

Аннотация к программе «Лимузин»

Смена «ЛиМузИн» — это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального видов искусства, способов их интеграции. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края. Образовательная программа смены включает в себя направления:

Профильная программа:

«Школьный театр»

«Литература»

«Музыка»

«Самопроектирование»

По выбору:

Программы дополнительного образования, направленные на разностороннее развитие личности.

Актуальность программы

На протяжении нескольких лет программы для одаренных детей активно работают в системе образования РФ по всей стране. Изменения, происходящие в системе образования (ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка), позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников,

выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Театральная деятельность, как явление интеграции музыки и литературы, – одно из важных средств развития высокоморальной личности человека, человека культурного и продвинутого во всех смыслах слова. Приобщение детей к литературному, музыкальному и театральному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, углубленному изучению истории литературы, что помогает реализовать потребность в общении и профессиональном самоопределении.

Адресат программы: Одаренные дети в области музыки, литературы и искусства, прошедшие конкурсный отбор, в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края.

Образовательная цель – развитие и реализация творческого потенциала в литературном, музыкальном и театральном видах искусства у участников смены через опыт сотрудничества во временном детском коллективе.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
- погрузить участников в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части;
- расширить основные сведения об истории развития драмы как рода литературы;
- осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры;
- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);

- сформировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- сформировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- способствовать тому, чтобы обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра);
- воспитывать у детей культуру творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;
- приобщить детей к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой.
 - мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- способствовали развитию у детей исполнительских навыков, позволяющих воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
- участники смены погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части;
- расширены основные сведения об истории развития драмы как рода литературы;
- была осуществлена консультативная помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры;
- способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);
- сформированы и развиты регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);

- сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра);

- участникам смены передана культура творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;

- дети приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой.

- обучающиеся мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»»

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ «Созвездие»
А.Е. Волостникова
Приказ №01-09/597
«21» декабря 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа краевой профильной смены
«ЛиМуЗИн»
(художественной направленности)**

Возраст участников: 13 –17 лет
Продолжительность реализации
программы 14 дней
08-21 ноября 2022 года
Руководители программы
Тимофеева Елизавета Павловна
Ткачук Евгения Валерьевна

Место реализации
Хабаровский край, район им. Лаз
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

Хабаровск 2022 г.

1.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название смены	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «ЛиМузИн»
Направленность программы	Художественная
Аннотация программы	<p>Смена «ЛиМузИн» — это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального видов искусства, способов их интеграции. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края.</p> <p>Образовательная программа смены включает в себя направления:</p> <p><i>Профильная программа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «Школьный театр» «Литература» «Музыка» «Самопроектирование» <p><i>По выбору:</i></p> <p>Программы дополнительного образования, направленные на разностороннее развитие личности.</p>
Цели и задачи программы	<p>Цель: развитие и реализация творческого потенциала в литературном, музыкальном и театральном видах искусства у участников смены через опыт сотрудничества во временном детском коллективе.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре; - погрузить участников в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части; - расширить основные сведения об истории развития драмы как рода литературы; - осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры; - способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с

	<p>различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы); - сформировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм). <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать тому, чтобы обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра); - воспитывать у детей культуру творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его; - приобщить детей к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой. - мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - способствовали развитию у детей исполнительских навыков, позволяющих воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре; - участники смены погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части; - расширены основные сведения об истории развития драмы как рода литературы; - была осуществлена консультативная помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры; - способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию); - сформированы и развиты регулятивные умения

	<p>(планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм). <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра); - участникам смены передана культура творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его; - дети приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой. - обучающиеся мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.
Адресат программы	Одаренные дети в области музыки, литературы и искусства, прошедшие конкурсный отбор, в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края.
Количество участников	120 человек
Сроки реализации программы	08.11.2022 – 21.11.2022
Продолжительность	14 дней
Место проведения	Дружина «Созвездие». Адрес: Хабаровский край, район имени Лазо, рабочий посёлок Переяславка, улица Клубная, 369 м на юго-запад от ориентира жилого дома 74. Индекс 682912
Адрес исполнителя	680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 75 Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
Руководитель смены	Елизавета Павловна Тимофеева Ткачук Евгения Валерьевна
Авторы-составители программы	Елизавета Павловна Тимофеева Ткачук Евгения Валерьевна

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
6. Методические рекомендации:
 - а). "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков" (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций");
 - б). "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей" (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций").

