**Аннотация к программе «Академия»**

Одной из главных задач Центра «Созвездие» является построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью адаптации детей и подростков к жизни в современном обществе, профориентации, формирования у них личностного самоопределения, готовности к самостоятельному выбору траектории своего развития.

Через создание избыточной вариативной среды подросткам предоставляется возможность самореализации в различных видах деятельности, в том числе, связанных с ранней профориентацией и профессиональным самоопределением.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся9-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Образовательная цель** – получение социального опыта профессионально - ориентированной деятельности через модель работы студенческого коллектива.

**Задачи образовательной программы:**

*Предметные:*

- развить навыки по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;

- развить познавательный интерес к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).

*Метапредметные:*

- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;

- способствовать развитию навыков совместной проектной деятельности.

*Личностные:*

- создать условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;

- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом.

**Ожидаемые результаты:**

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

*Предметные:*

- способствовали развитию навыков по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;

- способствовали развитию познавательного интереса к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).

*Метапредметные:*

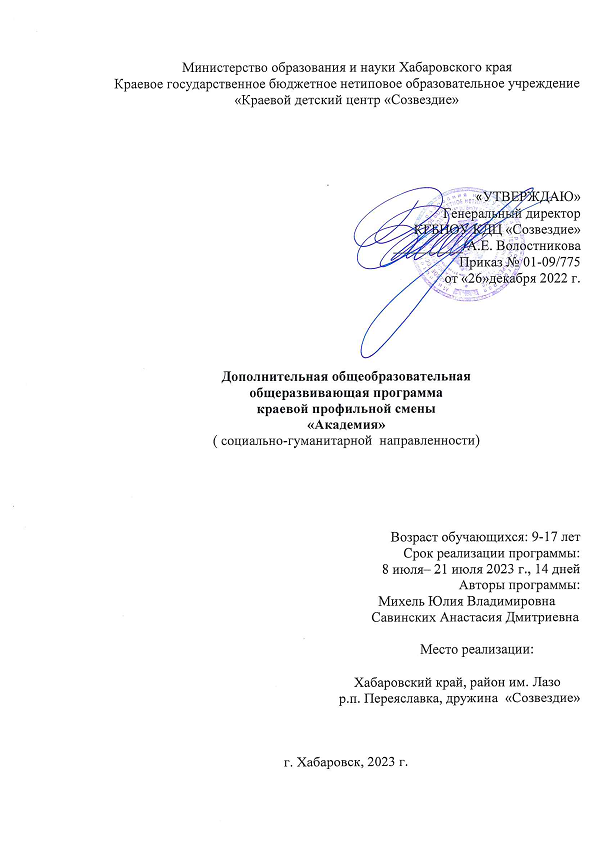
- способствовали профессиональному самоопределению обучающихся;

- способствовали развитию навыков совместной проектной деятельности.

*Личностные:*

- создали условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;

- обучающиеся замотивированы к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом.



1. **Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Академия» |
| **Направленность программы** | Социально-гуманитарная |
| **Аннотация к программе** | Одной из главных задач Центра «Созвездие» является построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.  В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.  В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации. |
| **Цель и задачи программы** | **Цель -** получение социального опыта профессионально - ориентированной деятельности через модель работы студенческого коллектива.  **Задачи программы:**  *Предметные:*  - развить навыки по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;  - развить познавательный интерес к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).  *Метапредметные:*  - способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;  - способствовать развитию навыков совместной проектной деятельности.  *Личностные:*  - создать условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;  - мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом. |
| **Предполагаемый**  **результат** | За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:  *Предметные:*  - способствовали развитию навыков по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;  - способствовали развитию познавательного интереса к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).  *Метапредметные:*  - способствовали профессиональному самоопределению обучающихся;  - способствовали развитию навыков совместной проектной деятельности.  *Личностные:*  - создали условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;  - обучающиеся замотивированы к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом. |
| **Целевая аудитория** | Программа ориентирована на обучающихся9-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации. |
| **Количество участников** | 396 человек |
| **Сроки проведения** | 08 июля – 21 июля 2023 года |
| **Тип учреждения** | Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Продолжительность** | 14 дней |
| **Место проведения** | Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка,  дружина «Созвездие» |
| **Адрес исполнителя** | 680003 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75.  Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» |
| **Автор-составитель программы** | А.Д. Савинских, старший методист разработки и реадизации проектов |
| **Руководитель программы** | Савинских Анастасия Дмитриевна  Михель Юлия Викторовна |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**2.1 Пояснительная записка**

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
* Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 24. 12.2020г. «Об утверждение Программы развития учреждения на 2021-2025гг»;
* Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 17. 08.2021г. «Об утверждение Программы воспитания на 2021-2025 г.г.»;
* Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)";
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Методические рекомендации:

<Письмо>Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков");

<Письмо>Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей").

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

Одной из главных задач Центра «Созвездие» является построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена необходимостью адаптации детей и подростков к жизни в современном обществе, профориентации, формирования у них личностного самоопределения, готовности к самостоятельному выбору траектории своего развития.

Через создание избыточной вариативной среды подросткам предоставляется возможность самореализации в различных видах деятельности, в том числе, связанных с ранней профориентацией и профессиональным самоопределением.

**Направленность программы** –социально-гуманитарная

**Целевая аудитория-** программа ориентирована на обучающихся9-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Форма проведения-** очная.

**Сроки реализации программы** – с 08 июля по 21 июля 2023 г.

**Уровень программы**: стартовый (ознакомительный).

**2.2 Цели и задачи программы**

**Цель -** получение социального опыта профессионально - ориентированной деятельности через модель работы студенческого коллектива.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- развить навыки по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;

- развить познавательный интерес к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).

*Метапредметные:*

- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;

- способствовать развитию навыков совместной проектной деятельности.

*Личностные:*

- создать условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;

- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом.

**2.3 Педагогические принципы**

* *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
* *Принцип обеспечения успешности* – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
* *Принцип доступности* – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
* *Принцип вариативности* – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а так же различные варианты технологий и содержания воспитания.
* *Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения* предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
* *Принцип взаимосвязи* педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название модуля | Всего часов | Форма промежуточного контроля | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | |
|  | Факультет «Медиа» | 16 часов | Создание сайта | |
|  | Факультет «Фокстрот» | 16 часов | Соревнования | |
|  | Факультет «В танце» | 16часов | Показательные выступления | |
|  | Факультет «ЭкоЛогика» | 16 часов | практическая работа по благоустройству экологической тропы | |
|  | Факультет «Я – вожатый» | 16 часов | Проведение отрядного дела | |
|  | Командообразование | 10 часов |  | |
| Итого | Максимальная предельная нагрузка | **26 часов** |  | |
| ***Вариативная часть*** | | | | |
| 1. | Программы дополнительно образования | 16 часов | |  |
| 3. | Физическое развитие, спорт | 10 часов | |  |
|  | **Итого:** | **26 часов** | |  |
| **Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену - 52 часа** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***II. Вариативная часть*** | | | |
| **№ п/п** | **Название Раздела/темы** | **Всего часов** | **Форма аттестации** |
| 1. | «Клуб-туннель» | 16 часов | выставка творческих работ |
| 2. | «Декоративное мини-панно» | 16 часов | выставка творческих работ |
| 3. | «Бюро творческих идей» | 16часов | выставка творческих работ |
| 4. | «Школа актерского мастерства» | 16 часов | участие в театральной постановке |
| 5. | «Интерьерная игрушка» | 16 часов | презентация изделия |
| 6. | «Ботанический рельеф» | 16 часов | выставка творческих работ |
| 7. | «Архитектурно-художественная керамика» | 16часов | презентация проекта |
| 8. | «Ювелирная мастерская» | 16часов | презентация проекта |
| 9. | «Секреты Амура» | 16 часов | выставка творческих работ |
| 10. | «Я в ресурсе» | 16 часов | саморефлексия |
| 11. | «Песни под гитару» | 16часов | участие в отчетном концерте |
| 12. | «Зеленая планета» | 16 часов | игра-квест, практическая работа |
| 13. | «Школа вожатого» | 16 часов | тестирование |
| 14. | «Театральная студия» | 16 часов | мини-спектакль |
| 15. | «Скалодром» | 16 часов | соревнование |
| 16. | «Графика» | 16 часов | выставка творческих работ |
| 17. | «Основы туристской подготовки» | 16 часов | соревнование |
| 18. | «Мобильные разработки» | 16 часов | презентация проекта |
| 19. | «Умный дом» | 16 часов | презентация макета |
| 20. | «3D моделирование в Blender» | 16 часов | презентация проекта |
| 21. | «3D – флорариум» | 16 часов | презентация проекта |
| 22. | «Графический дизайн» | 16 часов | презентация проекта |
| 23. | «Командные спортивные игры» | 16 часов | соревнование |
| 24. | «Подвижные игры и эстафеты» | 16 часов | соревнование |
| 25. | «Фитнес» | 16 часов | соревнование |
| 26. | «Современная хореография» | 16 часов | танцевальный номер |
| **Итого:** | **Максимальная предельная нагрузка** | **16 часов** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инвариантная часть программы** | **Командообразование** | **Вариативная часть программы** | **Физическое развитие и спорт** |
| 16 часов | 10 часов | 16 часов | 10 часов |
| **Итого: максимальная нагрузка на 1 человека за смену - 52 часа** | | | |

