

«Утверждаю»
Генеральный директор
КГБОУ ДО ХКЦВР
Созвездие
_____ А. Е. Волостникова
«_____» _____ 2015 г.

**Отчет по итогам реализации
краевой профильной смены
«Фристайл»**

**Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Хабаровский краевой центр
внешкольной работы «Созвездие»**

База реализации: дружина имени Бонивура

Название профильной смены: «Фристайл»

Срок реализации программы: 28 июля – 10 августа 2015 года.

Количество участников: 157 человек.

Ф.И.О. руководителя программы: Залозная Ольга Владимировна –
методист отдела разработки и реализации проектов

1. Общая информация о программе.

Цель программы:

Создание условий для популяризации здорового образа жизни среди школьников Хабаровского края, приобщению к занятиям физической культурой и спортом, через активную творческую деятельность подростков.

Задачи:

1. Выявлять и развивать физические качества и спортивные умения и навыки у подростков;
2. Формировать правильное представление о физической культуре личности и здоровом образе жизни;
3. Содействовать развитию нравственных качеств, творческого и интеллектуального потенциала юных спортсменов;

4. Развивать коммуникативные способности межличностных отношений в коллективе (отряде).

5. Создать условия для творческого, интеллектуального и нравственного развития участников профильной смены через проведение профильных и непрофильных мероприятий смены.

6. Организовать творческую интерактивную среду для знакомства, освоения новых видов спорта, искусства и для самореализации.

Основная направленность программы: программа физкультурно-спортивная направленности.

Тип программы: Модификационная

Повторность реализации: программа реализуется третий год.

Актуальность программы краевой профильной смены «Фристайл» для внедрения в деятельность учреждения:

По мере развития общества физическая активность и спорт все шире проникают во все сферы жизни людей, становятся все более значимой и неотъемлемой частью жизнедеятельности мировой цивилизации. В настоящее время миллионы людей во всех странах мира ведут здоровый образ жизни, составной частью которого являются занятия физическими упражнениями и оздоровительной гимнастикой, участие в спортивных соревнованиях.

Физическая культура и спорт в современном обществе являются важнейшим фактором поддержания и укрепления здоровья людей, совершенствования их культуры, способом общения, активного проведения досуга, альтернативой вредным привычкам и пристрастиям.

Экономическая роль физкультуры и спорта наиболее рельефно проявляется по нескольким основным направлениям:

- Во-первых, физическая активность и оздоровительно-массовый спорт способствуют минимизации экономических потерь практически во всех

сферах жизнедеятельности общества, выступают альтернативой вредным привычкам;

- Во-вторых, физическая активность выступает значимым фактором увеличения продолжительности жизни населения, позитивно влияет на увеличение трудоспособного возраста людей;
- В-третьих, физкультура и спорт являются одним из основных компонентов подготовки качественных трудовых ресурсов, а, следовательно, и фактором обеспечения экономического роста;
- В-четвертых, физическая активность, спорт и туризм являются в настоящее время важнейшей сферой обширной предпринимательской деятельности, которая обеспечивает, с одной стороны, занятость многих людей в отраслях спортивной индустрии и туристического комплекса; с другой стороны, указанные отрасли предпринимательства пополняют федеральные и местные бюджеты за счет налоговых поступлений, что позволяет государству оперативно решать социальные проблемы населения.

Физическая культура и спорт, являясь одной из граней общей культуры, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

В целях популяризации здорового образа жизни, современных спортивных направлений, а также современного искусства была создана краевая профильная смена «Фристайл».

Участники смены – подростки в возрасте от 11 до 16 лет. Подростковый возраст – это период, когда в человеке закладываются важные жизненные принципы: уважение к себе, самооценка, способы взаимоотношений с окружающими людьми, происходит профессиональное самоопределение. От того, что будет заложено в подростка в этом возрасте,

зависит его будущая личность, кем он станет в жизни, чего добьется и будет ли он, в конечном итоге, счастлив.

Фристайл – современный стиль свободного молодежного движения, включающий в себя танцевальное, вокальное, изобразительное и спортивное направления. Благодаря занятиям трикинг, воркаут, паркур, рэп, хип-хоп, брейк-данс, футбольный фристайл участники смены приобщатся к здоровому образу жизни.

2. Особенности реализации смены.

1. По причине погодных условий изменилась продолжительность смены и составила 14 дней. В этом году общее количество участников по сравнению с прошлым годом возросло и составило 157 человек. Было сформировано 6 отрядов, в среднем по 25 человек. Возраст детей в одном отряде составлял от 12 до 16 лет.

2. Для участия в реализации смены были приглашены 15 воспитателей педагогического отряда, из них три ночных, три помощника воспитателя, и 11 консультантов образовательного блока, отвечающих за творческий и игровой компонент смены, один художественный руководитель и один фотограф.

3. В отличие от прошлого года, краевая профильная смена «Фристайл» проводилась на базе дружины им. Бонивура, что способствовало более успешной реализации, как игрового, так и творческого компонента смены.

4. В этом году все отряды – команды участвовали в общем рейтинге и боролись за звание «Команда – Победитель». Рейтинг состоял из баллов, набранных по критериям: чистота, мероприятия, «На старт» - спортивные соревнования», акции, бонусы, штрафы.

5. В своей содержательной части образовательно-оздоровительного, воспитательного процесса смена изменена с учетом количества участников и с учетом располагающей к обучению современным видам спорта и искусства

территории дружины им. Бонивура, где и реализовывалась краевая профильная смена «Фристайл».

6. Игровая модель: Дети, приезжающие на краевую профильную смену «Фристайл», становятся участниками уникального проекта «START ART», имеющего две творческие платформы: «Спортивный фристайл» и «Творческая лаборатория». В первый день смены, каждый из участников должен пройти кастинг, по итогам которого и будет определен в одно из направлений проекта «START ART». Платформа «Спортивный фристайл» включает в себя такие направления, как трикинг, воркаут, паркур, футбольный фристайл. Во второй платформе, «творческой лаборатории», дети занимаются по шести направлениям: хип-хоп, брейк-данс, граффити, рэп, вокал, битбокс. В завершении проекта, каждое направление будет себя представлять на фестивале уличных искусств «АРТ и ШОК». Также, участники смены могут познакомиться и с другими направлениями фристайла в рамках ежедневного мероприятия «мастер-ур».

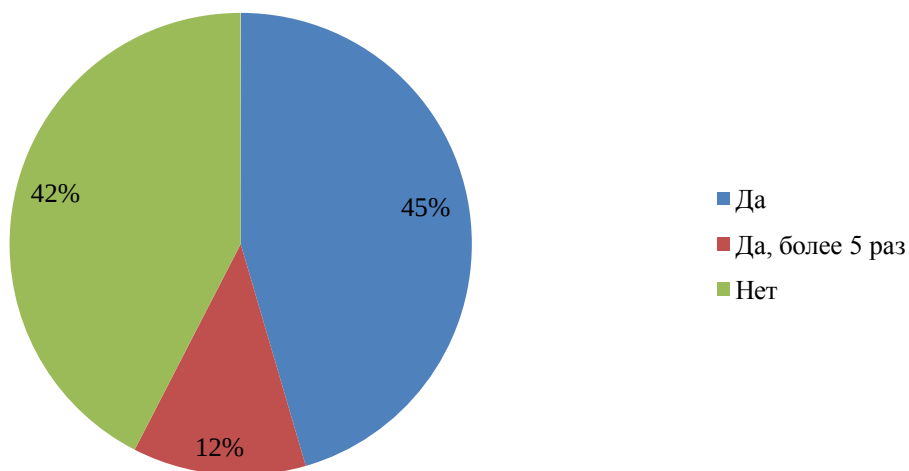
7. Скорректирован план творческих вечерних мероприятий смены. Мероприятия с активной подготовкой всего отряда проводились через день, остальные мероприятия в подготовка детей не нуждались. Тем самым у участников появлялось свободное время для общения, отдыха, и для более качественной подготовки к фестивалю уличных искусств «АРТ и ШОК».

3. Количественно - качественная характеристика контингента детей и особенности комплектования групп.

Согласно полученным данным социального анкетирования, можно выделить следующие тенденции:

- 45% детей – уже посещали «Созвездие», при этом 13 % приехали в краевой детский центр не в первый раз (более 5 раз);
- 42% участников – впервые в «Созвездии»;

Были ли вы в Созвездии?



Самым популярным видом занятости участников смены в сфере дополнительного образования является спортивные виды современного творчества – 35%, сценическое творчество – 25%, декоративно-прикладное творчество 17%, мастер – классы от воспитателей педагогического отряда – 15%. Тем самым мы можем сказать, что немаловажной характеристикой участника смены является направленность его дополнительного образования, поскольку именно это, как правило, определяет круг его интересов и выбор пути реализации собственных навыков на смене.