Актуальность программы

На протяжении нескольких лет программы для одаренных детей активно работают в системе образования РФ по всей стране. Изменения, происходящие в системе образования (ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка), позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной

из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Театральная деятельность, как явление интеграции музыки и литературы, – одно из важных средств развития высокоморальной личности человека, человека культурного и продвинутого во всех смыслах слова. Приобщение детей к литературному, музыкальному и театральному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, углубленному изучению истории литературы, что помогает реализовать потребность в общении и профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она представляет собой художественно-эстетическую модель деятельности, обеспечивающую накопление опыта подростками самостоятельного выбора, обучение основам литературы, музыки и театрального искусства, получение помощи по различным аспектам социальной жизни, формирование чувства осознанного выбора позиции и ее отстаивания, развитие созидательной активности, самостоятельного познания и преобразования, то есть приобретение опыта ценностно-рационального личностного саморазвития и социальной адаптации в постоянно изменяющихся условиях жизни современного общества.

Новизна программы. Впервые внедрена инновационная технология «самопроектирование» для улучшения качества образовательной услуги в целом и решения локальных педагогических задач по выстраиванию коммуникаций внутри ВДК. Самопроектирование – это технология выстраивания образовательного процесса внутри смены, которая дает возможность каждому участнику смены получить уникальный опыт в рамках отрядной работы по выстраиванию индивидуальной образовательной траектории на профильной смене. Работа по самопроектированию внедрена в отрядные дела «Звездный навигатор» и дискуссионную исследовательскую «Лабораторию будущего», а также имеет отклик в программе образовательного блока «Творческое саморазвитие».

Направленность программы – художественная

Сроки реализации программы – с 08 ноября по 22 ноября 2022г.

Целевая аудитория: одаренные дети в области музыки, литературы и искусства, прошедшие конкурсный отбор, в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края.

Форма проведения – очная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

2.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие и реализация творческого потенциала в литературном, музыкальном и театральном видах искусства у участников смены через опыт сотрудничества во временном детском коллективе.

Задачи:

Предметные:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
- погрузить участников в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части;
- расширить основные сведения об истории развития драмы как рода литературы;
- осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры;
- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);
- сформировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- сформировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- способствовать тому, чтобы обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра);
- воспитывать у детей культуру творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;
- приобщить детей к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой.
- мотивировать обучающихся к «последействию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

2.3. Педагогические принципы

При реализации программы используются следующие педагогические принципы:

1. *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
2. *Принцип обеспечения успешности* – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
3. *Принцип доступности* – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для

данного возраста детей.

4. *Принцип вариативности* – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
5. *Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения* предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
6. *Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления* предусматривает приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
7. *Принцип профессиональной целесообразности* предусматривает отбор содержания, методов, средств и форм подготовки образовательного блока с учетом особенностей выбранной специальности, с целью формирования профессионально важных качеств, знаний и умений.
8. *Принцип гуманизации* предусматривает очеловечивания отношений учащихся между участниками смены и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма промежуточного контроля
<i>Инвариантная часть</i>			
1.	Образовательный блок	86	Практическая работа
2.	Командообразование	8	
Итого	Максимальная предельная нагрузка	94	
<i>Вариативная часть</i>			
1.	Программы дополнительного образования	20 часов	
2.	Физическое развитие, спорт	9 часов	
3.	Интегрированная программа «Время открытий в науке и искусстве»	18 часов	
	Итого:	47 часов	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 141 час			

2.2 Содержание учебного плана

I. Инвариантная часть

№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1	«Театр»	31	творческий показ – литературно-музыкальная композиция «Школьный театр».
2	«Литература»	12	
3	«Музыка»	8	
4	Самопроектирование	35	
	Итого:	86	