**3.2.1. Образовательный компонент «Академия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Форма проведения** | **Краткое содержание** |
| **Факультет «Метиа»** | Коллективно-групповая и фронтальная работа. | Профессия в сфере медиа в настоящее время предъявляет более высокие требования к поколению молодых людей, родившихся, выросших и получивших образование в эпоху информационных технологий и вычислительной техники.  Средства массовой информации стали неотъемлемой частью нашей жизни: ежедневное информирование о событиях, влияние на общественное мнение, самовыражение и поиск единомышленников.  Данная программа учит понимать и реализовывать медиа направление, а также открывает для ребят специфику оперативной работы сразу по нескольким направлениям с обязательным выпуском итогового продукта. |
| **Факультет «Фокстрот»** | Элементы соревнований. Игра. | Актуальность программы заключается в необходимости решения проблемы укрепления здоровья обучающихся путем пропаганды здорового образа жизни, позволит компенсировать дефицит живого общения, пользы физических упражнений и занятия спортом.  «ФОКСТРОТ» оказывает благоприятное воздействие на сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и другие системы организма. Способствуют развитию внимательности, сообразительности, ловкости, быстроты, силы, выносливости, а коллективные игры – воспитанию дружбы и товарищества. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма обучающегося.  При этом воспитываются важные привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов. |
| **Факультет «В Танце»** | Групповые и парные формы занятий | Программа факультета «В Танце» включает в себя пять модулей: «Хип-хоп», «Джаз-фанк», «Хаус», «Дэнсхолл», «Контемп». Обучающиеся осваивают выбранный ими модуль в течение смены. Такой формат предполагает параллельное обучение детей по выбранным модулям (т.е. в течение краевой профильной смены обучающийся освоит 1 образовательный модуль).  В процессе занятий по данному модулю участники изучат простейшие танцевальные элементы, исполнят простые танцевальные композиции и примут участие в большом танцевальном спектакле в отчетном концерте по итогу смены. |
| **Факульте «Я вожатый»** | Работа в парах и групповая. | На сегодняшний день подготовка кадров для работы с временным детским коллективом – это особый вид обучения, учитывающий быстро меняющиеся потребности детей, обеспечивающий возможность создания условий для физического и эмоционального развития ребенка.  Обучение строится на основе сотрудничества – совместной деятельности педагога и обучающихся в ходе овладения ими знаниями и приобретения опыта решения проблем. Обучающийся становится активным участником образовательной деятельности.  На занятиях участникам программы создаются условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества; они получают помощь в жизненном (личном, социальном, профессиональном) самоопределении. Воспринимая ребенка субъектом построения собственной жизни, взрослые обеспечивают его включение в активную деятельность по определению её перспектив и освоению способов реализации намеченных планов. |
| **Факультет «ЭкоЛогика»** | Проектная и практическая работа.  Развивающие игры. | Программа построена с учетом регионального компонента, что позволяет повысить интерес к географии, природе Хабаровского края, узнать некоторые особенности его флоры и фауны. При организации занятий создаются ситуации, в которых обучающиеся выполняют творческую работу и принимают активное участие в работе группы. Участники смены за короткое время смогут получить необходимые стартовые знания и практические навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе. Через игровые практики обучающимся будет предоставлена возможность провести некоторые экологические исследования, направленные на формирование научно-познавательного интереса к природе. |

**3.2.1 Модульная программа факультета«В Танце»**

**Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

По модулям «Дэнсхолл», «Контемпорари» - художественная направленность.

**Уровень освоения**: стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы.**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Танец – одно из актуальных средств эстетического воспитания и формирования творческого начала в человеке. Человек, занимающийся танцами, укрепляет здоровье, формирует красивую осанку, развивает аэробную возможность организма, внутреннюю координацию движений за счет увеличения скорости нервно-психических процессов, повышает устойчивость вестибулярного аппарата, быстроту реакции, расширяет представление о двигательных возможностях собственного организма. Умение правильно и красиво танцевать придаёт уверенности, повышает самооценку, помогает легко находить контакты с незнакомыми людьми.

Танец является эффективным средством организации досуга молодёжи, культурной формой отдыха, позволяющей ориентироваться на здоровый образ жизни. Занятия танцами органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Коллективное исполнение композиций повышает чувство ответственности за результаты своего труда и коллектива в целом, что воспитывает нравственные качества личности, приучает к созидательному труду в обществе. Актуальность программы заключается в популяризации здорового образа жизни и дальнейшем развитии различных танцевальных направлений.

**Новизна и отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В Танце» включает в себя пять модулей: «Хип-хоп», «Джаз-фанк», «Дэнсхолл», «Хаус», «Контемп». Обучающиеся осваивают выбранный ими модуль в течение смены. Такой формат предполагает параллельное обучение детей по выбранным модулям (т.е. в течение краевой профильной смены обучающийся освоит 1 образовательный модуль).

В процессе занятий по данным модулям участники изучат простейшие танцевальные элементы, исполнят простые танцевальные композиции и примут участие в большом танцевальном спектакле в отчетном концерте по итогу смены.

**Педагогическая целесообразность**

Занятия танцем имеют большое значение для физического развития детей. Они начинают легко и свободно двигаться, приобретают правильную осанку, избавляются от сутулости, опущенной при ходьбе головы, привычки ставить ноги вовнутрь носками, физические недостатки постепенно исправляются. Также улучшается координация движений, сила мышц, развиваются динамические возможности и дыхательная система, укрепляется сердечно – сосудистая система. В процессе занятий танцевальным искусством растет культура поведения: дети становятся более вежливыми, начинают относиться внимательней к окружающим, находят общие интересы с товарищами, чувствуют себя частью коллектива. Между мальчиками и девочками складываются дружеские отношения.

**Адресат программы**

Программа адресована обучающимся в возрасте 13–17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе: до 20 человек.

Условия набора в группу: по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

**Объем и сроки реализации программы, режим занятий.**

Сроки реализации программы: 8 дней, 16 академических часов.

Режим занятий: Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 2 академических часа (с перерывом 10 минут).

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Формы организации деятельности обучающихся:**групповая, индивидуальная и парная формы работы.

**Формы организации образовательной деятельности**: игровые, интервальные, круговые тренировки-занятия; танцевальные баттлы; творческие занятия по составлению сольных, дуэтных, групповых композиций, подготовка номеров для выступлений.

**Форма обучения** –очная.

**Цель и задачи программы**

Цель: формирование у обучающихся основ танцевального искусства в процессе постановки танцевального спектакля.

Задачи:

*предметные:*

- познакомить обучающихся с основами танцевального искусства различных направлений;

- формировать знания, умения, навыки в области хореографии различных танцевальных направлений, музыкально-танцевальные способности на основе овладения и освоения основ хореографической культуры;

*метапредметные:*

- развивать музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память;

- формировать коммуникативные компетентности обучающихся в процессе совместной деятельности по созданию творческого номера (танца);

- развивать творческие и созидательные способности обучающихся, фантазию, способность к импровизации;

*личностные:*

- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни, укреплению здоровья.

-способствовать повышению у обучающихся самооценки, уверенности в себе, в своих силах, в своих действиях;

**Учебный план и содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | | Количество часов | | | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | | Практика | |
| **1.Модуль «Хип-хоп»** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство со стилем Хип-хоп. Погружение в основные техники. | | 2 | 0,5 | | 1,5 | опрос,  выполнение базовых движений | |
| 2 | Основные шаги. Счет. Связка. | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 3 | Типы вариаций в стиле Хип-хоп. Координация | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 4 | Отработка изученных танцевальных техник | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 5 | Отработка стиля. Понятие ритмического рисунка. | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 6 | Эмоции, ощущения.  Работа в парах. | | 2 | 0,5 | | 2 | упражнение | |
| 7 | Повтор пройденного материала. Постановка танцевального номера. | | 2 | 0,5 | | 2 | репетиция | |
| 8 | Выступление | | 2 | 0 | | 2 | выступление | |
|  | **Итого:** | | **16** | **3,5** | | **12,5** |  | |
| **2. Модуль «Джаз-фанк»** | | | | | | | | |
| 1 | Введение в современную хореографию. Основы стиля танца Джаз-фанк. | | 2 | 1 | | 1 | выполнение упражнений на базовые элементы хореографии | |
| 2 | Основные элементы в стиле: импульс, волны, шаги. | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых комбинаций в стиле танца | |
| 3 | Основные степы стиля. | | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение упражнений | |
| 4 | Изучение танцевальных движений в стиле Джаз-фанк. | | 2 | 0 | | 2 | выполнение упражнений | |
| 5 | Разучивание связки. | | 2 | 0 | | 2 | выполнение упражнений | |
| 6 | Постановка танца с использованием выученных связок. | | 4 | 0 | | 4 | составление танцевального этюда. | |
| 7 | Отработка готового танца. Промежуточная аттестация | | 2 | 0 | | 2 | отчетный концерт | |
| **Итого:** | | | **16** | **2** | | **14** |  | |
| **3. Модуль «Дэнсхолл»** | | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с танцевальным стилем «Дэнсхолл». | 2 | 1 | | 1 | Опрос  Практические упражнения | |
| 2 | | Базовые движения. | 2 | 1 | | 1 | Практические упражнения по отработке базовых техник | |
| 3 | | Импровизация и практика. | 4 | 0 | | 4 | Практические упражнения | |
| 4 | | Популярные музыкальные трек-композиции. | 2 | 0 | | 2 | Практические упражнения | |
| 5 | | Направления в стиле Дэнсхолл. | 2 | 0,5 | | 1,5 | Практические упражнения | |
| 6 | | Хореография в направлении Дэнсхолл. | 2 | 0 | | 2 | Творческое задание | |
| 7 | | Подведение итогов. Творческое задание. | 2 | 0 | | 2 | Творческое задание | |
| **Итого:** | | | **16** | **2,5** | | **13,5** |  | |
| **4. Модуль «Хаус»** | | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство со стилем. Погружение в основные техники. | 2 | 0,5 | | 1,5 | опрос, | |
| 2 | | Принцип движения, проработка и техника исполнения. | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 3 | | Базовые элементы. Проработка и техника исполнения. | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 4 | | Отработка изученных танцевальных техник. | 2 | 0,5 | | 1,5 | выполнение базовых движений | |
| 5 | | Работа над техническими составными движений. | 2 | 0 | | 2 | выполнение базовых движений | |
| 6 | | Импровизация. Упражнения на смену темпоритма движений. | 2 | 0 | | 2 | упражнение | |
| 7. | | Повтор пройденного материала. Постановка танцевального номера. | 2 | 0 | | 2 | репетиция | |
| 8. | | Выступление. | 2 | 0 | | 2 | выступление | |
|  | | **Итого:** | **16** | **2** | | **14** |  | |
| **5. Модуль «Контемп»** | | | | | | | | |
| 1. | Основы танца контемп. | | 2 | 0,5 | 1,5 | | опрос,  выполнение базовых движений | |
| 2 | Современная хореография. | | 2 | 0,5 | 1,5 | | выполнение базовых движений | |
| 3 | Техника движения танца контемп. | | 2 | 0,5 | 1,5 | | выполнение базовых движений | |
| 4 | Танцевальная импровизация | | 2 | 0,5 | 1,5 | | выполнение базовых движений | |
| 5 | Постановка танцевального номера. | | 2 | 0,5 | 1,5 | | выполнение базовых движений | |
| 6. | Отработка изученных танцевальных техник. | | 2 | 0,5 | 1,5 | | упражнение | |
| 7 | Работа над техническими составными движений. | | 2 | 0 | 2 | | репетиция | |
| 8 | Концертная деятельность. | | 2 | 0 | 2 | | выступление | |
|  | **Итого:** | | **16** | **3** | **13** | |  | |

