**Аннотация к программе «**Новый год в «Созвездии**»**

Программа смены включает в себя художественный курс, в ходе которого будут проводиться творческие работы, шоу-программа на сцене, монтаж welcome-zone, научно-популярные лекции со специалистами в области частных мероприятий г. Хабаровска и Хабаровского края.

**Актуальность программы**

Event в современной практике продвижения становится все более актуальным направлением в первую очередь в связи с тем, что позволяет продвигать интересы организации непосредственно через самих клиентов. Организация мероприятий в современном обществе стоит на первом месте и всегда является актуальной. На данный период в Хабаровском крае отсутствуют площадки, где каждый желающий молодой человек 12-16 лет смог бы обучиться основным навыкам работы с партнерами, навыкам организации мероприятий, привлечения средств и получить собственный опыт в данном направлении.

Программа актуальна в связи с тем, что способствует развитию у обучающихся организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческих инициатив посредством включения их в досуговую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы краевой профильной смены «Новый год в «Созвездии» реализуется в двадцатый раз. Программа смены включает в себя художественный курс, в ходе которого будут проводиться творческие работы, шоу-программа на сцене, монтаж welcome-zone, научно-популярные лекции со специалистами в области частных мероприятий г. Хабаровска и Хабаровского края.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет, прошедших конкурсный отбор в муниципальных районах Хабаровского края.

**Образовательная цель** – развитие личности детей и подростков, способных к творческому самовыражению через овладение основами организации и проведения различных праздничных событий.

**Задачи образовательной программы:**

*Метапредметные:*

- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;

- развить внимание, мышление, мыслительные процессы.

*Личностные:*

- предоставить возможность попробовать роль руководителей и исполнителей;

- расширить опыт командной работы и принятия совместных решений;

- способствовать воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека.

**Ожидаемые результаты:**

**Метапредметные:**

-развили творческий потенциал подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;

-развили внимание, мыслительные процессы.

**Личностные:**

-апробировали роль руководителей и исполнителей;

-расширили опыт командной работы и принятия совместных решений;

-способствовали воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека.



**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ 3
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 12
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 13
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 17
7. **Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Новый год в «Созвездии» |
| **Направленность программы** | Художественная |
| **Аннотация**  **программы** | Event в современной практике продвижения становится все более актуальным направлением в первую очередь в связи с тем, что позволяет продвигать интересы организации непосредственно через самих клиентов. Организация мероприятий в современном обществе стоит на первом месте и всегда является актуальной.  Программа актуальна в связи с тем, что способствует развитию у обучающихся организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческих инициатив посредством включения их в досуговую деятельность.  Программа смены включает в себя художественный курс, в ходе которого будут проводиться творческие работы, шоу-программа на сцене, монтаж welcome-zone, научно-популярные лекции со специалистами в области частных мероприятий г. Хабаровска и Хабаровского края. |
| **Цель программы** | Развитие личности детей и подростков, способных к творческому самовыражению через овладение основами организации и проведения различных праздничных событий. |
| **Задачи программы** | **Метапредметные:**  -способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;  -развить внимание, мышление, мыслительные процессы.  **Личностные:**  -предоставить возможность попробовать роль руководителей и исполнителей;  -расширить опыт командной работы и принятия совместных решений;  способствовать воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека. |
| **Предполагаемый результат** | **Метапредметные:**  -развили творческий потенциал подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;  -развили внимание, мыслительные процессы.  **Личностные:**  -апробировали роль руководителей и исполнителей;  -расширили опыт командной работы и принятия совместных решений;  -способствовали воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека. |
| **Целевая аудитория** | Программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет, прошедших конкурсный отбор в муниципальных районах Хабаровского края. |
| **Количество участников** | 215 человек |
| **Сроки проведения** | 12 декабря -22 декабря 2023года |
| **Продолжительность** | 11 дней |
| **Место проведения** | Дружина «Созвездие».  Адрес: Хабаровский край, район имени Лазо, рабочий поселок Переяславка, улица Клубная, 369 м на юго-запад от ориентира жилого дома 74. Индекс 682912 |
| **Адрес исполнителя** | 680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 75. Индекс 680026.  Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Руководитель программы** | Чавунная Светлана Евгеньевна – воспитатель отдела воспитательной работы |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**2.1 Пояснительная записка**