Сферы занятости участников в своем городе



– следовательно, наибольший интерес вызывает желание выступать и участвовать в фестивале уличных искусств «АРТ и ШОК», данные показали, что основными направлениями деятельности на смене будут: «выступление на фестивале» - 37%, «желание общаться, заводить друзей» - 20 % опрошенных, «подготовка к вечерним мероприятиям» и «спорт» по 14%, «саморазвитие личности» - 8%.



– В социальном анкетировании на любой краевой профильной смене важно определить не только ожидания участников и показатели хорошего отдыха для детей, но и критерии по которым они оценивают смену. Для оценки удовлетворенности участников краевой профильной смены мы анализируем ряд критериев.

Критерий		Варианты оценки (%)		
		Удов.	Хор.	Отл.
	Питание и условия проживания	9	50,7	40,3
	Условия проживания	1,4	43,8	54,9
	Медицинское обслуживание	4,9	40,3	54,9
	Времяпрепровождение с вожатыми (отрядные дела, огоньки)	0,7	18,1	81,3
	Репетиции и подготовка мероприятий	3,5	36,1	60,4
	Работа с консультантами	3,5	26,4	70,1

	(образовательный блок)			
	Творческие мастерские	2,8	36,8	60,4
	Зрелищность вечерних мероприятий	0,7	16	83,3
	Возможность использования полученных знаний в жизни	0,7	34,7	64,6

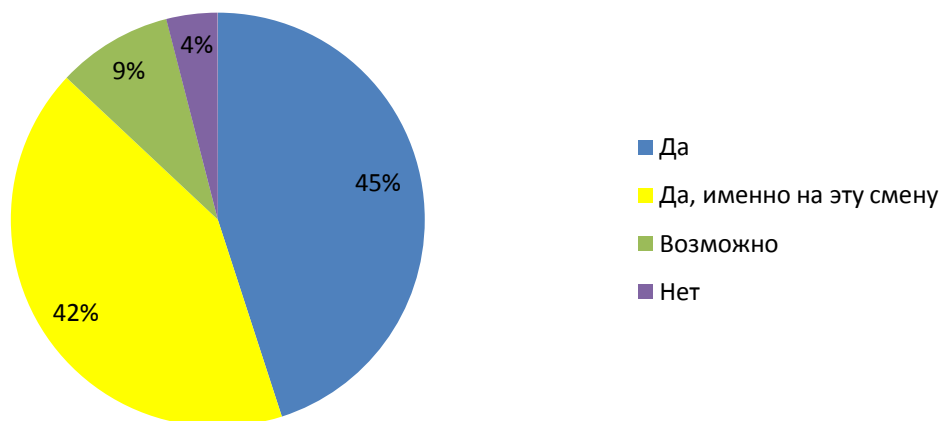
Исходя из таблицы, наиболее всего участники удовлетворены зрелищностью вечерних мероприятий. **83,3 %** участников на отлично оценивают этот критерий. Далее отличные оценки участники ставят времяпрепровождению с вожатыми (отрядные дела, огоньки) и работе консультантов на образовательном блоке смены **70,1%**.

Участникам данной краевой профильной смены были предложены различные направления для их самореализации. Отвечая на вопрос о том, что больше всего понравилось делать на смене участники дают следующие ответы. Большинство участников, а именно **38,9 %** отмечают что им понравилось знакомиться, и общаться с друзьями. Далее на втором месте по значимости для ребят стали выступления на сцене – 31,3 % участников отмечают это. Следующим по значимости стало узнавать себя, открывать новые качества и способности (**17,4%.**)

Результаты исходящего анкетирования показывают:

- 45% опрошенных, гарантированно хотели бы вернуться в «Созвездие» при этом 42% хотят приехать именно на эту смену,

Хотели бы вы еще раз приехать в "Созвездие"?



Таким образом, по ряду критериев, где стоят высокие оценки участников, можно говорить о высоком уровне удовлетворенности краевой профильной сменой.

Организация образовательного процесса была построена изначально и реализована в соответствии с психофизиологическими и личностными особенностями данной возрастной группы:

- в течение реализации программы учитывалась смена мест проведения деятельности (улица, помещение) или прохождение этапов в различных местах;
- проведение спортивных мероприятий отвечало потребностям детей в активности, самоопределении, желании выделиться и проходило, в основном, на свежем воздухе;
- в организационный период смены проводились обязательные игры на сплочение, сближение, взаимодействие: экскурсия по дружине в игровой форме, «Веревочный курс», вечернее мероприятие «визит шоу», отрядная деятельность, огоньки орг. периода и т.д.
- в текущем режиме велась педагогическая работа воспитателей отряда: беседы, огоньки, коллективно-творческая деятельность,

информирование, совместное проектирование, организация мероприятий, консультирование.

Качественные характеристики детей способствовали успешной реализации смены. Дети приехали, заинтересованные сценическими искусствами, положительно настроенные на общение друг с другом, с готовностью получать новые знания. Высокая повторяемость контингента так же положительно влияло на реализацию программы.

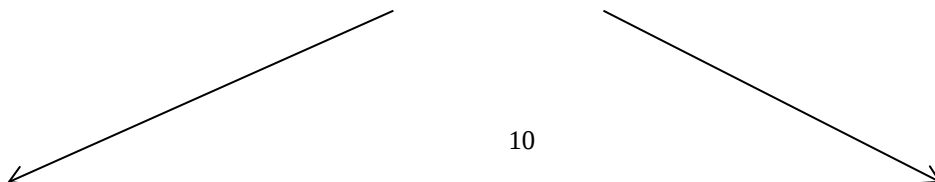
4. Анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности.

В течение реализации программы были созданы условия культурной среды развития воспитанников и оказана помощь в творческом самоопределении посредством реализации ролевой игры, программ образовательного блока (специализированные и творческие мастерские) и мастер-классов, отрядных программ, культурно-досуговых мероприятий смены и мероприятий спортивно-оздоровительного направления.

Воспитанники программы получили социальный опыт в исполнении должностных обязанностей, установлении деловых отношений, составлении творческого планирования, приобрели базовые знания и умения в области современного спортивного искусства, творчества, приобщились к культурным ценностям.

4.1 Игровая модель смены

START ART (фристайл центр)



(2 платформы)

Спортивный фристайл



- Трикинг
- Воркаут
- Паркур
- Фристайл
- Стритбол

Творческая лаборатория



- Хип-хоп
- Рэп
- Битбокс
- Граффити
- Брейкданс
- Паппинг



Фестиваль уличного искусства «АРТ и ШОК»

Дети, приезжающие на краевую профильную смену «Фристайл», становятся участниками уникального проекта «START ART», имеющего две творческие платформы: «Спортивный фристайл» и «Творческая лаборатория». На расселении каждому выдается свой порядковый номер участника проекта, так называемый его личный код, который ему необходим для прохождения кастинга. На следующий день после общего погруза в кино-концертном зале, дети разбегаются на кастинг по двум платформам.

Платформа «Спортивный фристайл» включает в себя такие направления, как трикинг, воркаут, паркур, футбольный фристайл. Во второй платформе, «творческой лаборатории», дети занимаются по шести направлениям: хип-хоп, брейк-данс, граффити, рэп, вокал, битбокс. Через сутки перед столовой появляются вывешенные списки участников прошедших кастинг на то, или иное направление. По итогам образовательного блока «Про Свет», проходившего ежедневно с 10:30 до 12:00, каждое направление будет себя представлять на фестивале уличных искусств «АРТ и ШОК».

В игровом компоненте дети смогли погрузиться в мир «уличных культур», получить базовые знания об истории развития направлений и базовые навыки. Воспитанники попробовали себя в творчестве, а также в соревновательном компоненте, присущем практически всем направлениям. Повышали свой уровень физического развития в уличном спорте и развивали образное мышление и креативность в творческих направлениях, в чем им помогали наставники проекта «START ART».

Направления проекта «START ART»:

- Паркур - искусство перемещения и преодоления препятствий, как правило, в городских условиях. Многими занимающимися воспринимается как стиль жизни. Идеологами движения являются Давид Белль и Себастьян Фукан. В настоящее время активно практикуется и развивается многими объединениями и частными лицами во многих странах. Сутью паркура является движение и преодоление препятствий различного характера. Таковыми могут считаться как существующие архитектурные сооружения (перила, парапеты, стены и пр.), так и специально изготовленные конструкции (применяемые во время различных мероприятий и тренировок).
- Воркаут – это одна из разновидностей массовых физкультурных занятий, включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках, горизонтальных лестницах и прочих конструкциях, или вообще без их

использования (на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом и развитием силы и выносливости.

- Бит-Бокс - это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта. При этом современная техника битбоксинга включает также и множество других областей. Наиболее часто битбоксинг используется в качестве аккомпанемента.