**Ожидаемые результаты**

*предметные:*

- обучающиеся познакомились с основами танцевального искусства различных направлений;

- у обучающихся сформировались знания, умения, навыки в области хореографического искусства различных направлений, музыкально-танцевальные способности;

*метапредметные:*

- улучшены музыкально-ритмическая координация, мышечное чувство, осанка, стопа; музыкально-двигательная память;

- улучшены коммуникативные компетентности обучающихся;

- улучшены творческие и созидательные способности обучающихся, фантазия, способность к импровизации;

*личностные:*

- повышена мотивация обучающихся к ведению здорового образа жизни, укреплению здоровья.

-улучшена самооценка, уверенность в себе, в своих силах, в своих действиях;

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации (контроля)**

Основным способом определения результативности освоения программы являются методы психолого-педагогической диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения обучающимися этапов создания танцевального номера.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

*Основными формами контроля результатов обучения являются:*

- текущий контроль: устный опрос; выполнение тренингов.

- промежуточная аттестация: выполнение практических упражнений/творческого задания;

*Итоговой аттестацией по програм*ме является танцевальное выступление.

Текущий контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, формами контроля являются: просмотр, анализ выполненного задания и самоконтроль, опрос по терминам.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы, здесь решается такая же задача – проверить, как освоена тема, внимание обращается, кроме правильности исполнения, техничности, активности, уровня физической нагрузки, еще и на знания теоретической и практической части. В ходе промежуточного контроля устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий в соответствии с приложением. Анализ усвоения теоретического и практического материала вслух проговаривается педагогом обучающемуся.

С целью выявления уровня музыкального и психомоторного развития обучающихся (начального уровня и динамики развития) проводится педагогическая диагностика. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Оцениваются следующие показатели:

- музыкальность, артистичность, пластичность;

- гибкость, координация движений;

- проявление активности, мотивация к занятиям, эмоциональный настрой;

- способность к коллективному творчеству, к адекватной самооценке.

**Оценочные материалы.**

Оценочные материалы – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, психолого-педагогическая диагностика, фото-видео отчет.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения учебного материала. Для этого используются критерии оценки работ обучающихся.

*Оценочные материалы:* журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчёт.

*Критерии оценки результатов обучения:*

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;

- мотивация обучающихся творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- проработанность танцевальных движений.

*Критерии оценки*

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

* *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;
* *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях;
* *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

**Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования для каждого модуля по соответствующему направлению хореографической подготовки.

*Материально-техническое обеспечение:*

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- зал, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности к данному виду деятельности, оборудованный зеркалами по одной из стен зала, гладким покрытием пола;

- аудио аппаратура с USB-входом;

- флэш-накопитель;

- СD-диски с музыкой танцевальных направлений изученных в программе;

- форма для занятий: кроссовки, спортивная форма

*Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

Для учебно-методического и информационного обеспечения программы требуются:

- методические материалы:

- видео-уроки,

- наглядные материалы (рисунки, схемы, таблицы с основными позициями рук и ног, фотографии);

- справочные материалы по искусству, хореографии;

- видеозаписи концертов, выступлений;

- аудиозаписи музыкального сопровождения.

**Методическое обеспечение**

*Формы организации образовательной деятельности:* индивидуально-групповая;индивидуальная;групповая.

*Методы обучения:*

- словесные - устное изложение приемов упражнений, беседа, объяснение;

- наглядные - показ педагогом приемов исполнения; наблюдения;

- практические - упражнения в парах, тренировочные упражнения.

*Методы тренировки:*

- равномерный, темповой, контрольный, соревновательный, одновременный, игровой,

- метод повторного выполнения упражнения. В зависимости от задач, средств и внешних условий, а также от индивидуальных особенностей обучающихся, метод предусматривает различные его повторности, характер выполнения, количественные и качественные уровни.

*Образовательные технологии*

При реализации модулей программы используются следующие образовательные технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии*:

- санитарно-гигиенические – соблюдение личной гигиены и гигиенических условий на занятиях;

- психолого-педагогические - учет возрастных особенностей обучающихся, психологический климат на занятиях, эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, эмоциональные разрядки на занятиях;

- физкультурно-оздоровительные - направлены на физическое развитие занимающихся: тренировка, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств.

2. При проведении занятий учитывается уровень физического развития и физической подготовленности обучающихся. Индивидуальный подход к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств составляют *технологию дифференцированного обучения*.

**3.2.2 Модульная программа факультета «Я - вожатый»**

**Направленность** программы: социально – гуманитарная.

**Уровень** программы: стартовый (ознакомительный), предполагает применение и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебной и тренировочной деятельности.

**Актуальность программы** определяется требованиями к современной системе образования.Обучение ориентировано на формирование компетентности обучающихся в различных сферах деятельности, обеспечивающих их социализацию и личностное развитие. Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время. Целевая функция современного дополнительного образования детей – формирование успешности ребенка. Главными задачами современного дополнительного образования детей становятся раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание патриотичного и порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентом мире.

«Дополнительное образование детей через пробы ребенком себя в разных профессиональных мирах, через столкновение с социальной средой инициирует постановку личных целей, формирование проектного замысла как собственной формы вхождения и существования в социуме». (Голованов В.П. Статья «Формирование успешности ребенка как целевая функция современного дополнительного образования детей»). Дополнительное образование детей обладает большим потенциалом для воспитания личности современного типа культуры, обладающего не только предпрофильными знаниями и умениями, но и набором социокультурных компетенций, соответствующих запросам современной России.

Актуальность программы заключается также в ранней профессиональной ориентации, обучении и дальнейшем трудоустройстве молодежи в должности вожатых, помощников вожатых и воспитателей педагогического отряда в КГБНОУ КДЦ Созвездие. Развитие и оздоровление детей в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к работе людей, которые организуют жизнедеятельность ребенка в условиях детского центра. На сегодняшний день подготовка кадров для работы с временным детским коллективом – это особый вид обучения, учитывающий быстро меняющиеся потребности детей, обеспечивающий возможность создания условий для физического и эмоционального развития ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы**

Обучение строится на основе сотрудничества – совместной деятельности педагога и обучающихся в ходе овладения ими знаниями и приобретения опыта решения проблем. Обучающийся становится активным участником образовательной деятельности.

Во время обучения создаются благоприятные условия, позволяющие участникам программы:

* оперативно включиться в активную деятельность с другими людьми,
* детьми и подростками;
* развивать творческое мышление;
* научиться продуктивно работать самостоятельно и в команде;
* осознавать ответственность за себя и свое влияние на окружающих;
* научиться приемам организаторской деятельности;
* научиться контролировать свои поступки и объективно оценивать поступки окружающих;
* научиться основам менеджмента, планирования и анализа.

На занятиях участникам программы создаются условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества; они получают помощь в жизненном (личном, социальном, профессиональном) самоопределении. Воспринимая ребенка субъектом построения собственной жизни, взрослые обеспечивают его включение в активную деятельность по определению её перспектив и освоению способов реализации намеченных планов.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она является практико-ориентированной, что соответствует важным требованием к современным программам дополнительного образования. Разработка практико-ориентированных образовательных программ является одной из составляющих национального проекта «Образование». Реализация таких программ основана на системно-деятельностном подходе. На занятиях по программе каждый участник имеет возможность почувствовать себя успешным, независимо от успеваемости в общеобразовательной школе, что важно с точки зрения психолого-педагогической поддержки детей. Возможность заниматься интересным видом деятельности с учётом индивидуальных потребностей и способностей повышает процессуальную мотивацию подростков, их мотивацию к успеху. После освоения программы они смогут применять полученные знания и навыки в своем дальнейшем личностном развитии и социальном самоопределении, а также обучать данной деятельности других. Такая практика станет неотъемлемой частью повышения общей культуры личности, развития метапредметных и личностных компетенций участников программы, одним из условий успешной социализации подростков.

**Отличительные особенности программы**

В практической деятельности ребята смогут проявить, активизировать и развить личностные качества, метапредметные компетентности. Появятся условия для мотивации к последействию в социуме, а также к выбору будущей сферы деятельности и профессии. Они смогут реализовать и развить организаторские, творческие, художественные способности, участвуя в решении педагогических задач, кейсов, в подготовке и проведении мероприятий и коллективных творческих дел.

**Адресат программы**

Программа адресована обучающимся в возрасте 14–17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество детей в группе – 20 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и ограничений.

**Объем и сроки освоения программы, режим занятий**

Сроки реализации программы: 9 дней, 18 академических часов.

Продолжительность занятия**:** 2 академических часа (с перерывом 10 минут).

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены. Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективно-групповая.

**Формы проведения занятий:**

* групповая работа;
* индивидуально-групповая работа;
* работа в парах;
* индивидуальная работа.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся и их социализация с помощью изучения основ деятельности вожатого в условиях временного детского коллектива.