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;

6. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 24. 12.2020г. «Об утверждении Программы развития учреждения на 2021-2025г. г»;

7. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 17. 08.2021г. «Об утверждении Программы воспитания на 2021-2025 гг.»;

8. Методические рекомендации:

* 1. «Рекомендации по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков» (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 «О направлении рекомендаций»);

б) «Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей» (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций»).

**Актуальность**

Event в современной практике продвижения становится все более актуальным направлением в первую очередь в связи с тем, что позволяет продвигать интересы организации непосредственно через самих клиентов. Организация мероприятий в современном обществе стоит на первом месте и всегда является актуальной. На данный период в Хабаровском крае отсутствуют площадки, где каждый желающий молодой человек 12-16 лет смог бы обучиться основным навыкам работы с партнерами, навыкам организации мероприятий, привлечения средств и получить собственный опыт в данном направлении.

Программа актуальна в связи с тем, что способствует развитию у обучающихся организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческих инициатив посредством включения их в досуговую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы краевой профильной смены «Новый год в «Созвездии» реализуется в двадцатый раз. Программа смены включает в себя художественный курс, в ходе которого будут проводиться творческие работы, шоу-программа на сцене, монтаж welcome-zone, научно-популярные лекции со специалистами в области частных мероприятий г. Хабаровска и Хабаровского края.

**Направленность программы** – художественная.

**Целевая аудитория -** программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет, прошедших конкурсный отбор в муниципальных районах Хабаровского края.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

**Форма проведения –** очная.

**Сроки реализации программы -** 12 декабря – 22 декабря 2023 г. (11 дней)**.**

**2.2. Цель и задачи**

**Цель программы –** развитие личности детей и подростков, способных к творческому самовыражению через овладение основами организации и проведения различных праздничных событий.

**Задачи программы:**

*Метапредметные:*

- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;

- развить внимание, мышление, мыслительные процессы.

*Личностные:*

- предоставить возможность попробовать роль руководителей и исполнителей;

- расширить опыт командной работы и принятия совместных решений;

- способствовать воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека.

**2.3 Педагогические принципы**

* Принцип учета индивидуальных особенностей – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
* Принцип обеспечения успешности – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
* Принцип доступности – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
* Принцип вариативности – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, различные варианты технологий и содержания воспитания.
* Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения предусматривает обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
* Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название модуля | Всего часов | Форма промежуточного контроля | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | |
|  | Образовательный блок | 10 | Практическая работа | |
|  | Командообразование | 6 |  | |
| Итого | Максимальная предельная нагрузка | **16 часов** |  | |
| ***Вариативная часть*** | | | | |
| 1. | Программы дополнительного образования | 16 | |  |
| 2. | Интегрированная программа «Время открытий в просвещении» | 14 | |  |
| 3. | Физическое развитие, спорт | 14 | |  |
|  | **Итого:** | **44 часа** | |  |
| **Итого:**  **Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 60 часов** | | | | |