- Граффити – это направление уличного изобразительного искусства, в котором изображение и надписи наносятся на стены и другие поверхности с помощью аэрозольной краски, маркеров, и различными другими способами.

- Брейкинг – это одно из самых сложных и зрелищных танцевальных направлений, относящихся к хип-хоп культуре. Широким массам танец более известен под названием – Брейк Данс. На ряду с танцевальными шагами в брейкинге применяются различные акробатические, гимнастические и другие сложно-координационные движения.

- Хип-Хоп – танцевальное направление, относящиеся к хип-хоп культуре, и представляющее собой микс из различных уличных стилей и социальных танцев, появившихся в америке в 80-90 х годах прошлого века. Зародился в г. Нью-Йорк, всемирной столице всей Хип-Хоп культуры.

- Рэп – это ритмичный речитатив, обычно читающийся под бит. Слово «рэп» произошло от английского гар — стук, удар (намёк на ритмичность рэпа).

- Футбольный фристайл — вид спорта, суть которого заключается в выполнении различных трюков с футбольным мячом при помощи различных частей тела кроме рук. Основным толчком к развитию футбольного фристайла стало видео Суфиана Тузани, снятого в 2003 году. В этом видео Тузани демонстрирует трюки разных дисциплин. В этом видео он показывает комбо, то есть делает трюки один за другим. Впервые был снят

на видео один из самых популярных трюков во фристайле TATW (Touzani Around The World). Увидев это видео, люди стали повторять эти трюки, придумывать более сложные. Начали классифицировать трюки по дисциплинам.

- Трикинг — спортивное движение, представляющее собой сочетание движений из боевых искусств, гимнастики, капозйры, брейкданса и других спортивных дисциплин для создания зрелищной смеси из вращений в разных плоскостях. Слово «трикинг» — общепринятое сокращение от полного названия дисциплины — martial arts tricking, в переводе на русский обозначающего «трюки боевых искусств».

В рамках краевой профильной смены в период с 28 июля по 9 августа было реализовано 11 образовательных программ различной направленности. Программы реализованы по художественному и физкультурно-спортивному направлениям, что соответствует идее и программе смены.

Программы художественной направленности – 6 (55,5%):

«Рэп»

«Битбокс»

«Хип-хоп»

«Оригинальный жанр»

«Граффити»

Программы физкультурно-спортивной направленности – 5 (45,5%):

«Брейкданс»

«Футбольный фристайл»

«Воркаут»

«Трикинг»

«Паркур»

Все педагоги работали по утверждённым в центре «Созвездие» программам, рассчитанным на 30 учебных часов. Учебно-тематический план выполнен. Половина программ образовательного блока тесно связана с программами дополнительного образования: «Рэп», «Хип-хоп», «Битбокс»,

«Брекданс», «Футбольный фристайл», «Оригинальный жанр». Это способствовало более успешной деятельности обучающихся в избранном направлении. Набор участников групп проводился по кастингу, многие ребята пожелали заниматься и в мастерских у этих педагогов.

В реализации программ образовательного блока участвовали 11 приглашенных педагогов, большинство из которых имеют опыт работы в «Созвездии» или в других учреждениях дополнительного образования.

После завершения программы на смене некоторые подростки изъявили желание продолжить занятия с этими педагогами в городе, что свидетельствует о результативности освоения программ, о способности педагогов заинтересовать подростков полезным делом. Все педагоги смогли создать благоприятный психологический климат на занятиях, установить доброжелательные отношения с воспитанниками, уважали их мнение, поддерживали в творческих начинаниях, способствовали личностному росту.

Педагоги придерживались основных принципов обучения и воспитания:

- воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания, формирует базовую культуру личности);
- фундаментальности и прикладной направленности (связь обучения с жизнью, теории с практикой);
- научности и доступности;
- соответствия обучения возрастным и групповым особенностям воспитанников;
- взаимоуважения;
- творчества;
- единства группового и индивидуального обучения;
- наглядности.
- сознательности и творческой активности.

Для управления качеством образования практиковалось систематическое отслеживание уровня учебных достижений воспитанников. В начале и по итогам изучения каждого курса проведено устное собеседование с участниками для определения первоначальных представлений детей и изменений после проведения занятий. Итогом деятельности стало также успешное выступление участников программ на заключительном фестивале. Все преподаватели в анализе своей работы в журналах отмечают положительные результаты в работе с детьми, прирост знаний участников, расширение кругозора, представлений и практических умений. Полученные знания и умения помогут в социализации подростков, будут содействовать развитию художественных и спортивных наклонностей ребят, их творческих способностей, формированию положительных личностных качеств.

Выводы и предложения:

Программы успешно реализованы.

Подбор педагогов соответствовал их возможностям реализовать заявленные программы.

Работу с педагогами желательно начинать за полгода до начала смены.

Для более эффективной реализации программ обеспечить их необходимым оборудованием («Футбольный фристайл» - футбольные мячи, «Хип-хоп» - зеркала).

Находить возможности для поощрения педагогов по итогам смены.

5. Программа дополнительного образования.

5.1 Отчет о работе творческих мастерских на смене «Фристайл»

Программы дополнительного образования на краевой профильной смене «Фристайл» были реализованы в период с 28 июля по 7 августа 2015 года.

Система дополнительного образования была организована в форме «мастерских» («Мастер-UP») и реализована в соответствии с

психофизиологическими и личностными особенностями подростков 11-16 лет. Занятия проводились по 1,5 учебного часа в первой половине дня.

Педагогами были разработаны и реализованы дополнительные общеобразовательные программы различной направленности для участников краевой профильной смены, соответствующие методическим требованиям и педагогическим принципам организации деятельности подростков в условиях временного детского коллектива. Подбор творческих мастерских соответствовал основной идее смены.

При составлении программ учитывались особенности смены «Фристайл»: создание творческой атмосферы, условий, способствующих раскрытию и развитию лучших личностных качеств подростков, формированию жизненно важных компетентностей, проявлению у участников творчества, инициативы, самостоятельности, в том числе при подготовке к заключительному фестивалю, ориентир на «последствие» в избранных ими направлениях.

Педагогический состав творческих мастерских

В рамках профильной смены «Фристайл» в реализации дополнительных общеобразовательных программ приняли участие 16 педагогов, из них 4 штатных сотрудника и 12 приглашённых специалистов.

Большинство педагогов имеют высшее, незаконченное высшее, среднее специальное или дополнительное профессиональное образование, имеют опыт работы в «Созвездии» и в других учреждениях дополнительного образования, что позволило успешно выполнить все заявленные программы мастерских. После завершения программы на смене около 30% участников мастерских изъявили желание продолжить занятия с этими педагогами в городе, что свидетельствует о результативности освоения программ, о способности педагогов заинтересовать подростков полезным видом деятельности. Все педагоги работали по утверждённым в центре «Созвездие» дополнительным общеобразовательным программам.

В течение смены реализованы следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1. «Керамика»
2. «Квиллинг»
3. «Крылатый друг»
4. «Открытки»
5. «Волейбол»
6. «Футбол»
7. «Актёрское мастерство»
8. «Вокал»
9. «Хип-хоп»
10. «Брейкданс»
11. «Я – ведущий»
12. «Баскетбол»
13. «Ковроплетение»
14. «Рэп»
15. «Битбокс»
16. «Футбольный фристайл»

Специалистами отдела реализации программ оказана помощь педагогам в составлении и корректировке программ в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». В течение смены проведены 3 планёрки, на которых обсуждались организационные и методические вопросы. Куратором мастерских также проводились индивидуальные и групповые консультации для педагогов с целью оказания им помощи в работе с детьми, в заполнении журнала, в составлении отчёта, в решении различных организационных и методических вопросов.

5.2. Основные направленности и содержание дополнительных общеобразовательных программ

Основные направленности программ

В период проведения краевой профильной смены «Фристайл» реализованы дополнительные общеобразовательные программы следующих направленностей: художественной – 10 (62,5%), физкультурно-спортивной – 5 (31,25%), социально-педагогической – 1 (6,25%).

Программы художественной направленности ориентированы на сценическое творчество («Актёрское мастерство», «Вокал», «Хип-хоп», «Рэп», «Битбокс») и декоративно-прикладное творчество («Керамика», «Квиллинг», «Крылатый друг», «Открытки ручной работы», «Ковроплетение»).

Программы физкультурно-спортивной направленности: «Волейбол», «Футбол», «Баскетбол», «Футбольный фристайл», «Брейкданс».

Программа социально-педагогической направленности - «Я – ведущий».

Направленность программ соответствует специфике и основной идее краевой профильной смены «Фристайл».

Содержание программ:

На смене реализовано 5 (31,25%) программ художественной направленности, ориентированных на сценическое творчество.

«Вокал»

Программа художественной направленности, призвана через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению, исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного искусства.