**Задачи**

***предметные:***

* формировать начальные знания, умения и навыки в области практической педагогики, психологии, конфликтологии;
* способствовать профессиональному самоопределению обучающихся в качестве вожатого.

***метапредметные:***

* формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении здания, учиться самому и обучать других);
* формировать и развивать регулятивные умения (тайм-менеджмент, планирование, организация своей деятельности и работы группы, командообразование, анализ и самоанализ, оценивание деятельности, способность к рефлексии);
* формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, культуру взаимоотношений, способность к взаимодействию и коммуникации на основе этических норм общения в условиях временного детского коллектива).

***личностные:***

* раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;
* развивать лидерские и коммуникативных качества участников программы;
* мотивировать участников программы к «последействию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни, после окончания смены.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение. «Краевой детский центр «Созвездие». Имидж вожатого. | 2 | 1 | 1 | Экспресс – опрос. Кейс. |
| 2.. | Основы ВДК и логика развития смены. | 2 | 1 | 1 | Кейс «Конструктор смены». |
| 3. | Коллективно-творческие дела. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая групповая работа |
| 4. | Вечерние огоньки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Сценарий тематического огонька |
| 5. | Игротехника. | 2 | 0,5 | 1,5 | Игровой практикум. Разработка и проведение игры. |
| 6. | Основные виды мероприятий, их организация и проведение. | 2 | 0,5 | 1,5 | Сценарий тематического огонька, КТД. |
| 7. | Возрастная психология. | 2 | 1 | 1 | Решение проблемных ситуаций. |
| 8. | Педагогические ситуации. Промежуточная аттестация. | 2 | 0,5 | 1,5 | Решение педагогических ситуаций. Промежуточная аттестация. |
|  | **Итого часов:** | **16** | **6,5** | **11,5** |  |

**Ожидаемые результаты**

В процессе реализации программы обучающимися будут достигнуты предметные, метапредметные, личностные результаты.

***Предметные результаты:***

- сформированы начальные знания, умения и навыки в области практической педагогики, психологии, конфликтологии;

- сформирован интерес участников к дальнейшему обучению и работе в качестве вожатого.

***Метапредметные результаты****:*

- сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении здания, учиться самому и обучать других);

- сформированы и развиты регулятивные умения (тайм-менеджмент, планирование, организация своей деятельности и работы группы в условиях временного детского коллектива, анализа и оценивания своей деятельности и работы других; развита способность к рефлексии);

- сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, культуру взаимоотношений, способность к взаимодействию и коммуникации на основе этических норм общения в условиях временного детского коллектива).

***Личностные результаты:***

- раскрыт творческий потенциал обучающихся;

- улучшены лидерские и коммуникативных качества участников программы;

- обучающиеся мотивированы к «последействию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни, после окончания смены.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации (контроля)**

Используются формы аттестации (контроля) результатов обучения по программе:

* текущий контроль;
* промежуточная аттестация.

Основными формами контроля результатов обучения являются: педагогический мониторинг и анализ личностных достижений обучающихся.

*Основной формой подведения итогов* освоения программыявляется проведение отрядного мероприятия, творческий конкурс.

*Оценочные средства для проведения текущей аттестации:*

* экспресс - опрос;
* тестирование;
* алгоритм поведения в экстремальных ситуациях;
* сообщение на выбранную тему;
* решение проблемных ситуаций;
* сценарий тематического огонька;
* отрядная игра;
* сценарий занятия;
* разработка отрядных дел;
* решение педагогических ситуаций.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, психолого-педагогическая диагностика, фото и видеоотчет.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение практических заданий, творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения учебного материала. Для этого используются критерии оценки работ обучающихся.

*Оценочные материалы:* журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчёт.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся проводится по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

-творческий подход к выполнению заданий;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- самостоятельность.

***Критерии оценки***

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляются с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

* *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и занимает призовые места;
* *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях и конкурсах;
* *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

**Условия реализации программы**

***Кадровое обеспечение***

Педагог дополнительного образования с соответствующим направлением подготовки.

***Материально-техническое обеспечение***

*Помещение для занятий:*

* кабинет для работы локации;
* индивидуальное место для работы каждому обучающемуся;
* оформление для работы локации.

*Техническое оснащение:*

* персональный компьютер с выходом в Интернет;
* принтер;
* медиапроектор;
* колонки;
* экран;
* флипчарт.

*Инструменты и материалы:*

* ножницы канцелярские;
* ручка ученическая;
* линейка школьная;
* карандаш простой;
* карандаши цветные;
* фломастеры;
* бумага белая (А4) – 1 пачка;
* бумага цветная (А4) – 1 пачка;
* клей-карандаш канцелярский.
* бумага для флипчарта (рулон);
* маркеры;
* лента малярная.

*Дидактическое обеспечение:*

* презентации;
* электронные ресурсы, видеоматериалы;
* иллюстрации, фотоматериалы;
* раздаточный печатный материал;
* рабочие тетради.

**Методическое обеспечение**

***Методы обучения:***

* словесный (лекция, дискуссия, рассказ, объяснение, «мозговой штурм», беседа);
* наглядный (слайд-шоу, просмотр видеозаписей, наблюдение, демонстрация;
* практический («челленджи», «факапы», сюжетно-ролевые, дидактические игры, тренинги);
* эвристический (собственные цели).

***Формы обучения:***

* тренинг;
* ролевая игра;
* отрядная игра;
* отрядное дело;
* конкурс;
* встреча с интересными людьми (педагоги, сотрудники Центра).

***Педагогические технологии, используемые на занятиях***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Целевые ориентации | Прогнозируемый результат использования технологий |
| Технология «обуче­ние в сотрудниче­стве» | - организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения про­екта;  - развитие коммуникатив­ных компетенций;  - адаптация в коллективе, взаимопомощь, взаимо­оценка. | - совместное обучение, в ре­зультате которого дети рабо­тают вместе, коллек­тивно конструируя, продуци­руя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каж­дого. |
| Технология про­блемного обучения | - постановка проблемных ситуаций с опорой на имею­щиеся знания;  - развитие познавательных и творческих способностей;  - активизация самостоятель­ной деятельности обучаю­щихся | - усвоение материала;  - самостоятельный поиск информации и работа с ней;  - активная позиция ребенка, ответственность  - мотивация к получению знаний |
| Информационно-коммуникационные технологии | - формирование и развитие  информационной и  коммуникативной  компетенции;  - мотивации к изучению но­вого материала. | - поиск и работа с информа­цией в Интернете |
| Здоровье- сберегаю­щие технологии | - создание условий для сохра­нения психического и физического здоровья обуча­ющихся. | - соблюдение санитарно-ги­гиенических требований (проветривание, оптималь­ный тепловой режим, осве­щенность, чистота, соблюде­ние техники безопас­ности);  - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы;  - благоприятный психологи­ческий климат |
| Рефлексивные тех­нологии | - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельно­сти;  - осмысление своих дей­ствий | - рефлексия настроения;  - рефлексия деятельности;  - рефлексия содержания |

**3.2.3 Модульная программа факультета «МЕДИА»**

**Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

Профессия в сфере медиа в настоящее время предъявляет более высокие требования к поколению молодых людей, родившихся, выросших и получивших образование в эпоху информационных технологий и вычислительной техники.

Стремительное развитие информа ционной структуры общества требует нового подхода к форме работы с детьми. Будущее журналистики Дальневосточного региона зависит от комплексного подхода к системе дополнительного образования в сфере медиа, которое невозможно без наличия современной технической базы и инновационного подхода к методу обучения. Поэтому сегодня очень важно предоставить начинающим журналистам возможность реализовать конечный продукт своей творческой деятельности.

Средства массовой информации стали неотъемлемой частью нашей жизни: ежедневное информирование о событиях, влияние на общественное мнение, самовыражение и поиск единомышленников

Данная программа учит понимать и реализовывать медиа направление, а также открывает для ребят специфику оперативной работы сразу по нескольким направлениям с обязательным выпуском итогового продукта.

**Направленность программы –** социально – гуманитарная

**Уровень освоения программы**: стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы.**

Стремительное развитие информационной структуры общества требует нового подхода к форме работы с детьми. Будущее сферы медиа дальневосточного региона зависит от комплексного подхода к системе дополнительного образования в сфере медиа, которое невозможно без наличия современной технической базы и инновационного подхода к методу обучения. Поэтому сегодня очень важно предоставить начинающим журналистам возможность реализовать конечный продукт своей творческой деятельности.

Актуальность программы связана с личностным становлением обучающихся, овладением ими навыков в сфере журналистики по различным направлениям.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа позволяет сформировать профессиональную компетенцию специалиста сферы медиа у обучающихся при помощи теоретико-практической деятельности и мультимедийных подходов. Все полученные знания и умения пригодятся ребятам в жизни, помогут реализовать творческий потенциал личности, а творческий подход к делу поможет им добиться успеха в любом виде деятельности.

Развиваясь в рамках информационно-медийного направления, участник программы пишет медиа тексты, создаёт фото- и видеоконтент для интернет-площадок, тем самым раскрывая свои творческие возможности, способности и такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, ответственность. Так происходит становление основы прогнозирования и проектирования социальных преобразований с целью улучшения будущего Хабаровского края.

**Новизна программы** состоит в ролевом подходе к образовательному процессу с системой личного рейтинга в соединении с профессионально ориентированной деятельностью подростков при реализации общеразвивающих мероприятий, формирующих ценностные ориентиры журналистского творчества.

**Отличительные особенности программы**

Программа закладывает основы мультимедийной информационной культуры. Все полученные знания и умения пригодятся обучающимся в жизни, помогут реализовать творческий потенциал, а творческий подход к делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности.

Участники программы становятся частью Медиасообщества Краевого детского центра «Созвездия» и получают возможность разрабатывать и реализовать проекты совместно с Медиацентром на официальных площадках (аккаунтах) Центра в социальных сетях.