**3.2 Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. ***Инвариантная часть*** | | | |
| **№ п/п** | **Название Раздела/темы** | **Всего часов** | **Форма аттестации** |
| 1 | Классификация мероприятий по формату проведений | 10 часов | Практическая работа |
| 2 | Организация встреч. Концепция и идеи. | 10 часов | Защита своих идей |
| 3 | Welcome – zone. Работа с площадкой. | 10 часов | Практическая работа |
| 4 | Шоу-программа. | 10 часов | Презентация |
| 5 | Работа со СМИ | 10 часов | Практическая работа |
| 6 | Командообразование | 6 часов |  |
| **Итого** | **Максимальная предельная нагрузка** | **16 часов** |  |
| ***II. Вариативная часть*** | | | |
| **№ п/п** | **Название Раздела/темы** | **Всего часов** | **Форма аттестации** |
| 1. | «Авторская кукла «Снегурочка» | 16 часов | Выставка |
| 2. | «Художественная керамика» | 16 часов | Выставка |
| 3. | «Мастерская вышивки» | 16 часов | Выставка |
| 4. | «Школа актерского мастерства» | 16 часов | Постановка мини-этюда |
| 5. | «Новогодний шар в технике декупаж» | 16 часов | Выставка |
| 6. | «Новогодний дудлинг» | 16 часов | Выставка |
| 7. | «3D – символ года» | 16 часов | Выставка |
| 8. | «Игры на льду» | 16 часов | Соревнование |
| 9. | «Аква – спорт» | 16 часов | Соревнование |
| 10. | «Командные спортивные игры» | 16 часов | Соревнование |
| 11. | «Кроссфит» | 16 часов | Соревнование |
| 12. | «Кулинарное мастерство» | 16 часов | Практическая работа |
| 13. | «Познай себя» | 16 часов | Рефлексия |
| 14. | «Радиомастерская» | 16 часов | Практическая работа |
| 15. | «Ключи к своему Я» | 16 часов |  |
|  | Интегрированная программа «Время открытий в просвещении» | 14 часов |  |
|  | Физическое развитие, спорт | 14 часов |  |
|  | Максимальная предельная нагрузка | **44 часа** |  |
| **Итого** | **Максимальная нагрузка на 1 человека за смену** | **60 часов** |  |

Обучающимся смены «Новый год в «Созвездии» предоставляется возможность посещать долгосрочную программу дополнительного образования по выбору.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Инвариантная часть программы | Командооб-разование | Вариативная часть программы | Интегрированная программа «Время открытий в просвещении» | Спорт |
| 10 часов | 6 часов | 16 часов | 14 часов | 14 часов |
| **Итого** | **60 часов на одного обучающего за смену** | | | |

**3.2.1. Образовательный компонент «Новый год в «Созвездии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Форма проведения** | **Краткое содержание** |
| Классификация мероприятий по формату проведений | Информационная встреча | Участники познакомятся с классификацией мероприятий по формату проведения: мероприятие, конгрессное мероприятие, биржа деловых контактов, деловой завтрак, инсетив, инсетив-программа, встречи. |
| Организация встреч. Концепция и идеи | Интерактивная лекция + мастер-класс | Участники узнают, какие блоки входят в концепцию: цели, программа, продолжительность, дата проведения, частота проведения, состав участников, количество участников, формат.  Проведут штурм и защиту своих идей. |
| Welcome – zone. Работа с площадкой | Интерактивная лекция | Познакомятся с многообразием форм проведения welcome – zone в Хабаровском крае и на международном уровне. |
| Шоу-программа | Интерактивная лекция + мастер-класс | Участники узнают принцип выстраивания сценарного плана, что входит в основу шоу-программы, какие используют технологии, современные фишки во время выступления шоу-программы. |
| Работа со СМИ | Дискуссионная встреча | Обучающиеся обсудят, как проходит работа СМИ в ивент-индустрии, как построить работу, как организовать работу пресс-центра и каким бывает информационное обеспечение. |

**3.3 Игровая модель**

Каждый участник – ивент-менеджер (человек, который организует событие). На проекте «Новый год в «Созвездии» event-агентство «Созвездинг» во главе с Дедом Морозом организовывает для команд настоящие соревнования. Лучшей командой признается тот, который наберет наибольшее количество баллов. Баллы можно заработать, участвуя в пяти раундах организации одного пространства, а именно: «Пространство для идеи», «Пространство для мастер-классов», «Пространство для спорта», «Пространство для развлечений», «Пространства для концертов».