В процессе занятий педагогу удалось выявить и развить способности подростков. На занятиях были созданы необходимые условия для развития художественно-эстетических компетентностей: определение собственного отношения к музыкальным образам на основе «чувства прекрасного»,

творческое самовыражение, «укладывание» собственного исполнения в определенные рамки классического и современного искусства. Свои достижения участники мастерской показали во время проведения творческих мероприятий на смене и выступления вокальной группы и солистов на заключительном фестивале.

«Хип-хоп»

Танец - неотъемлемая составляющая часть искусства. Современный танец включает в себя все самое яркое и лучшее из танцевального искусства. Умение держать себя, быть пластичным, музыкальным, здоровым, артистичным и свободным в движении – это может дать только хип-хоп. Программа позволяет участникам познакомиться с модными тенденциями эстрады, дает возможность научиться слышать музыку, чувствовать ритм, преобразовать свое тело: сделать его более пластичным и сильным. Но самое главное – это приобщение к творчеству, развитие таких качеств, как артистизм, воображение, чувство ритма, смекалка, умение себя показать, выразить посредством сценического творчества.

Сочетание на занятиях индивидуально-личностного подхода и коллективного выполнения заданий, теоретического и практического материала, показ и демонстрация танцевальной базы позволили участникам познакомиться с историей возникновения и особенностями исполнения танца Нip-Нор, развить танцевальные навыки: свободно чувствовать ритм, понимать эмоциональную окраску музыки, выражать её через движения и артистизм. Освоение программы и участие в фестивале позволили раскрыть способности каждого ребенка, создали мотивацию для продолжения самостоятельных занятий или посещения танцевального коллектива по месту проживания участников мастерской.

«Битбокс»

Направленность программы дополнительного образования – художественная. Программа позволяет сформировать представление об одном из современных молодёжных направлений культуры – битбоксе

(битбоксинге) и освоить технику его исполнения. Битбокс (битбоксинг) представляет собой уникальное искусство имитации и воспроизведения различных ритмов, битов и мелодий посредством голосового и артикуляционного ротового аппарата. В настоящее время битбоксинг охватывает практически все музыкальные жанры. Большое значение в освоении программы имеют упражнения на развитие слуха, образного восприятия музыки и интонации, способности к импровизации, самовыражению посредством звука. Большое впечатление на участников произвели музыкальные композиции, исполненные педагогом. Многие поклонники этого направления считают хип-хоп треки неполными без битбокса. Специалисты хип-хопа называют битбоксинг пятым элементом хип-хопа, перед ним стоят эмсиинг, диджеинг, брекданс и граффити. На этапе подготовки к заключительному фестивалю участники работали в сотрудничестве с мастерскими хип-хоп, рэп, брейкданс и граффити. Результаты освоения техники исполнения на своеобразном «музыкальном инструменте» участники показали в музыкальных батлах, в выступлении на фестивале, что также мотивировало их заниматься этим творчеством. Треть участников мастерской продолжит занятия с педагогом в Хабаровске.

«Рэп»

Рэп является одним из самых популярных жанров современного музыкального творчества. Программа имеет художественную направленность, способствует раскрытию и развитию у детей актёрских и режиссёрских данных, неординарного мышления. Цель программы: обучение навыкам речитатива в рэпе и основам публичного выступления.

Программа содержит теоретический материал (теория стихосложения, основные правила успешного речитатива, знания о качественной записи рэпа в студии звукозаписи) и практические формы занятий (придумать свой стиль исполнения и прочитать с его помощью собственный стихотворный текст). Преподаватель создал условия для мотивации участников на занятия в мастерской, на развитие индивидуальных способностей и коллективное

творчество. Использовал на занятиях современные технические средства: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру, проектор, ноутбук. Проведены интегрированные занятия с мастерскими хип-хоп, рэп, брейкданс. В процессе совместной деятельности участники мастерской развили навыки самовыражения посредством сценического творчества, «укладывания» собственного произведения в определенные рамки современного искусства, эмпатийного общения, умения работать в команде, компетентности личностного самосовершенствования (анализ собственных ошибок и возникших трудностей для их дальнейшего устранения), учебно-познавательные (поиск альтернативных вариантов выполнения заданий, искусство импровизации). Итогом занятий стала реализация творческого мини-проекта: выступление на заключительном фестивале.

«Актёрское мастерство»

Программа художественной направленности. Цель: обучить детей навыкам актёрского мастерства, способствовать развитию творческой личности. В процессе занятий участники получили теоретические знания по основам сценического мастерства и практические умения: выступать перед публикой, уверенно держаться на сцене, перевоплощаться в различные образы, управлять своим телом и эмоциями. Использовались различные формы обучения: групповая и индивидуальная работа, коллективная творческая игра, различные актёрские конкурсы и практические задания. Подростки развили навыки самовыражения посредством сценического творчества, общения и умения работать в команде, личностного самосовершенствования. Участники в течение смены активно работали над подготовкой и проведением вечерних мероприятий и заключительного фестиваля, показывали сценические этюды. Занятия пробудили интерес участников к творческой деятельности, мотивацию на дальнейшее развитие в данном направлении.

В течение смены реализовано 5 программ (31,25%) художественной направленности декоративно-прикладного творчества.

«Керамика»

Керамическое искусство очень древнее, увлекательное и самобытное искусство. Научившись использовать огонь, человек смог найти способ изобрести глиняный сосуд, который был ему необходим для того, чтобы хранить пищу. Обучение керамическому ремеслу передавалось из поколения в поколение, это было своего рода посвящение в таинство керамического мастерства. А сегодня каждый ребенок имеет возможность обучаться этому древнему мировому ремеслу, может почувствовать себя творцом, создавая своими руками керамические изделия.

Программа имеет художественную декоративно-прикладную направленность. Цель программы – познакомить детей с керамическим искусством и обучить навыкам работы с глиной для создания различных изделий. На занятиях мастерской участники приобщились к одному из древнейших ремёсел, освоили приёмы работы с глиной, научились создавать сувениры от эскиза на бумаге - до творческого воплощения замысла, выполнили готовые изделия и не утратили интерес к данному творчеству после окончания занятий.

«Крылатый друг»

Программа имеет художественную направленность, способна увести детей в увлекательную страну моделирования из бумажной массы папье-маше, открыть дверцу в мир творчества и мастерства, шире узнать не только внешний вид летающих насекомых, но и изучить конструкцию, форму, создать каркас, а затем и образ интересующего насекомого. Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать. Занятия способствуют развитию художественного вкуса, гармонии, точности, аккуратности в исполнении, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера и творческой фантазии. Они развивают внимание, логическую память, конструктивные способности, творческое воображение детей, воспитывают усидчивость.

По итогам занятий участники освоили технику изготовления таких сувениров и смогут в дальнейшем развивать полученные навыки, обучать других этому виду декоративно-прикладного творчества, что позволяет также с пользой провести досуг.

«Открытки своими руками»

Программа художественной направленности, её цель - развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. На занятиях ребята учатся творческому отношению к труду, получают представление о пропорциях, цветовой гамме и сюжетной композиции, развивают координацию движения рук со зрительно воспринимаемым объектом, учатся выражать собственное видение красоты посредством создания яркого образа или изделия, приобретают навыки художественного творчества. Цель: развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Все участники мастерской освоили технику «силуэтное вырезание», научились создавать открытки по образцу и неповторимые индивидуальные работы, правильно составлять композицию и рационально располагать её на бумаге. Полученные знания, приобретённые навыки позволят участникам развиваться дальше в данном направлении, обучать этому виду декоративно-прикладного творчества других, полезно проводить досуг.

«Квиллинг»

В наши дни бумагокручение (квиллинг) широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы и Восточной Азии. Программа имеет художественную направленность. Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной работе с бумагой - одним из видов декоративно-прикладного творчества.

Программа помогает освоить методику работы с бумагой - квиллинг (бумагокручение), способствует развитию у детей мелкой моторики, терпению, внимательности, творческой активности и воображения. На

занятиях в мастерской педагогом созданы условия для развития художественно-эстетических, социально-трудовых, коммуникативных компетентностей, пространственного воображения детей; они научились создавать красивые открытки и панно своими руками. Участники смогут в дальнейшем развивать полученные навыки, заниматься декоративно-прикладным творчеством.

«Ковроплетение»

Программа художественной направленности, способствует развитию фантазии и творчества детей. Вязание методом «узелка» - разновидность ковроткачества. Изделие, созданное этим методом, приобретает декоративное значение, отличается красотой, оригинальностью, доступностью. С 13 века узелковая техника ковроткачества из стран Востока проникла в Европу и популярна до нашего времени. Освоив данную технику, обучающиеся смогут декорировать различные изделия: брелоки, сумочки, рамки для фотографий, игрушки. Это занятие способствует развитию мелкой моторики, точности и аккуратности, художественного вкуса, творческого воображения, воспитывает усидчивость и внимание. Изделия, изготовленные своими руками, могут быть хорошим подарком, объектом продажи и просто доставляют радость. К концу смены каждый участник мастерской выполнил в технике «узелка» готовое изделие.