Основной формой организации деятельности детей на смене являются коллективные творческие дела (КТД). Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. Каждое КТД есть проявление практической работы обучающихся и педагогов, направленное на создание интересного и полезного для окружающих творческого продукта.

Программа состоит из образовательных модулей:

**Модуль «Тележурналистика».** Обучающиеся познакомятся с основами работы телеведущих, корреспондентов и продюсеров, познакомятся с аппаратурой для съемки видео. Итоговый продукт – новостной выпуск о краевой профильной смене «Академия».

**Модуль «Графический дизайн».** Обучающиеся получат навык работы графического дизайнера и попробуют свои навыки на практике в процессе создания итогового продукта – граффити.

**Модуль «Ведение социальных сетей»**

Обучающиеся познакомятся с особенностями создания контента в социальных сетях, узнают об инструментах продвижения бренда и создадут проект по обновлению (улучшению) официальных аккаунтов «Созвездия» в социальных сетях, пропишут контент-план до конца года.

**Модуль «Анимация в медиа»**

Участники познакомятся с основами компьютерной анимации, научатся пользоваться профессиональными программами для создания анимации. На протяжении смены обучающиеся подготовят тематические анимационные видеоролики на тему «Что взять с собой в лагерь», «Правила поведения в лагере» и др.

**Адресат программы**

Программа адресована обучающимся в возрасте от 12 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

**Объем и срок освоения программы:** 8 дней, 16 академических часов (по каждому модулю).

**Режим занятий.** Продолжительность ежедневных занятий составляет 2 академических часа (с перерывами 10 минут). Занятия проходят в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности**: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развития творческих способностей обучающихся через приобщение к освоению различных направлений журналистики.

**Задачи программы:**

*предметные:*

* обучать основам журналистики по различным направлениям: тележурналистика, ведение социальных сетей, графический дизайн и анимация в медиа.
* научить создавать качественный материал для статьи, фотопроекта и видеоролика;
* научить проводить анализ готовых информационных продуктов;
* обучить работе с профессиональным оборудованием;
* обучить работе в профессиональных программах, Adobe Premiere Pro, AfterEffects.

*метапредметные:*

* развивать коммуникативные навыки через диалоговое практическое взаимодействие;
* развивать коммуникабельность и умение налаживать профессиональные связи;
* развивать умения исследовательской деятельности.

*личностные:*

* сформировать устойчивую мотивацию к приобретению навыков профессионального журналиста;
* стимулировать потребность в творческой деятельности;
* сформировать умения анализировать результаты собственного труда.

**Учебный план и содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | | Практика | |
| **Модуль «Ведение социальных сетей»** | | | | | | | |
| 1 | Создание контента для социальных сетей: виды контента | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 2 | Способы продвижения бренда в социальных сетях | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 3 | Мобильная фотосъемка | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 4 | Мобильная видеосъемка | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 5 | Короткие видео – продвижение и популярность. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 6 | Проектная деятельность | 6 | 2 | | 4 | | создание проекта |
| **Итого** | | **16** | **4** | | **12** | |  |
| **Модуль «Тележурналистика»** | | | | | | | |
| 1 | Журналистское произведение как особый тип текста и информационный продукт. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 2 | Информационный повод. Свойства новости. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 3 | Новостная журналистика.  Форматы заметок. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 4 | Репортаж. Структурно-функциональные особенности. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 5 | Жанр интервью. Современные подходы к его проведению. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 6 | Виды вопросов в интервью. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 7 | Мультимедийная журналистика. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | практическая работа |
| 8 | Итоговая работа. | 2 | 0 | | 2 | | проектная работа |
| **Итого** | | **16** | **3,5** | | **12,5** | |  |
| **Модуль «Графический дизайн»** | | | | | | | |
| 1 | Введение в графический дизайн. Погружение в Adobe Illustrator | 2 | 1 | | 1 | | беседа  выполнение практической работы |
| 2 | Создание иллюстраций | 2 | 0,5 | | 1,5 | | выполнение практической работы |
| 3 | Идеи для вдохновения | 2 | 0,5 | | 1,5 | | выполнение практической работы |
| 4 | Знакомство с эффектами | 2 | 0,5 | | 1,5 | | выполнение практической работы |
| 5 | Мозговой штурм и поиск идей | 2 | 0 | | 2 | | выполнение практической работы |
| 6 | Создание эскизов. | 2 | 0 | | 4 | | выполнение практической работы |
|  | Разработка иллюстраций для итогового проекта. | 2 | 0 | | 2 | | выполнение практической работы |
| 7 | Доработка итоговых проектов. Промежуточная аттестация. | 2 | 0 | | 2 | | презентация  проектной работы |
|  | **Итого** | **16** | **2,5** | | **13,5** | |  |
| **Модуль «Анимация в медиа»** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с программой AfterEffects. (Рисование  и заливка объектов). Слои. | 4 | | 1 | | 3 | практическая работа |
| 2 | Покадровая анимация объекта | 4 | | 1 | | 3 | практическая работа |
| 3 | Разработка сценария и создание видеоролика | 4 | | 1 | | 3 | практическая работа |
| 4 | Озвучивание фильма | 2 | | 1 | | 1 | практическая работа |
| 5 | Презентация продукта | 2 | | 1 | | 1 | презентация  проектной работы |
| **Итого** | | **16** | | **5** | | **11** |  |

**Планируемые результаты**

*предметные:*

обучающиеся:

* научатся работать с профессиональным оборудованием: фотоаппараты, студийное оборудование (свет), аудиорекордер, микрофоны;
* научатся основам работы фотографа, радиоведущего, спортивного журналиста (комментатора), графического и web-дизайнера.;
* получат умения работать в профессиональных программах Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop Lightroom.
* научатся создавать качественный материал для новостной заметки, фотопроекта, телесюжета;

*личностные:*

* у обучающихся сформируется устойчивая мотивация к приобретению навыков в сфере журналистики;
* появится потребность в творческой деятельности.
* научатся планировать свою деятельность;

*метапредметные:*

* разовьются коммуникативные навыки и умения налаживать профессиональные связи;
* научатся исследовать и анализировать полученный результат.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации (контроля):**

- текущий контроль (тренинги, проект, практическая работа, презентация).

- промежуточная аттестация (может проводиться как завершающая этапа реализации программы, так и по завершению программы в целом).

Форма аттестации: презентация готовой творческой работы.

Формы промежуточной аттестации могут проводиться как по отдельным темам, разделам программы, так и по итогам освоения программы.

Основным способом определения результативности освоения программы являются методы психолого-педагогической диагностики:

* педагогическое наблюдение;
* беседа;
* анализ правильности выполнение работ;
* качество созданного информационного продукта;
* презентация творческого продукта в официальном аккаунте Медиацентра КДЦ «Созвездия» в социальной сети Вконтакте, а также в рамках мероприятий краевой профильной смены.

Критерии оценки результатов обучения:

* мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
* мотивация обучающихся к творческой и практической деятельности;
* увлеченность деятельностью;
* активность обучающихся;
* визуальная динамика развития умений и навыков;
* качество подготовленного материала для информационного продукта;
* глубина усвоения материала;

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

* фото- и видеоматериалы занятий обучающихся, размещенные на сайте учреждения (итоговый информационный продукт);
* журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены);
* отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

**Условия реализации программы**

Материальное обеспечение программы:

Инструменты и материалы: флипчарт, бумага для флипчарта, маркеры, бумага А 4, ручки, карандаш простой, линейка.

* Техническое обеспечение: зеркальные фотоаппараты;
* ноутбуки;
* мобильные телефоны;
* вспышки;
* флеш-карты,
* элементы питания (батарейки АА)
* аудиорекордер,
* микрофоны.

*Дидактическое обеспечение*:

- видеоуроки, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение:педагог дополнительного образования по соответствующему уровню подготовки, специалист Медиацентра КГБНОУ КДЦ «Созвездие».

**3.2.4 Модульная программа факультета «ЭкоЛогика»**

**Направленность программы**: естественнонаучная.

**Уровень освоения**: стартовый.

**Актуальность программы**

Экология - одно из наиболее значимых направлений современного образования. В связи с ухудшением экологической обстановки в Хабаровском крае и в России в целом, становится актуальным запрос на формирование экологической грамотности и культуры. Только формирование правильного, осознанного взаимоотношения человека и природы может предотвратить нарастание вредных факторов в окружающей среде и помочь нейтрализовать их. Экологическое воспитание значимо и с позиции личностного развития ребенка - правильно организованное, оно оказывает положительное влияние на развитие умственных способностей обучающихся, их волевых качеств, патриотических чувств.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что участники смены за короткое время смогут получить необходимые стартовые знания и практические навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе. Через игровые практики обучающимся будет предоставлена возможность провести некоторые экологические исследования, направленные на формирование научно-познавательного интереса к природе.

**Новизна и отличительные особенности программы**

Программа образовательного блока «ЭкоЛогика» краевой профильной смены «Академия» сочетает теоретические знания по экологии и практическую работу, что способствует развитию у обучающихся мотивации к исследованию различных экологических проблем.

Программа построена с учетом регионального компонента, что позволяет повысить интерес к географии, природе Хабаровского края, узнать некоторые особенности его флоры и фауны. Содержание курса предполагает работу с различными источниками информации. При организации занятий создаются ситуации, в которых обучающиеся выполняют творческую работу и принимают активное участие в работе группы.

**Адресат программы.** Программа адресована обучающимся в возрасте от 9 до 11 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

**Объем и сроки реализации программы, режим занятий**

Реализация программы рассчитана на 8 дней, 16 академических часов.

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены. Режим занятий: 2 академических часа ежедневно (с перерывами по 10 минут). Наполняемость в группах: до 15 человек.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма обучения** – очная. Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся экологической культуры через исследовательскую деятельность и игровые практики.

**Задачи:**

*предметные:*

*-* изучить способ очистки воды с помощью угольного фильтра;

*-* установить степень загрязнения воды из разных источников на территории лагеря на основе результатов практической части исследовательской деятельности;

- формировать навыки экологичного образа жизни на примере концепции «ноль отходов»;

*-* произвести работу по благоустройству экологической тропы в дружине «Созвездие».