Каждое событие участники будут создавать в стилистике празднования Нового года, используя одну из семи новогодних крылатых фраз:

«5 минут»

«Новогодние игрушки, свечи и хлопушки»

«Новый год входит в каждый дом»

«Зима – время чудес»

«Пусть всегда в Вашем сердце останется место для сказки»

«Пока часы 12 бьют»

«Расскажи, Снегурочка, где была?»

Специально для команд будет организован аукцион, где за заработанные баллы команды смогут приобрести уникальные вещи для создания декораций, дополнительные услуги от специалистов центра. Также каждый день команды будут получать специальное задание от Деда Мороза, которое тоже позволит заработать баллы.

* 1. **Логика развития смены**

**Организационный период**

**Основные цели**: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

**Решаемые задачи:**

1. Расселить участников и сформировать команды;

2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;

3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;

4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;

5. Выбрать органы соуправления;

6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

**Основной период**

**Основная цель:** создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

**Решаемые задачи:**

1.Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;

2. Реализация план-сетки мероприятий смены;

3. Разработка отрядами социальных проектов;

4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;

5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;

6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

**Итоговый период**

**Основная цель:** подведение итогов деятельности по программе актуализация на последействие.

**Решаемые задачи:**

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;

2. Провести итоговые мероприятия смены;

3. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный;

4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период смены | Содержание | Структурное подразделение |
| 1.Организационный период | * Удовлетворение потребностей детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; * Предъявление ЕПТ; * Заложение основ соуправления; * Перспектива совместной деятельности с отрядом; * Погружение детей в программу смены; * Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; * Получение необходимой информации о каждом ребенке; * Организация выборов органов соуправления. * Обеспечение выполнения программы смены; * Начало работы основных секций и направлений. | Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение, открытие смены |
| 2.Основной период | * Контроль состояния здоровья детей; * Контроль органов соуправления; * Создание условий для развития лидерских качеств; * Обеспечение выполнения программы смены; * Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; * Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; * Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям; * Организация разнообразного досуга детей. | Обр. блок, мастерские, тематические огоньки, вечерние мероприятия. |
| 3. Итоговый период | * Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; * Обеспечение выполнения программы смены; * Подведение итогов работы основных направлений; * Проведение итоговых соревнований; * Подведение итогов пребывания детей на смене; * Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; * Изменение отношений детей в отряде за смену; * Проведение прощального огонька. | «100 слов обо мне», закрытие смены, итоговый и прощальный огоньки. |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные:*

-развили творческий потенциал подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса;

-развили внимание, мыслительные процессы.

*Личностные:*

-апробировали роль руководителей и исполнителей;

-расширили опыт командной работы и принятия совместных решений;

-способствовали воспитанию гуманного, творческого, социально-активного человека.

**Методы отслеживания результативности программы:**

1. Сбор информации и анализ данных через: анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

**Достижение планируемых результатов программы смены** происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- опыта самоуправления и социального проектирования (приоритетным направлением программы смены является организация работы органов детского самоуправления);

- опыта предпрофессионального самоопределения (через участие в профессиональных пробах, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений, через участие в тематических мероприятиях);

- опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

- продуктивного опыта - представление через интеллектуально-творческую деятельность (музыкальный конкурс, занятия в студиях детского творчества, конкурс видеороликов, конкурс творческих презентаций, экологическая викторина, фестиваль детского творчества и т.д.) результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

**5.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5.1. Материально-техническое обеспечение.**

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребназдора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

* 1. **Кадровое обеспечение**

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

* руководитель программы (1 человек);
* консультанты игры (1 человека);
* воспитатели педагогического отряда (1 старших, 14 дневных, 4 ночных);
* педагоги образовательного блока (3 человека);
* художественный руководитель смены (1 человек);
* видеорежиссёр (1человек);
* фотограф (1человек);
* спорт-инструктор (4 человека).
  1. **Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. *информационное обеспечение:*

* информационные стенды;
* дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы);
* справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);
* сайт Центра с информацией о смене «Новый год в «Созвездии».