В течение смены реализовано 5 программ (31,25%) физкультурно-спортивной направленности.

«Футбол»

Футбол – это самая быстрая игра на планете. Она является олимпийским видом спорта, что увеличивает её популярность во всем мире. Программа физкультурно-спортивной направленности. Цель: сформировать интерес участников к командной игре, к занятиям физкультурой и спортом. Занятия проводились в форме тренировок и соревнований, что повышало интерес подростков к данному игровому виду спорта, к физическому совершенствованию и развитию. Освоение программы способствовало также

развитию волевых качеств и воспитанию характера, умения действовать в команде, чувствовать личную ответственность за общий результат, а также получить ориентир на здоровый образ жизни.

Участники освоили правила игры, научились выполнять основные технические и тактические приёмы, участвовали в судействе, что позволит им в дальнейшем продолжать занятия этим видом спорта и физкультурой.

«Волейбол»

Подвижные игры - одно из действенных средств разностороннего физического воспитания подрастающего поколения. Народная мудрость гласит: каков человек в игре, таков он и в жизни. Играя, ребенок познает мир. Волейбол влияет на быстрое сплочение детей, а сплоченность игроков команды влияет на её достижения.

Программа по направлению – физкультурно-спортивная; по уровню усвоения – развивающая. Цель программы: развитие здорового образа жизни среди молодежи, развитие взаимоотношений в коллективе. Участники под руководством преподавателя смогли освоить теоретическое и практическое содержание программы: историю развития этого вида спорта, правила и технику игры; приобрели фактический опыт путём создания спортивной ситуации, укрепили физическое и моральное здоровье. Развитие компетентностей личностного самосовершенствования способствовало привлечению подростков к здоровому образу жизни и отказу от вредных привычек, формированию потребности к самостоятельным занятиям спортом, развитию волевых качеств и воспитанию характера, умения действовать в команде. Все это помогло также им в течение смены успешно участвовать в спортивных соревнованиях.

«Баскетбол»

Баскетбол – это одна из наиболее распространённых командных игр в мире. Направленность программы дополнительного образования: физкультурно-спортивная. Цель: сформировать интерес к игре в баскетбол. Эта игра является олимпийским видом спорта, что увеличивает ее

популярность во всем мире. Участники мастерской ознакомились с правилами игры в баскетбол, научились основным техническим и тактическим приемам. На занятиях были созданы условия для раскрытия и развития способностей участников к командной игре, поддержания у воспитанников веры в собственные силы и возможности достижения успеха в любом деле. Это помогло им активно участвовать в различных спортивных соревнованиях и в заключительном турнире между отрядами. Получили развитие социально-трудовые компетентности (личная ответственность за результат перед коллективом, доверившим отстаивать «честь команды»), компетентности личного самосовершенствования (анализ собственных ошибок и возникших трудностей для их дальнейшего устранения). Участники мастерской сделали выбор в пользу здорового образа жизни, ежедневных занятий физкультурой и спортом.

«Футбольный фристайл»

Фристайл популярен во всем мире. Футбольный фристайл - это вид «жонглирования» футбольными мячами. Занятия в мастерской развивают координацию, терпение, костно-мышечный аппарат, обогащают участников запасом комбинационных движений, поддерживают в отличном тонусе весь организм, помогают развить пластичность движений и поднимают настроение. Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Освоение программы позволило участникам мастерской развить навыки владения мячом и его удерживания во время игры, жонглирования мячом, физического совершенствования, самовыражения и умения работать в команде. Это проявилось в финальном выступлении, когда ребята продемонстрировали свое мастерство на сцене. В дальнейшем многие участники мастерской продолжают такие занятия с данным преподавателем в Хабаровске.

Брейкданс - это один из видов современного спортивного молодежного танца, доступный способ реализовать свои физические и творческие способности. В нем нет рамок и ограничений.

Программа направлена на физическое совершенство, развитие творческих и танцевальных способностей через обучение технике спортивного танца, предоставление детям возможности научиться слышать музыку, чувствовать ритм, преобразовать своё тело: сделать его более пластичным и сильным. На занятиях мастерской педагог сумел создать условия для освоения детьми основных элементов спортивного танца, развития танцевальных навыков и эстетического вкуса. Подготовленное на закрытие смены показательное выступление позволило участникам продемонстрировать итоги занятий в мастерской, получить дополнительную мотивацию для самостоятельного творческого развития. Подростки изъявили желание заниматься брейкингом после завершения смены, продолжить сотрудничество с педагогом в Хабаровске.

На смене успешно реализована одна программа социально-педагогической направленности.

«Я – ведущий» («Конферанс»)

Конферанс – один из эстрадных жанров, представляющий собой выступление на сцене, связанное с объявлением и комментированием номеров программы, а также текст такого выступления. Конферансье – это артист, ведущий концерт, но также выступающий с самостоятельным номером. В процессе занятий участники мастерской совместно с педагогом моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа «Я – ведущий» («Конферанс») имеет социально-педагогическую направленность. Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся речевой культуры как средства личностной самореализации в области конферанса. В содержание программы включены два направления: искусство чтеца, ведущего и литературное творчество – написание текстов и сценарных планов массовых мероприятий. Участники знакомятся с основами техники речи, конферанса и искусством звучащего слова. Освоение программы способствовало развитию общей речевой

культуры и речевых навыков детей, информационно-коммуникационных компетентностей, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогло овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, «раскрепощения» личности. В течение смены подростки активно применяли полученные знания на практике: участвовали в подготовке и проведении «Часа-пик», вечерних мероприятий и заключительного фестиваля. Всё это поможет им в дальнейшей социализации, в выборе профессиональной деятельности.

5.3. Итоги реализации дополнительных общеобразовательных программ.

На смене заявлено и полностью реализовано 16 программ дополнительного образования. В большинстве своем занятия проведены хорошо, в соответствии с учебно-тематическим планом. Педагоги сумели заинтересовать подростков материалом программ, увлечь их практической деятельностью. Большинство педагогов имеют опыт работы с подростками в условиях временного детского коллектива, что позволило им установить отношения сотрудничества с воспитанниками, создать комфортную обстановку, благоприятный психологический климат на занятиях. Многие педагоги сами увлечены предложенным в программе видом деятельности, поэтому могли не только продемонстрировать ребятам своё мастерство, обучить их основам мастерства, но и мотивировать их на дальнейшее развитие в этом направлении. Недостаточные знания педагоги и методики преподавания у отдельных молодых коллег компенсировались их мастерством, способностью расположить к себе детей, умением организовать совместную деятельность для достижения положительного результата.

Педагогический состав для реализации дополнительных общеобразовательных программ на смене «Фристайл» подобран удачно, все педагоги с пониманием относились к своим обязанностям, умели наладить контакт с воспитанниками, заинтересовать их, организовать

деятельность, обеспечить качество освоения программ. Педагоги соблюдали принцип научности и доступности знаний, осуществляли индивидуальный подход к участникам, использовали разнообразные методы и приёмы работы. На занятиях преобладала практическая деятельность участников, что способствовало развитию интереса участников к освоению программы. Для этого педагоги применяли методы: активного слушания, наглядного восприятия, практического обучения, «позитивного подкрепления». Использовали разнообразные формы проведения занятий: беседу, игру, мастер-класс, тренировку, тренинг, соревнование, батл, творческое задание, мини-проект и другие. Формы организации деятельности детей также способствовали успешной реализации программ: групповая, коллективно-групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая. Методы отслеживания результативности освоения участниками программ: педагогическое наблюдение, педагогический анализ активности обучающихся на занятиях, мониторинг, рефлексия. Педагоги совместно с участниками мастерских анализировали и оценивали деятельность ребят, что обеспечивало сотрудничество, взаимопонимание, предупреждало негативные проявления, позволяло развить у подростков навыки самоанализа, повысить самооценку. Участники мастерских развивали метапредметные компетентности, умение работать в группе и строить отношения внутри временного детского коллектива. Основные формы подведения итогов реализации программ: спортивные соревнования, музыкальные батлы, фестиваль, мини-выставки готовых детских работ на итоговом занятии, отзывы обучающихся, рефлексия участников. Один из основных показателей успешности реализации программ – ориентир участников на «последствие», их готовность продолжать занятия самостоятельно и с данными педагогами после завершения смены, способность и желание обучать других. У некоторых участников мастерских установились прочные дружеские и творческие взаимоотношения, и они решили продолжить взаимодействие после окончания смены, по месту жительства.