*метапредметные:*

- развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);

- развивать коммуникативные компетентности обучающихся (способность к взаимодействию и коммуникации на основе этических норм).

*личностные:*

*-* формировать понимание причин экологических проблем как результата человеческой деятельности, путей преодоления экологического кризиса, необходимость бережного отношения к природе;

- мотивировать обучающихся к «последействию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни, после окончания смены.

**Учебный план и содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Всего часов | Количество часов | | Формы контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | Сила леса. | 2 | 1 | 1 | устный опрос, проектная работа |
| 2 | «Знатоки воды». | 2 | 1 | 1 | интеллектуальная игра |
| 3 | Наш дом. Ничего лишнего. | 2 | 1 | 1 | проектная работа |
| 4 | Разделяй с нами. | 2 | 1 | 1 | творческое задание |
| 5 | Мобильные технологии для экологии. | 2 | 1 | 1 | экологическая игра с творческими заданиями |
| 6 | Квест-игра «Спасем природу!» | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7 | Лучший мир для всех. | 2 | 1 | 1 | проектная работа |
| 8 | Благоустройство экологической тропы дружины. Итоговая аттестация. | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
|  | **Всего часов:** | **16** | **8** | **8** |  |

**Планируемые результаты**

*предметные:*

*-* обучающиеся изучили способ очистки воды с помощью угольного фильтра;

*-* установили степень загрязнения воды из разных источников на территории лагеря на основе результатов практической части исследовательской деятельности;

- получили опыт экологичного образа жизни на примере концепции «ноль отходов»;

*-* произвели работу по благоустройству экологической тропы в дружине «Созвездие».

*метапредметные:*

- у обучающихся развиты познавательные компетентности (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);

- развиты коммуникативные компетентности обучающихся (способность к взаимодействию и коммуникации на основе этических норм).

*личностные:*

*-* сформировано понимание причин экологических проблем как результата человеческой деятельности, путей преодоления экологического кризиса, необходимости бережного отношения к природе;

- обучающиеся мотивированы к «последействию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

*Способы определения результативности:*

- педагогическое наблюдение;

- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие обучающихся в мероприятиях;

- решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, уровень выполнения творческих заданий и т.п.;

- мониторинг: ведение оценочной системы (уровень освоения программы высокий-средний-низкий), самооценка обучающихся.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации (контроля):**

- текущий контроль: устный опрос, практическая работа, выполнение творческих заданий (эскизы арт-объектов), решение экологических задач.

- промежуточная аттестация.

Формами аттестации могут быть:

- творческие задания (создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач) и т.п.);

- демонстрационные: наблюдение, организация конкурсов, соревнований, экскурсий;

- педагогическая диагностика;

- самооценка обучающимися своих знаний и умений;

- квест-игра;

- интеллектуальная игра;

- карта индивидуальных достижений и т.д.

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения. Основной формой промежуточной аттестации является экологический квест-игра.

Итоговая форма контроля – практическая работа (украшение скворечников и их размещение) по благоустройству экологической тропы в дружине «Созвездие».

**Оценочные материалы** – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, психолого-педагогическая диагностика, фото-видео отчет.

*Критерии оценки*

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

* *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;
* *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях;
* *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

*Помещение для занятий:*

* кабинет для работы локации;
* мебель (столы, стулья);

*Оборудование:*

* материалы: перчатки, стаканы, ложка, тарелка, бумага, почва, вода, семена;
* инструменты: микроскоп

*Техническое оснащение:*

персональный компьютер с выходом в Интернет;

* принтер;
* медиапроектор с колонками;
* экран.

Дидактическое обеспечение

* презентации;
* электронные ресурсы, видеоматериалы;
* виртуальная экскурсия;
* иллюстрации, фотоматериалы;
* раздаточный печатный материал;
* маршрутные листы.
* Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования по соответствующему направлению подготовки (имеющие знания в области химии, биологии, экологии, ландшафтного дизайна).

**Методическое обеспечение** **программы**

***Описание образовательных и учебных форматов***

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая, коллективная.

*Формы организации учебного процесса*: деловая игра, практикум, учебная экскурсия.

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальная работа | Взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. |
| Групповая работа | Форма работы, применение которой способствует развитию у обучающихся умения работать в команде, адекватно воспринимать критику, строить взаимоотношения в группе, что является одной из основ формирования коммуникативной компетенции обучающихся. |
| Коллективная работа | Обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия. |
| Игра-квест/ интеллектуальная игра | Продуктивный способ познания и усвоения какой-либо информации |
| Практикум | Форма организации обучения, при котором обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы. Проводятся в учебных кабинетах, лабораториях, мастерских, на учебно-опытных участках. |
| Учебная экскурсия | Форма, позволяющая организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа). Экскурсия способствует зарождению и развитию у учащихся интереса к знаниям, к учебным занятиям, расширяет их кругозор, учит рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи и взаимодействии, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы, «видеть» реальную действительность. |

***Методы обучения:***

* информационные (словесные, демонстрационные);
* управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);
* практические (репродуктивные, исследовательские, практическая работа, творческая работа);
* аналитические (анализ, оценивание работы, презентация, выставка, рефлексия участников);
* метод проектов.

***Приемы обучения:***

* создание проблемной ситуации для решения творческой задачи;
* прием визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
* алгоритм выполнения задания;
* консультация;
* презентация своей работы;
* поощрение;
* анализ и самоанализ деятельности;
* рефлексия;
* выставка;
* конкурс;
* акция.

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

* технология обучения в сотрудничестве;
* технология группового обучения;
* технология личностно - ориентированного обучения;
* информационно-коммуникационные технологии;
* игровые технологии.

**3.2.5 Модульная программа факультета «Фокстрот»**

**Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

Программа направлена на создание условий для активного приобщения обучающихся к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни, развитие умения работать в команде.

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения**: стартовый.

**Актуальность программы**

В наше стремительное время, когда в сознание ребенка поступает огромное количество информации, электроника и интернет становятся абсолютной нормой жизни, призванные упростить наше существование. Интернет-общение позволяет, не выходя из дома, общаться, практически с любым человеком. Это ведет к малоподвижному образу жизни, что негативно сказывается на здоровье и развитии личности в целом.

Актуальность программы заключается в необходимости решения проблемы укрепления здоровья обучающихся путем пропаганды здорового образа жизни, позволит компенсировать дефицит живого общения, пользы физических упражнений и занятия спортом.

«ФОКСТРОТ» оказывает благоприятное воздействие на сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и другие системы организма. Заниятия способствуют развитию внимательности, сообразительности, ловкости, быстроты, силы, выносливости, а коллективные игры – воспитанию дружбы и товарищества. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма обучающегося.

При этом воспитываются важные привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов.

**Новизна и отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФОКСТРОТ» включает в себя пять модулей: «Волейбол», «Плавание», «Фитнес» «Чирлидинг», «Скалодром». Обучающиеся осваивают направления по выбору.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, чтобы помочь обучающимся найти себя в быстро меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее, благороднее, мудрее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий физической культурой.

**Адресат программы.** Программа адресована обучающимся в возрасте 12–17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива. Количество обучающихся в группе – до 20 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

**Объем и сроки реализации программы, режим занятий.**

Реализация программы рассчитана для смены на 8 дней, 16 академических часов. Продолжительность занятия -2 академических часа с перерывом 10 минут.

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены. Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Формы организации деятельности обучающихся:**индивидуально-групповая; командная деятельность.

**Формы организации образовательной деятельности**: тренировочные упражнения, эстафеты и игровые упражнения, элементы соревнований, игра.

**Цель и задачи программы**

Цель: формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, мотивации к активным занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

*предметные:*

- повысить общую физическую подготовку и интерес к регулярным занятиям физкультурой и спортом;

- формировать навыки и умения самостоятельного выполнения физических упражнений, подвижных игр.

*метапредметные:*

- развивать физические способности обучающихся (силовые, скоростные, координационные, выносливость);

- обучать способам контроля физической нагрузки на занятиях;

- развивать коммуникативные способности, умение работать в команде.

*личностные:*

- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни, укреплению здоровья;

-развивать смелость, активность, способствовать преодолению страхов и чувства неловкости.