1. *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

* ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства».
* дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

* музыкальная фонотека по тематике смены,
* общая музыкальная фонотека.

1. *методическое обеспечение:*

* программы образовательного блока;
* программы мастер-классов;
* сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
* отрядные дела;
* методические разработки общелагерных мероприятий;
* интернет – ресурсы.

*4) техническое обеспечение:*

* спортивный инвентарь;
* спортивное оборудование;
* мультимедийный проектор;
* фото и видеотехника;
* компьютерный класс;
* кабинеты школы;
* конференц-зал
* дискозал;
* оргтехника;
* светомузыкальная

**5.4. Система соуправления**

Система детского соуправления на смене представляет собой иерархическую ролевую систему, где у каждого ребёнка в отряде есть своя должность с прописанными обязанностями. К окончанию организационного периода смены, когда дети уже познакомились друг с другом в отряде, участники смены избирают капитана своего отряда (среди детей, выявивших желание занимать данную должность), совместным решением всех участников отряда избираются и ответственные за определенные направления. Все оставшиеся дети разделяются на подгруппы, выполняющие различные задания, которые поступают от ответственных за направления. Ответственные за направления, в свою очередь, решают задачи, поставленные вожатым на день. Капитан отряда курирует всех «ответственных за направления», помогая им в выполнении дел и контролируя их реализацию.

Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутриотрядной жизни и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в предложенной роли. Иерархическая система соуправления выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Обязанности** | **Ресурс** |
| Капитан отряда | Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей | Все участники отряда |
| Ответственный за чистоту | Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде. | Участники, входящие в состав «Совета чистоты» |
| Ответственный за спорт | Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для участия в спортивных соревнованиях. | Участники, входящие в состав «Совета спорта» |
| Ответственный за творческую деятельность. | Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены. | Участники, входящие в состав «Творческого совета» |
| Ответственный за экологию и культуру | Осуществляет контроль по организации мероприятий по защите окружающей среды, популяризации экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности отряда. | Участники, входящие в состав «Совета экологии и культуры» |
| Ответственный за медиа | Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины. | Участники, входящие в состав «Медиа-группы» |

Каждый отряд выбирает капитана, который совместно с участниками и капитанами своего отряда самостоятельно определяет систему и схему взаимодействия внутри отряда.

* 1. **Возможные риски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Факторы риска | Формы работы |
| Подготовительный | Нехватка технического обеспечения для реализации смены; | Подготовка компьютерного класса, информирование будущих участников о необходимости иметь на смене собственный ноутбук. |
| Нехватка кадров/партнеров. | Нахождение партнеров и кадрового состава. |
| Организационный | Не достаточный уровень знаний по направлениям у участников смены; | Анкетирование участников на уровень знаний. Последующее распределение их на соответствующее их уровню направление образовательного блока. |
| Неприятие участника смены коллективом. | Работа вожатых на сплочение коллектива, индивидуальные беседы. |
| Низкая самооценка, неуверенность в себе. | Работа вожатых и педагогов на поднятие самооценки. |
| Основной | Утомляемость участников смены, Усталость глаз при длительной работе за компьютером. | Смена деятельности с пассивной на активную, подготовка и участие в мероприятиях смены. |
| Заключительный | Депрессия и расстройство в связи с завершением КПС «Вселенная «Созвездие» и расставание | Упражнения на построение успешного дальнейшего последействия |