В период смены куратором мастерских решались организационные и методические задачи, проведено три планёрки, систематически проводились индивидуальные и групповые консультации. Ежедневно посещались все занятия мастерских с целью мониторинга сохранности контингента, изучения методического мастерства педагогов и оказания, в случае необходимости, методической помощи молодым коллегам. Проводился анализ посещенных занятий, отмечались положительные стороны, проблемы и пути их решения. Основные предложения педагогам при посещении занятий:

- ориентировать участников на достижение лично значимого результата;
- смена деятельности с целью предупреждения утомляемости детей;
- учёт возрастных и психофизиологических особенностей участников при выборе приёмов, форм и методов работы;
- соблюдение техники безопасности при проведении занятий на улице в солнечную погоду (наличие головных уборов).

Педагоги учитывали предложения, многие преподаватели смогли организовать «командную» работу, настроить детей на совместный результат; все педагоги сумели наладить хороший эмоциональный контакт с участниками своих мастерских. Педагоги на своих занятиях много времени уделяли индивидуальной работе с детьми, при объяснении использовали наглядный материал и технические средства обучения.

Итоги реализации программ дополнительного образования

№	Направленность мастерских	Название мастерской	Кол-во участников по списку			Сохранность контингента
			на начало смены	окончание смены	из них постоянных	%
1	Художественная	«Вокал»	4	3	3	75%

	(сцена)	«Актёрское мастерство»	14	14	14	100%
		«Рэп»	11	11	11	100%
		«Битбокс»	20	19	16	80%
		«Хип-хоп»	7	7	7	100%
2	Художественная (декоративно-прикладная)	«Керамика»	16	16	16	100%
		«Крылатый друг»	7	7	7	100%
		«Квиллинг»	22	22	22	100%
		«Открытки ручной работы»	7	7	7	100%
		«Ковроплетение»	5	5	5	100%
3	Физкультурно-спортивная	«Волейбол»	11	11	11	100%
		«Футбол»	11	11	11	100%
		«Баскетбол»	6	6	6	100%
		«Футбольный фристайл»	8	8	8	100%
		«Брейкданс»	15	12	12	80%
4	Социально-педагогическая	«Я - ведущий»	6	6	6	100%
Итого (средний показатель сохранности контингента)						96%

Набор участников после презентации мастерских осуществлялся по желанию (это условие обозначено в программах), каждый ребёнок смог сделать свой выбор. Анализ таблицы показал, что интерес участников смены вызвали все программы дополнительного образования, так как сохранность контингента высокая: 75 – 100%, средний показатель – 96%. Постоянным был состав участников в 13 из 16 мастерских. По количеству участников особенно популярны мастерские: «Актёрское мастерство», «Рэп», «Битбокс», «Керамика», «Квиллинг», «Волейбол», «Футбол», «Брейкданс». Участниками допущено незначительное количество пропусков занятий. Основными причинами пропусков занятий мастерских являются: посещение родителей, состояние здоровья, отъезд из лагеря. Небольшое количество

участников перешло на другие мастерские по причинам: желание поработать в разных мастерских, сложившееся мнение (уже были на сменах или мнение друзей, в отряде), стремление сделать что-то своими руками и увезти на память о смене, некомфортные условия, состояние здоровья или утрата интереса к занятиям из-за их однообразия. Пропуски занятий отдельными участниками объясняются состоянием здоровья, приездом родителей, выездом из лагеря.

Программы творческих мастерских были успешно реализованы. Результаты мастерских: «Актёрское мастерство», «Рэп», «Битбокс», «Хип-хоп», «Брейкданс», «Вокал», «Я – ведущий» - были представлены на заключительном фестивале. Реализация этих программ имела положительный результат благодаря профессиональному мастерству педагогов, мотивации детей на достойный финал, особой творческой обстановке во время занятий.

Возможность применить полученные знания и умения на практике: в праздниках, в «Часе-пик» и вечерних мероприятиях, концертах для родителей, в заключительном фестивале и в отрядных делах - поддерживала интерес участников мастерских к занятиям в течение смены.

Подбор мастерских соответствовал основной идее смены и являлся образовательной и практической базой для массовых и отрядных мероприятий смены.

Наиболее актуальными для данной смены можно считать мастерские, ориентированные на сценическое исполнение, так как участники имели возможность не только научиться какому-либо виду художественного творчества, но и показать свои достижения публике. А это раскрепощает личность, повышает самооценку, дает направление для дальнейшего развития.

Воспитанники мастерских физкультурно-спортивной направленности приняли активное участие в спортивных соревнованиях в рамках смены.

Участие в занятиях мастерских способствовало развитию творческого потенциала, приобретению знаний, умений, развитию навыков каждым воспитанником и высокому уровню реализации программы профильной смены «Фристайл» в целом.

6. Роль специалистов в реализации программы.

Особенности кадрового потенциала.

- Кадровое обеспечение программы составляют:
 - руководитель краевой профильной смены (1 человек);
 - воспитатели педагогического отряда (1 старший воспитатель педагогического отряда, 12 дневных, 3 ночных);
 - консультанты образовательного блока (10 человек)
 - специалисты отделов: отдел разработки и реализации проектов, научно-методического сектора, информационного отдела;
 - юридическо-правовая служба (1 человек);
 - специалисты психолого-педагогической службы (1 человек);
 - отдела культурно-досуговой и спортивной работы:
 - руководитель учебного процесса (1 человек);
 - художественный руководитель смены (1 человек);
 - фотограф (1 человек)
 - педагоги мастерских (5 человек);

В реализации программы краевой профильной смены «Фристайл» активное участие принимали воспитатели педагогического отряда и три участника ДО «Я вожатый». Благодаря слаженной работе педагогической команды смена была реализована, так как было запланировано.

Стоит отметить, что формирование команды началось за месяц до реализации смены, и на протяжении месяца до начала проекта педагогическая команда начала подготовку.

Роль всех преподавателей в реализации краевой профильной смены «Фристайл» является определяющей, так как только приглашенные специалисты могут полностью погрузить детей в свои направления, и

пропитать их духом уличных культур. Каждый из них является экспертом в своей области, и обладает не только различными профессиональными навыками, но также имеет богатый опыт и знания из истории и философии направления.

7. Анализ работы с педагогическим коллективом.

7.1. Общая характеристика педагогического отряда на краевой профильной смене «Фристайл»:

Исходя из того, что практически все воспитатели педагогического отряда имели опыт работы, формирование пар происходило по пожеланиям и по психологической совместимости.

Регламент взаимодействия между сотрудниками дружины в период реализации смены:

Руководитель смены	- контроль режимных моментов, разработки и реализации дневных и вечерних мероприятий; - работа с ДО, консультантами; - контроль реализации мастерских, образовательного блока; - организация транспортной перевозки сотрудников и педагогов; - выдача канцелярских принадлежностей; - план-сетка; - составление подневок, проведение планерок с вожатыми и консультантами; - награждение участников.
ДО	- развлекательный комплекс; - помощь в реализации часа-пик; - ведение игрового рейтинга отрядов; - помощь на отрядах.
Психолог смены	- индивидуальная работа с детьми; - индивидуальная работа с воспитателями; - проведение тренингов; - проведение релаксов.
Старший вожатый	- индивидуальные беседы с детьми; - общение с родителями; - распределение и контроль дежурства по дискотеке, в ночь, в столовой; - контроль рабочей дисциплины; - медосмотр;

	- работа с педагогической документацией; - контроль дежурства по столовой, вопросы по питанию; - методическое сопровождение (отрядные дела, огоньки); - контроль питьевого режима, принятия водных процедур, чистоты по территории и на корпусах; - хозяйственная часть (поломки, и т. п.); - проведение планерок; - контроль количества участников на территории; - что, где находится, у кого что спросить. - заработная плата.
--	---

7.2. Особенности реализации краевой профильной смены «Фристайл».

28 июля 2015 года участниками краевой профильной смены «Фристайл» стали 157 человек из 9 районов Хабаровского края.

Амурский район – 8 человек

Верхнебуреинский район – 4 человека

Вяземский район – 3 человека

Район им. Полины Осипенко – 6 человек

Район имени Лазо – 1 человек

Солнечный район – 6 человек

Ульчский район – 2 человека

г. Хабаровск – 121 человек

г. Комсомольск-на-Амуре – 6 человек

Смена «Фристайл» имеет творческую направленность. Погружение в атмосферу творчества происходило с самого заезда детей, где каждый ребенок, который получал индивидуальный номер и становился участником большого кастинга. На кастинге ребятам предоставлялась возможность заявить о себе в том или ином предложенном направлении уличного искусства, по итогам которого были сформированы списки. На протяжении всей смены ребята вели активную подготовку в своих направлениях к общедружинному мероприятию - фестивалю «АРТиШОК», который стал

финальным мероприятием смены в образовательном компоненте. Стоить отметить вклад каждого консультанта направления, которые с ответственным подходом к каждому, личным примером, а также дополнительными занятиями интересовывали ребят уличным искусством, и периодически помогали в отрядной деятельности, в организации дневных и вечерних мероприятий.