**Учебный план и содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | | **Формы аттестации/**  **контроля** | |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** | |
| **1. Модуль «Волейбол»** | | | | | | | | |
| 1 | Волейбол: Правила игры. Передвижения игрока, виды подач. | 2 | 0, 5 | | 1,5 | | Наблюдение, игра | |
| 2 | Расстановка игроков на площадке. Прием и передача мяча. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | Наблюдение, игра | |
| 3 | Нападающий удар через сетку. Блокирование нападающих ударов | 4 | 1 | | 3 | | Наблюдение, игра | |
| 4 | Передача мяча двумя руками сверху через сетку с перемещением. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | Наблюдение, игра | |
| 5 | Передачи в четверках с перемещением из зоны 6 в зоны 3, 2 и из зоны 6 в зоны 3, 4. | 4 | 1 | | 3 | | Наблюдение, игра | |
| 6 | Спортивный матч по волейболу. | 2 | 0 | | 2 | | Игра | |
| **Итого часов:** | | **16** | **3,5** | | **12,5** | |  | |
| **2**. **Модуль «Фитнес»** | | | | | | | | |
| 1 | ТБ. Аэробика, степ-аэробика. Базовые шаги, связки. | 4 | 1 | | 1,5 | | | Наблюдение, выполнение упражнений |
| 2 | Изучение направления «Табата» | 4 | 1 | | 1,5 | | | Наблюдение, выполнение упражнений |
| 3 | Стретчинг: Упражнения на гибкость связок, растяжка мышц спины. | 2 | 0,5 | | 1 | | | Наблюдение, выполнение упражнений |
| 4 | Pump-fit | 2 | 0,5 | | 1,5 | | | Наблюдение, выполнение упражнений |
| 5 | Правильное питание спортсмена | 2 | 0,5 | | 1,5 | | | Беседа |
| 6 | Соревнования –«Kross-kids-игры» | 2 | 0,5 | | 1,5 | | | Соревнование |
| **Итого часов:** | | **16** | **4** | | **12** | | |  |
| **3. Модуль «Плавание»** | | | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, освоение с водой. | 2 | 0,5 | 1,5 | | Наблюдение | | |
| 2 | Правильное последовательное выполнение отдельных элементов техники «кроля на спине» по частям. | 4 | 1 | 3 | | Наблюдение | | |
| 3 | Водное поло | 2 | 0,5 | 1,5 | | Наблюдение, игра | | |
| 4 | Правильное последовательное выполнение отдельных элементов техники «брасс» по частям. | 4 | 1 | 3 | | Наблюдение | | |
| 5 | Способы транспортировки пострадавшего в воде. | 2 | 0,5 | 1,5 | | Наблюдение | | |
| 6 | Эстафета на воде | 2 | 0 | 2 | | Соревнования | | |
| **Итого часов:** | | **16** | **3,5** | **12,5** | |  | | |
| **4. Модуль «Чирлидинг»** | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 0,5 | 1,5 | | беседа, контроль выполнения упражнений | | |
| 2 | Разучивание базовых позиций рук и ног. Соревнование. | 2 | 0,5 | 1,5 | | беседа, контроль выполнения упражнений, соревнование | | |
| 3 | Разучивание базовых упражнений-выпады, стойки, кричалки. | 4 | 1 | 3 | | наблюдение, выполнения упражнений. | | |
| 4 | Координация движений. | 2 | 0,5 | 1,5 | | наблюдение, выполнения упражнений, соревнование | | |
| 5 | Разучивание, постановка и отработка танцевальных движений под музыку. Соревнование. | 4 | 1 | 3 | | наблюдение, выполнения упражнений, соревнование | | |
| 6 | Подготовка к выступлению. Выступление. | 2 | 0 | 2 | | наблюдение, соревнование | | |
| **Итого часов:** | | **16** | **3,5** | **12,5** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **5. Модуль «Скалодром»** | | | | | |
| 1. | Основы скалолазания | 2 | 0,5 | 1,5 | диагностика физической подготовленности |
| 2. | Краткая характеристика техники лазания | 2 | 0,5 | 1,5 | упражнения ОФП |
| 3. | Подготовка комплектов в дорогу (горы, скалы). Надевание индивидуальных комплектов снаряжения. | 2 | 0,5 | 1,5 | упражнение |
| 4. | Техническая и тактическая подготовка в скалолазании | 4 | 0,5 | 3,5 | выполнение нормативов |
| 5. | Организационная подготовка и тактика восхождений. Скалодром. | 2 | 0 | 2 | практическая работа |
| 6. | Обучение навыкам работы техника-спасателя, инструктора-проводника. | 2 | 0,5 | 1,5 | практическая работа |
| 7. | Соревнование «Покорители горных вершин». Промежуточная аттестация. | 2 | 0 | 2 | соревнование |
|  | **Итого часов** | **16** | **3** | **13** |  |

**Планируемые результаты**

*предметные:*

- обучающиеся повысили общую физическую подготовку, заинтересованы в регулярных занятиях физкультурой и спортом;

- сформированы навыки самостоятельного выполнения физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;

*метапредметные:*

- обучающиеся повысили физические способности (силовые, скоростные, координационные, выносливость);

- освоили способы контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях.

- развили коммуникативные способности, умение работать в команде.

*личностные:*

- мотивированы к ведению здорового образа жизни, укреплению здоровья;

- мотивированы на развитие ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;

-воспитаны смелости, активности, преодоления страхов и чувства неловкости.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации (контроля):**

- текущий контроль: выполнение упражнений, тренировка, игра, соревнование, сдача нормативов.

- промежуточная аттестация: соревнование, сдача контрольных нормативов.

*Основными формами фиксации образовательных результатов* являются:

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся, размещенные на сайте учреждения;

- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены;

- отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

**2.2. Оценочные материалы** – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, психолого-педагогическая диагностика, фото-видео отчет.

*Критерии оценки*

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

* *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;
* *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях;
* *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку (инструктор по физической культуре, тренер-преподаватель) |
| Материально-техническая база | *Помещение:* Занятие проводиться КГБНОУ КДЦ Созвездиеспортивный залы, площадки ФОКСТРОТ.  *Спортивный инвентарь и оборудование:*  *-*Волейбольные стойки, волейбольная сетка, волейбольные мячи.  - Плавательные доски, игрушки, предметы, плавающие разных форм и размеров.  - Музыкальная колонка, гимнастические коврики, степ-платвормы.  Поролоновые палки (нудолсы), мячи разных размеров,  музыкальный плеер,диски с музыкальными композициями. |
| Методические и дидактические материалы | *Методические разработки:*   1. Инструкции по охране труда, техники безопасности на занятиях. 2. Комплексы общеразвивающих упражнений. 3. Комплексы специальных упражнений. |
| Техническое обеспечение аудитории | * Страховочная система vnt 106 M Neon Венто - 4шт. * Усы самостраховки vnt 252 68 ленточные Люкс 60\*80 см Венто 4шт. * Карабин 3000 овал сталь кейлок Ринг 8шт. * Ледовые фифы – 8 шт. * Кошки альпинистские – 4 шт. |

**Методическое обеспечение** **программы**

*Методы обучения*, в основе которых лежит способ организации спортивного занятия:

- словесные - устное изложение приемов упражнений, беседа, объяснение;

- наглядные - показ педагогом приемов исполнения; наблюдения;

- практические - упражнения в парах, тренировочные упражнения.

*Методы тренировки:*

- равномерный, интервальный, переменный, темповой, контрольный, соревновательный, поточный, одновременный, игровой, интегральный.

- метод повторного выполнения упражнения. В зависимости от задач, средств и внешних условий, а также от индивидуальных особенностей обучающихся, метод предусматривает различные его повторности, характер выполнения, количественные и качественные уровни.

*Образовательные технологии*

При реализации модулей программы используются следующие образовательные технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии*:

- санитарно-гигиенические – соблюдение личной гигиены и гигиенических условий для занятия физической культурой и спортом;

- психолого-педагогические - учет возрастных особенностей обучающихся, психологический климат на занятиях, эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, эмоциональные разрядки на занятиях;

- физкультурно-оздоровительные - направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. Средства технологии: спортивные игры на спортивной площадке, подвижные игры на свежем воздухе, эстафеты; закаливающие процедуры.

2. При проведении занятий учитывается уровень физического развития и физической подготовленности обучающихся. Индивидуальный подход к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств составляют *технологию дифференцированного обучения*.

**3.3 Игровая модель**

Содержание программы смены «Академия» ориентировано на создание вариативной образовательной и досуговой среды, способствующей приобретению опыта эффективного взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра, идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве, – кампусе. У «Академии» есть свое административное устройство, структура управления, законы и правила.

Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

Каждый участник смены становится студентом «Академии», получает свою зачетную книжку, что подтверждает его возможность получать образование на парах в ходе занятий, заниматься своим профессиональным и личными развитием.

В законах и правилах кампуса Академии отражаются ценности и ориентиры, закладываемые в идею смены, и транслируемые через все события.

Территория кампуса на 14 дней становится домом для 398 студентов, которые распределяются по пяти факультетам: факультет «Медиа», спортивный факультет «Фокстрот», экологический факультет «ЭкоЛогика», факультет «В Танце», педагогический факультет «Я-вожатый». После посвящения в студенты все факультеты начинают готовиться к сдаче итогового экзамена и к самому творческому конкурсу всех студентов - «Студенческая весна».

Академия живёт по своим правилам и традициям. С утра студенты посещают «Пары» и «Творческие клубы», а в остальное время погружаются в дружескую и душевную атмосферу студенческой жизни. Специфика смены заключается в том, что на одной территории собираются ребята с различными интересами и увлечениями, чтобы совмество сделать свой отдых незабываемым.

Важной составляющей игрового сюжета являются «Советы», которые отвечают за работу органов соуправления кампуса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глава Совета | Функции | |
| «Творческий сектор» | | |
| Художественный руководитель | | Проводит собрания, в ходе которых культорги групп узнают тематику вечерних мероприятий и критерии оценивания, по необходимости вытягивают жребий. После вечерних мероприятий с подготовкой дает обратную связь по выступлению группы, отвечает на вопросы. Формирует «актив» для организации вечерних мероприятий, приглашает на проведение кастингов. |
| «Сектор спорта и ЗОЖ» | | |
| Тренеры ФОКСТРОТ | | Проводят собрания, в ходе которых участники узнают о грядущих спортивных мероприятиях, составе команды. По необходимости, после мероприятий дают обратную связь, совместно с физоргами подводят итоги осревнований/ эстафет. |
| «Сектор заместителей старост» | | |
| Старший куратор | | Совмество с заместителями старост организует проверку чистоты в группах. По необходимости, делает собрания, в ходе которых озвучивает критерии чистоты. Помогает советами по организации чистоты в группе. Рассказывает про дежурства. |

Каждый день ребята будут самостоятельно принимать решения, участвовать в интересных мероприятиях различной направленности, возрождать хорошие традиции кампуса и создавать новые. Это все поможет каждому участнику сформироваться как яркая индивидуальная личность.

1. **Логика развития смены**

**Этапы реализации и план основных событий смены**

**Организационный период**

**Основные цели**: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложить основы ВДК, погружение в тематику смены.

**Решаемые задачи:**

1. Расселить участников;

2. Познакомить участников территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;

3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;

4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;

5. Выбрать органы самоуправления;

6. Провести тестирование участников психологами, входящее социальное анкетирование.