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**
2. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации Текст: принята на всенарод. голосовании 12 дек. 1993 г. //Рос. газ. 1993.-25 дек.
3. Бердеханова, В.П. Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. – 2000.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004
5. Джефф Д. Самое время. Неклассическая история фотографии. – Изд-во: Клаудберри, 2015.
6. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001.
7. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - Спб, 2004.
8. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие. – СПб: ИВЭСЭП, «Знание», 2003.
9. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
10. Фаган Б.М., ДеКорс К.Р. Археология. В начале: Техносфера. – М.; 2007.
11. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
12. Штейнман М.А. Коммуникативные контексты социально-культурных практик. В сборнике: Современные коммуникативные науки /Антонова И.Б., Жукова Е.Н., Калмыков А.А., Клягин С.В., Штейнман М.А., Логунов А.П., Панкова О.Н., Алипов П.А. – М.,2013.
13. Эльконин Б.Д. Психология развития – М.: Изд. центр «Академия», 2001.
14. Ягодин Г.А., Пуртова Е.Е. Устойчивое развитие: человек и биосфера. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Акопов Г.В. Социальная психология образования / Г.В. Акопов. М.,2000.
2. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: Сборник статей/ отв. ред. Е.И. Григорьева. Тамбов, Першина, 2005. с. 154.
3. Афонькин, С. Ю. Удивительные места нашей планеты – СПб.: Тимошка, БКК, 2012.
4. Баженова Л.М. Мировая художественная культура ХХ век. Кино, театр, музыка. СПб.: Питер, 2008.
5. Борисов, К.А. Фактор государственной молодежной политики в социальном развитии общества / К.А. Борисов // Аспирант и соискатель. – 2010. – № 4. – С. 65-68.
6. Брославский, Л. И. Экология и охрана окружающей. – М.: ИНФРА-М, 2013.
7. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012.
8. Виноградова, Е.В. Молодежь, ее место в современном мире / Е.В.Виноградова // Вестник Российского философского общества. – 2007. – № 2. – С. 103-109.
9. Витли А., Рейд С. Энциклопедия археологических открытий. – М.: Изд-во Махаон, 2002.
10. Голуб Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся: методические рекомендации – Самара, 2003.
11. Государственные символы России: история и современность: занятия, праздники, игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 168 с. : ил. - (В помощь классному руководителю).
12. Громова, Т.Н. Проектная деятельность в учебном процессе / Т.Н. Громова // Учитель. – 2006. - № 4. – С. 17-20.
13. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2011.
14. Изволов Н. Феномен кино: история и теория. – М.: Материк, 2005.
15. История отечественного кино /Отв. Ред. Л. М. Будяк. – М., 2005.
16. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. — СПб.: Петрополис, 2003.
17. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2001.
18. Коненко, Г. Проектная деятельность как способ социализации школьников // Воспитательная работа в школе. - 2007. - № 3.- С. 50-57.
19. Курбатов, В.И. Социальное проектирование: Учеб. пособие / В.И. Курбатов. – Ростов-на-Дону, 2001.
20. Низовский А. 100 великих археологических открытий. – М.: Изд-во «Вече», 2002.
21. Николина В. В. Социокультурная практика в современном образовании / В. В. Николина, О. Е. Фефелова //Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 4. — Режим доступа: http://www.science-education.ru/article/ view?id=24.9.15.
22. Пряжников Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. – МПСИ, 2002
23. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. М.: Эксмо, 2011.
24. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. – М.: Генезис, 2007.
25. Семенов, В.Е. Ценностные ориентации современной молодёжи // Социологические исследования. – 2007. – № 4. – С. 37-43.
26. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. – Москва: ВЛАДОС, 2003.
27. Счастлива Е. Фотография для детей и подростков. – Изд-во Фордевинд, 2014.
28. Филимонов А. А. Организация проектной деятельности / А. А. Филимонов, В. И. Гам. — Омск : Изд-во Ом ГПУ, 2005.
29. Хуторский, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторский // Народное образование. – 2003. - № 2. – С. 58-64
30. Шаламова, Л.И. Социальная активность молодёжи: принципы управления / Л.И. Шаламова // Высшее образование в России. – 2006. - № 7.
31. Энциклопедия археологических открытий. - М., 2005.
32. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н. Ярошенко. М., 2000.