Ключевым моментом в организации отрядной деятельности были органы самоуправления, выбранные в каждом отряде в результате голосования за предложенные кандидатуры. Каждый орган ОСУ был наделен определенными функциями: контроль чистоты, поддержание здорового образа жизни команды, реализация творческого компонента при постановке вечерних мероприятий. Большую ответственность несли капитаны команд, которые координировали деятельность всех элементов системы ОСУ и являлись примером для подражания.

В анализах в педагогических дневниках воспитатели указывают, что участники ОСУ хорошо справлялись со своими обязанностями и являлись поддержкой для воспитателей. Остальные участники, в свою очередь, были готовы выполнять данные им поручения.

До окончания смены территорию покинул 1 участник по причине отъезда на море.

В некоторых командах возникали трудности выраженные нехваткой времени при подготовке вечернего мероприятия и принятия водных процедур днем. Данный вопрос решался с помощью распределения времени, работы в группах, распределением обязанностей.

7.3. Анализ итогов работы с воспитателями.

Период смены	Дело	Результат		Причины, которые повлияли на результат
		Ожидаемый результат	Фактический результат	
Этап подготовки	Занятие с воспитателями по	Ознакомить воспитателей с педагогическим дневником, с правильной	Воспитатели ознакомились с педагогическим	Данное занятие повлияло на грамотность

	педагогической документации	формой его заполнения.	дневником, с правильной формой его заполнения.	заполнения дневника, и возможность использовать информацию из дневника для работы в дальнейшем.
	Инструктажи по ТБ и ПБ	Ознакомить воспитателей с мерами при возникновении ЧС, схемой оповещения.	Воспитатели ознакомились с мерами при возникновении ЧС, схемой оповещения.	Воспитатели знают алгоритм своих действий при возникновении ЧС.
	Планирование по заезду	Ознакомить воспитателей с документами на регистрацию, распределение обязанностей при расселении.	Воспитатели ознакомились с документами на регистрацию, распределены обязанности при расселении.	Все участники смены расселены по отрядам согласно возрасту и по половой принадлежности.
Организационный период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформировать воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировался сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействие воспитателей со старшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.
Основной период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформировать воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировался сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействие воспитателей со старшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.
	Проведение корпоративных мероприятий для воспитателей	Поддержание высокого эмоционального состояния в коллективе	Воспитатели готовы работать дальше.	Активизация работоспособности воспитателей.
Итоговый период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформировать воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировался сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействие воспитателей со старшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.
	Планирование по выезду с начальником координационного отдела	Ознакомить воспитателей со списками детей на выезд, распределение ответственных за выезд детей.	Воспитатели ознакомились со списками детей на выезд, распределены ответств. за выезд	Все участники смены без проблем покинули территорию Центра.

7.4. Работа вожатых с педагогической документацией.

Трудностей при заполнении педагогического дневника не возникало. Качество заполнения хорошее. В подготовительном периоде смены было проведено занятия по заполнению педагогической документации. Из дневников можно было отследить проблемы, возникающие в отряде за день, и какие изменения происходят в коллективе в определенный период смены.

Также очень четко можно было отследить наиболее выделившихся ребят, которые положительно себя проявляли, Замечания, которые возникали в течение смены, проговаривались воспитателям, давались советы, как правильно формулировать предложения.

Заполнение анализа КТД особых проблем у воспитателей не вызывало. Прочитав анализы, практически складывается полная картинка проведенного дела, а также вклад воспитателей и детей в проведение дела. Воспитатели способны отражать способности, развиваемые у детей в ходе дела.

7.5. Анализ смены на основании педагогических дневников.

По данным педагогических дневников, цели и задачи смены достигнуты, благодаря реализации всех запланированных мероприятий и слаженной работе ОСУ в команде. По итогам смены отмечается полная вовлеченность детей в тематику программы. Значительное влияние на становление и развитие ВДК оказала отрядная деятельность, выраженная в форме подготовки к вечерним мероприятиям, проведению отрядных дел, тематических огоньков. Особое предпочтение ребята отдали таким мероприятиям как: фестиваль «АРТиШОК», «Литературные подмостки», «Я помню, я горжусь», «Золотой вожатый», отрядное дело «Любимая книга».

Отрицательных моментов в программе смены нет. Все возникающие индивидуальные особенности участников решались с помощью индивидуальных бесед, а также привлечение для консультации психолога. На отрядах также проводились релаксы для восстановления сил.

В ходе смены в командах зародились традиции здороваться, петь песни, кричать кричалки, проводить акцию «Спасибо», проявление галантности со стороны мальчиков по отношению к девочкам.

8. Анализ сектора психолога – педагогической работы в реализации краевой профильной смены «Фристайл».

Краевая профильная смена «Фристайл» была реализована на базе дружины «Бонивур» в сроки с 28 июля по 10 августа 2015 года

Количество детей на смене «Фристайл» составило 156 человек.

Психолого–педагогическое сопровождение краевой профильной смены включало следующие мероприятия:

1. Психологический мониторинг в начале и в конце смены;
2. Консультирование сотрудников, вожатых и участников смены (по желанию вышеупомянутых и по производственной необходимости);
3. Мероприятия по адаптации и повышения стрессоустойчивости вожатых и участников смены;
4. Обработка данных, систематизация и составление психологического среза, написание заключения.

8.1. Психологический мониторинг смены.

В ходе смены было проведено входящее и исходящее тестирование и составлен психологический анализ. Выборка по тестированию – 138 человек, от общего количества 156 человек, что составило 91 %.

В психологический мониторинг эмоциональных состояний всех участников смены были включены тесты:

- Проективный тест «Дерево с человечками» Л.П. Пономаренко.
- Методика определения эмоциональной самооценки А. В. Захарова

Все тесты дополняют друг друга. Они позволяют комплексно и эффективно определить состояние эмоционально–волевой сферы, помогают своевременно выявить группу риска.

А также использовался психометрический тест С. Деллингер.

Анализ проводился по показателям: самооценка, демонстративность, контактность, направленность личности.

Самооценка — это представление человека о важности своей личной деятельности среди других людей. Оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. Самооценка бывает высокая, адекватная, низкая.

Контактность – способность устанавливать и поддерживать коммуникативные связи, расширять сферу контактов. Это улучшает адаптационные способности, помогает успешной социализации.

Направленность личности - понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление ее поведения.

Психометрический тест С. Деллингер позволяет оперативно определить тип личности человека, выявить направленность личности и дать подробную характеристику личностных качеств и особенностей поведения человека в различных ситуациях.

По итогам результатов психометрического теста были получены следующие результаты:

Выборка от общего количества воспитанников – 139 чел.

Геометрическая фигура	Количественный показатель на входе (чел\%)	Количественный показатель на выходе (чел\%)	Разница показателей (чел\%)
Квадрат	14 (10,2 %)	6 (4,3%)	-8 (5,7%)
Треугольник	28 (20,1 %)	20 (14,3%)	-8 (5,7%)
Прямоугольник	9 (6,4 %)	18 (12,9 %)	+9 (6,4%)
Круг	26 (18,7%)	41 (29,4 %)	+15 (10,7%)
Зигзаг	62 (44,6 %)	54 (38,8 %)	-8 (5.7%)

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что количество участников выбравших квадрат понизилось, а это значит, понизилось количество трудолюбивых, усердных детей, с потребностью доводить до конца начатое, упорных, целенаправленных. Выносливость, терпение отличительные черты квадратов. Квадраты заслуженно слывут

эрудитами. Мыслительный анализ — их сильная сторона. Они внимательны к деталям и подробностям. Любят раз и навсегда заведенный порядок.

Понижилось количество детей, выбравших треугольник, это говорит о повышении количества уверенных в себе детей, с потребностью всегда быть правыми и управлять положением дел, решать не только за себя, но и за других. Эти дети всегда ориентированы на результат, победу, поэтому склонны к риску, бывают нетерпимы к тем, кто колеблется в принятии решения.

Повысились показатели детей, выбравших прямоугольник. Это означает, что повысилось количество любознательных детей, проявляющих интерес ко всему происходящему и смелость. Такие дети открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые стили жизни.

Показатели детей выбравших круг значительно возросли, это значит, что детей ориентированных на хорошие межличностные отношения стало больше, что повлияло на уровень *контактности*. Высшая ценность для них — быть среди людей, находиться с ними в гармонии. Их отличает коммуникабельность, умение слушать, способность сопереживать, сочувствовать, эмоционально реагировать на переживания другого человека. Они пытаются сохранить мир в семье, в коллективе. Они счастливы, когда все ладят друг с другом.