**Основной период**

**Основная цель:** создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены   применительно к каждому участнику.

**Решаемые задачи:**

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;

2. Реализация мероприятий согласно план-сетки смены;

3. Разработка отрядами социальных проектов;

4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;

5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;

6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

**Итоговый период**

**Основная цель:** подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последействие.

**Решаемые задачи:**

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;

2. Провести итоговые мероприятия смены;

3. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены;

4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период смены | Содержание | Мероприятия смены |
| 1.Организационный период | * Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; * Предъявление ЕПТ; * Заложение основ соуправления; * Перспектива совместной деятельности с отрядом; * Погружение детей в программу смены; * Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; * Получение необходимой информации о каждом ребенке; * Организация выборов органов соуправления. * Обеспечение выполнения программы смены; * Начало работы основных секций и направлений. | Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение, ВМ «Открытие учебного года», ВМ «Визит-шоу», огонек орг.периода. |
| 2.Основной период | * Контроль состояния здоровья детей; * Контроль органов соуправления; * Создание условий для развития лидерских качеств; * Обеспечение выполнения программы смены; * Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; * Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; * Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям * Организация разнообразного досуга детей. | Обр. блок «пары», творческие клубы, тематические огоньки, ВМ «Реп-кампус», Танцевальные баттлы, ВМ «Ночь в Академии». |
| 3. Итоговый период | * Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; * Обеспечение выполнения программы смены; * Подведение итогов работы основных направлений * Проведение итоговых соревнований; * Подведение итогов пребывания детей на смене; * Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; * Изменение отношений детей в отряде за смену; * Проведение прощального огонька. | «Студенческая весна», «Итоговый экзамен», «100 слов обо мне», закрытие смены, итоговый и прощальный огоньки. |

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

*Предметные:*

- способствовали развитию навыков по выбранному профильному направлению: «В танце», «Медиа», «ФОКСТРОТ», «Я-вожатый», «ЭкоЛогика» организация творческой интерактивной среды для знакомства и освоения образовательного блока смены;

- способствовали развитию познавательного интереса к выбранной сфере деятельности (педагогика, танцы, спорт, медиа, экология).

*Метапредметные:*

- способствовали профессиональному самоопределению обучающихся;

- способствовали развитию навыков совместной проектной деятельности.

*Личностные:*

- создали условия для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельости и самообразованию на основе самоорганизации жизнедеятельности;

- обучающиеся замотивированы к ведению здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

***Методы отслеживания результативности программы:***

1. Сбор информации и анализ данных через анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

**Достижение планируемых результатов программы смены** происходит через приобретение детьми личностного опыта:

**- опыта самоуправления и социального проектирования** (приоритетным направлением программы смены является организация работы органов детского самоуправления);

- о**пыта предпрофессионального самоопределения** (через участие в профессиональных пробах, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений через участие в тематических мероприятиях);

**- опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

**- продуктивного опыта** (представление через интеллектуально-творческую деятельность (музыкальный конкурс, занятия в студиях детского творчества, конкурс видеороликов, конкурс творческих презентаций, экологическая викторина, фестиваль детского творчества и т.д.) результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие у участников смены следующих компетенций как результат основных образовательных областей: образование, оздоровление, отдых.

**5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5.1 Сетевое образовательное взаимодействие**

Достижение образовательных результатов, заявленных в образовательной программе возможно при реализации программы с использованием технологии сетевого образовательного взаимодействия (СОВ).

**Этапы реализации СОВ:**

1. совместное проектирование структурными подразделениями КГБНОУ КДЦ «Созвездие», осуществляющими образовательную деятельность, реализацию содержания образовательной программы;
2. совместное планирование;
3. совместная организация деятельности (реализация);
4. совместное подведение итогов реализации программы смены.

**Ведущими характеристиками СОВ являются*:***

* единое образовательное пространство для реализации образовательной программы разными субъектами-участниками, действующими как сореализаторы;
* единство содержания деятельности и видов деятельности всех участников образовательного процесса с позиции целей, задач, логики деятельности;
* общая логистика реализации образовательной программы.

**5.2. Материально-техническое обеспечение.**

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребназдора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

**5.3. Кадровое обеспечение**

Учитывая возрастной состов участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

* руководитель программы (2 человека);
* консультанты игры (5 человек);
* воспитатели педагогического отряда (1 старший, 24 дневных, 6 ночных);
* педагоги образовательного блока (40 человек);
* художественный руководитель смены (2 человека);
* видеорежиссёр (1человек);
* фотограф (1человек);
* спорт-инструктор (4 человека).

**5.4 Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. *информационное обеспечение:*

* информационные стенды;
* дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы);
* справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);
* сайт Центра с информацией о смене

1. *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

* ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства».
* дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

* музыкальная фонотека по тематике смены,
* общая музыкальная фонотека.

1. *методическое обеспечение:*

* программы образовательного блока;
* программы мастер-классов;
* сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
* отрядные дела;
* методические разработки общелагерных мероприятий;
* интернет – ресурсы.

*4) техническое обеспечение:*

* спортивный инвентарь;
* спортивное оборудование;
* мультимедийный проектор;
* фото и видеотехника;
* компьютерный класс;
* кабинеты школы;
* конференц-зал
* дискозал;
* оргтехника;
* светомузыкальная аппаратура.

**5.5. Система соуправления**

Система детского соуправления на смене представляет собой иерархическую ролевую систему, где у каждого ребёнка в отряде есть своя должность с прописанными обязанностями. К окончанию организационного периода смены, когда дети уже познакомились друг с другом, участники смены избирают старосту своей группы (среди детей выявивших желание занимать данную должность), совместным решением всех участников группы избираются ответственные за определенные направление. Все оставшиеся дети разделяются на подгруппы, выполняющие различные задания, поступающие от ответственных за направления. Ответственные за направления, в свою очередь, решают поставленные кураторами задачи на день. Староста группы курирует всех «ответственных за направления», помогая им в выполнении дел и контролируя их реализацию.

Данная форма работы призвана помочь куратору в организации внутриотрядной жизни и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в каждой роли. Иерархическая система соуправления выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Должность** | **Обязанности** |
| 1 | Староста | * организует всю работу группы, проводит групповые собрания; * отвечает за успеваемость, посещаемость, дисциплину группы, участие группы в жизни «Академии»; * оформляет зачетные книжки студентов; * участвует в составлении характеристик студентов (для награждения лучших); * участвует в работе старостата; * организует участие группы во всех мероприятиях. |
| 2 | Заместитель старосты | * назначает дежурных на общих мероприятиях в актовом зале; * составляет график дежурств уборки гостиной; * следит за поведением группы в актовом зале; * отвечает за соблюдение чистоты в жилом корпусе; * участвует в Советете студоргов (возглавляет старший куратор) |
| 3 | Председатель совета культуры | * организует подготовку ко всем вечерним мероприятиям; * обеспечивает участие группы в вечерних мероприятиях Академии; * участвует в работе Совета культоргов (возглавляет художественный руководитель); * участвует в подготовке к «Студенческой весне». |
| 4 | Председатель совета спорта и ЗОЖ | * организует участие группы в спортивных мероприятиях – формирование команды и группы поддержки; * участвует в работе Совета физоргов (возглавляет ФОКСТРОТ); * совместно с куратором группы организует мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни; * в составе Совета определяет победителя «Кубка зарядки». |

**Ректорат**

**Старший куратор Художественный руководитель Тренера ФОКСТРОТ**

**Староста**

**Заместитель старосты Председатель совета культуры Председатеь совета спорта**

**5.6 Возможные риски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Факторы риска | Формы работы |
| Подготовительный | Нехватка технического обеспечения для реализации смены; | Подготовка компьютерного класса, информирование будущих участников о необходимости иметь на смене собственный ноутбук. |
| Нехватка кадров/партнеров. | Нахождение партнеров и кадрового состава. |
| Организационный | Недостаточный уровень знаний по направлениям у участников смены; | Анкетирование участников на уровень знаний. Последующее распределение их на соответствующее их уровню направление образовательного блока. |
| Неприятие участника смены коллективом. | Работа вожатых на сплочение коллектива, индивидуальные беседы. |
| Низкая самооценка, неуверенность в себе. | Работа вожатых и педагогов на поднятие самооценки. |
| Основной | Утомляемость участников смены, усталость глаз при длительной работе за компьютером. | Смена деятельности с пассивной на активную, подготовка и участие в мероприятиях смены. |

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Бердеханова, В.П. Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. – 2000.

2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004

3. Гулаева М.И. Управление конфликтами в образовательной организации / М.И. Гулаева // Инновационная наука. — 2015. — № 10. — С. 95–97

4. Золотарева А.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата / А.В. Золотарёва. – М.: Юрайт, 2016. – 413 с.

5. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001.

6. Маркина Н.В., Качуро И.Л. Социальная активность учащихся: теоретические конструкты, психологическая диагностика, прикладные исследования: учебное пособие. Челябинск: Полиграф-мастер, 2019. — 84 с.

7. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - Спб, 2004.

8. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие. – СПб: ИВЭСЭП, «Знание», 2003.

9. Смеркович Л.Е., Городецкий А.А., Забирова Д.Д. Справочник игропрактика. Учебно-методическое пособие / Под ред. Д.Д. Забирова, Л.С. Смеркович. – Екатеринбург: Издательские решения, 2017. – 210 с.

10. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении – М.: Изд. центр «Академия», 2000.

11. Шульга И.И. Педагогическая анимация: учеб. пос. для академического бакалавриата. — М.: Юрайт 2019. — 250 с.

12. Эльконин Б.Д. Психология развития – М.: Изд. центр «Академия», 2001

**Приложение**

# Словарь смены

Центр «Созвездие» - АКАДЕМИЯ

Дружина – Кампус

Руководитель смены – Ректор

Консультант – Декан

Педагог - педагог

Вожатый – Куратор

Ночной вожатый – Ночной куратор Отряд – Студенческая группа

Корпус - Корпус

Образовательный блок – Пары Локации – Творческие клубы

Период смены – Курс (1-4)

Капитан отряда – Староста

Утренний/ вечерний орг. сбор -Кураторский час Вечерний сбор – Старостат