С отрицательным показателем фигурирует количество детей выбравших зигзаг. Эта фигура символизирует креативность, творчество. Комбинирование абсолютно различных идей и создание на этой основе чего-то нового — вот что нравится Зигзагам. Они склонны видеть мир постоянно меняющимся, по этой причине нет ничего более скучного для них, чем рутина, шаблон, правила и инструкции. Их раздражает четко и строго фиксированные обязанности, жесткая регламентация быта и работы.

Результаты, полученные в ходе прохождения теста

«Дерево с человечками»

участниками краевой профильной смены «Спецназ»

Направленность личности в деятельности	Результат на входе (чел.)	Результат на выходе (чел.)	Разница между показателями (чел.)	Динамика
Направленность на преодоление препятствий	8 (5,7%)	8 (5,7%)	0 (0%)	Отсутствие динамики
Направленность на общение, дружескую поддержку	35 (25,1%)	51 (36,6%)	+16 (11,5%)	Положительная
Направленность на устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).	3(2,1%)	0 (0%)	-3 (2,1%)	Отрицательная
Утомляемость, слабость, небольшой запас сил	3 (2,1%)	1(0,7)	-2 (1,4%)	Положительная
Направленность на развлечения	1 (0,7%)	1 (0,7%)	0 (0)	Отсутствие динамики
Отстраненность, замкнутость, тревожность	7 (5,0%)	6 (4,3%)	-1 (0,7%)	Положительная
Уход в себя	6 (4,3%)	6 (4,3%)	0(0)	Отсутствие динамики
Комфортное состояние	47 (33,8%)	40 (28,7%)	-7 (5,0%)	Отрицательная
Кризисное состояние	2 (1,4%)	0 (0%)	-2 (1,4%)	Положительная
Направленность на лидерство.	22 (15,8%)	14 (10,0%)	-8 (5,7%)	Отрицательная
Направленность на поддержку	5 (3,5%)	9 (6,4%)	+4 (2,8%)	Положительная
Безынициативное поведение	0 (0)	0(0)	0 (0)	Динамики отсутствует

Исходя из полученных данных, мы можем сделать следующий

ВЫВОД:

Положительная динамика прослеживается по повышению таких показателей как «Направленность на поддержку» на 2,3 %, «Направленность на общение, дружескую поддержку» на 11,5 % и понижению таких показателей как «Отстраненность, замкнутость, тревожность» на 0,7 %, «Утомляемость, слабость, небольшой запас сил» на 1,4 %, «Желание добиваться успеха, не преодолевая трудности» на 2,1%, что в свою очередь может говорить о следующем:

- педагоги в целом способствовали эффективной адаптации, что позволило детям раскрыть свой потенциал;
- игровой компонент смены был составлен с учетом возрастных особенностей и с учетом интересов детей;
- достаточно качественная работа педагогического состава.

Отрицательная динамика прослеживается по понижению таких показателей как «Направленность на лидерство» на 3,4 % , «Комфортное состояние» на 5,0 %, и повышению таких показателей как «Кризисное состояние» на 1,4 %, возможно, говорит о неудовлетворенности условиями проживания в дружине, атмосферой в отряде, а так же не в полной мере удовлетворенностью игровым компонентом и замотивированностью на достижение успеха.

Динамика показателей, полученных по методике определения эмоциональной самооценки А.В. Захарова

Положительная динамика			Отсутстви е динамики	Отрицательная динамика		
Из заниженной в завышенну ю	Из заниженной в нормальну ю	Из завышенно й в нормальну ю		Из нормальной в заниженну ю	Из завышенно й в заниженную	Из нормальной в завышенну ю
2 (1,4%)	6(4,3%)	6 (4,3%)	124 (89,2%)	2(1,4%)	0 (0%)	1(0,7%)

12 (8,6%)		3(2,1%)
-----------	--	---------

Исходя из полученных данных, можно отметить, что условия смены достаточно комфортны для детей.

8.2. Консультирование сотрудников, педагогического коллектива и участников смены по запросу и по производственной необходимости.

За период реализации смены «Фристайл» было проведено 19 консультаций, из них 4 консультаций сотрудникам педагогического состава, 15 участникам профильной смены. Причины обращений участников смены:

- нарушение правил пребывания на территории КДЦ – 1
- тоска по дому – 2
- гиперактивность – 2
- трудности во взаимодействии со сверстниками – 4
- желание высказаться, получить эмоциональную поддержку – 4
- необходимость прийти к правильному решению в сложной ситуации-

2

Запросы педагогического состава:

- организация работы с особыми категориями подростков – 2
- трудности во взаимодействии с подростками в отряде – 1
- конфликты в отряде – 1

8.3. Мероприятия по адаптации и повышению стрессоустойчивости вожатых и участников смены включали в себя:

Тренинг педагогического отряда на командообразование проводился с целью знакомства и сплочения коллектива вожатых. В тренинге участвовало 8 человек. Вожатые прошли:

- обучение поэтапному решению проблем;
- обучение принятию и осознанию себя в сфере ощущений, пониманию истинных причин своей неудовлетворённости, проработке эмоций;

– обучение разграничению и принятию на себя ответственности за свои действия и бездействие;

– обучение способам снятия напряжения и беспочвенного волнения, избеганию негативных эмоциональных реакций.

Во время организационного периода были проведены 2 тренинга на командообразование в отрядах по запросу вожатых.

В течение смены проводились мероприятия, направленные на повышение стрессоустойчивости вожатых и участников смены – беседы с отрядами, групповые и индивидуальные релаксы.

В частности, в основной период были проведены огоньки с 2 отрядами. Эти мероприятия включали в себя элементы релаксационных упражнений, которые позитивно сказываются на самочувствии участников, помогают справиться с усталостью и разного вида стрессами.

9. Общие выводы и предложения.

Подводя итог вышеизложенному, стоит отметить, что краевая профильная смена «Фристайл» показала значительные результаты в своей реализации в 2015-ом году.

Цели и задачи программы считаю достигнутыми. На смене, в педагогическом составе, внутри отрядов сложилась благоприятная творческая обстановка. Участникам программы понравились мероприятия, занятия образовательного блока, отрядная деятельность, творческие выступления на сцене, работа вожатых и консультантов.

Дети включились в игру, с интересом подходили ко всякой деятельности, росли личностно, реализовались творчески и в конце смены показали очень высокий результат полученных знаний и навыков на фестивале уличного искусства «Фристайл». Некоторые участники отмечают, что до КПС, не встречались ни с одним из направлений ни спорта ни творчества. После смены у многих детей появилось желание продолжать заниматься в своих направлениях, потому что открыли в себе новые

способности. Одно из важнейших условий последствия смены - возможность развиваться по направлениям современного спорта и искусства в г. Хабаровске, преподающие образовательный блок педагоги, многих детей позвали заниматься к себе в студии.

В отличие от прошлого года, краевая профильная смены «Фристайл» проводилась на базе дружины им. Бонивура, что способствовало более успешной реализации, как игрового, так и творческого компонента смены. На практике мы увидели, что синтез современного творчества и уличного спорта очень удачен. Фестиваль уличного искусства «АРТ и ШОК» прошел на высоком уровне. Дети полностью были заинтересованы, как в изучении выбранного направления, так и в организации фестиваля. По мнению детей, смена «Фристайл» прошла успешно. Каждый получил от смены то, что хотел: научиться новым направлениям уличного искусства, закрепить имеющиеся знания, обменяться опытом, найти новых друзей. Ребятам было интересно стать участниками и организаторами собственного фестиваля, показав все свои умения и навыки, а также принимать участие в жизни команды, принося каждый победу в том или ином критерии рейтинга. Большинство участников сказали, что полностью самореализовались, и как участник отряда, и как творческая личность и хотели бы приехать сюда еще раз и именно на эту смену.

Стоит отметить важность взаимодействия всего контингента, работающего над реализацией смены, оказания содействия и вовлеченность в процесс при создании единого целого для детей. Такой командный дух очень ярко прослеживался на протяжении реализации всей программы, что способствовало достижению положительных результатов.

Все ключевые мероприятия, запланированные план-сеткой состоялись вовремя, в полном объеме. Способствовало их успешной реализации - профессионализм педагогов, творческий подход вожатых и сплоченность педагогического состава в целом – внимательность друг к другу и к детям, взаимопомощь и поддержка.

Удалось, посредством чередования мероприятий с подготовкой и без подготовки всего отряда, предоставить детям достаточно свободного времени для отдыха, смена рода деятельности, общения или подготовки к фестивалю.

Главным достижением смены считаю подобранный состав педагогов-консультантов, состоящий на 100% из профессионалов в своем направлении или спорта или искусства.

Так как показатели уровня творческих способностей у детей очень сложно оценить и зафиксировать, на будущее рекомендуем записывать видео всех ключевых сценических детских работ. Эти видеозаписи являются прямым подтверждением эффективности работы педагогов. Да и детям понравится посмотреть на себя со стороны и сделать разбор своей постановки вместе с педагогом.

Методист, руководитель смены

Залозная О.В.