II. Вариативная часть			
№	Программа	Количество часов	Итог (промежуточная аттестация)
Художественная направленность			
1	«Художественная керамика»	18	Выставка.
2	«Мастерская Hand Made»	18	Выставка.
3	"Декоративное панно "Ботаникум"	18	Выставка.
4	«Декупаж»	18	Выставка.
5	«Актерское мастерство»	18	Сценический номер.
6	«Панно из эпоксидной смолы»	18	Выставка.
7	«Графика»	18	Выставка.
8	«Батик»	18	Выставка.
Социально-гуманитарная направленность			
1	"Медиа в социальных сетях"	18	Размещение постов в социальных сетях.
Техническая направленность			
1	"Мир 3D"	18	Выставка
2	"Мобильная робототехника"	18	Выставка (модели робота-спирографа и робота-музыканта)
3	"Компьютерные фишки"	18	Проект (создание сайта)
Физкультурно-спортивная направленность			
1	«Спортивный туризм»	18	Соревнование.
2	«Водное поло»	18	Соревнование.
3	«Волейбол»	18	Соревнование.
4	«Кроссид игры»	18	Соревнование.
5	«Плавание»	2	Соревнование.
	Интегрированная программа «Время открытий в науке и искусстве»	18	
	Физическое развитие, спорт	9	
	Максимальная предельная нагрузка	47	
Итого:	Максимальная нагрузка на 1 человека за смену	141 час	

Профильная образовательная программа	Программы дополнительного образования	Физическое развитие, спорт	Командооб-разование	Интегрированная программа «Время открытий в науке и искусстве»
86	20	9	8	18
Итого	141 час на одного обучающегося			

3.2.1. Профильная образовательная программа «Театр»

Авторы программы

Ткачук Евгения Валерьевна – методист ОРРП КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

Направленность программы - Художественная

Целевая аудитория

Образовательная программа «Школьный театр» является программой для детей в возрасте 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края, одаренных в области музыки и театрального искусства, прошедших конкурсный отбор по портфолио, победителей городского вокального конкурса «Голосок», Краевого конкурса молодых исполнителей «Тайна. Талант. Виктория», учащихся музыкальных школ.

Аннотация к программе

Театр - форма образовательной художественно-эстетической деятельности, отвечающая потребности культуры в самосохранении и развитии. В современной школе недостаточно реализуется развивающий и воспитательный потенциал школьного театра в результате целого комплекса причин. Многие из них обусловлены материальным состоянием школы, слабой технической оснащённостью всего педагогического процесса и особенно - предметов художественного цикла. Другие связаны с методической организацией деятельности, с формальным использованием средств искусства на уроках. Летом 2022 года глава Министерства просвещения сообщил, что к 2024 году в каждой школе появится свой театр. В связи с этим программа «Школьный театр» на профильной смене «Лимузин» как никогда актуальна в современном образовательном пространстве.

Между тем, школьный театр является средством развития творческих задатков и способностей подростка как в области восприятия и оценки произведений искусства, так и в собственном творчестве. Он развивает активность внимания, наблюдательность, умение фантазировать. Большие возможности заложены в театральной работе со старшеклассниками. Именно в старших классах подростки начинают углубленно интересоваться вопросами искусства, моральными и эстетическими проблемами. В эти годы происходят поиски нравственных идеалов, критериев эстетических оценок явлений действительности.

Театральная деятельность – это искусство синтеза музыки, поэзии и прозы, своеобразная интеграция. Данная форма является подходящей для реализации основных задач краевой профильной смены «ЛиМузин».

Направленность программы – художественная.

Сроки программы

08 ноября – 22 ноября 2021 г.

Содержательная характеристика программы

Цель: развитие у обучающихся смены художественного и духовно-нравственного образования, эстетического воспитания.

Задачи:

1. Способствовать формированию положительного опыта участия в творческом показе (литературно-музыкальная композиция);
2. Развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
3. Способствовать получению профессиональных проб у одаренных детей: исполнительские и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра;
4. Воспитывать у детей культуру творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;
5. Приобщить детей к духовным и культурным ценностям, транслируемых российской литературой и мировой музыкой.

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее участник обретет устойчивые навыки:

1. Устойчивый положительный опыт в театральных постановках в роли исполнителя;
2. Исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
3. Профессиональные пробы у одаренных детей: исполнительские и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра;
4. Культура творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;
5. Распознавание духовных и культурных ценностей, транслируемых российской литературой и мировой музыкой.

Содержательная характеристика программы

Образовательный блок «Школьный театр» реализуется по системе «вертушка». Ежедневно участники смены осваивают разные направления. На репетиции с режиссером ходят отрядом – тем составом, который участвует в номере по отдельному графику, составленному в соответствии со сценарием литературно-музыкальной композиции. Остальные участники осваивают другие направления образовательных блоков – литературу или музыку по желанию.

Содержание блока «Школьный театр»

Название блока	Целевая аудитория	Кол-во часов	Кол-во занятий
Репетиции номера ЛМК на сцене с режиссером	1-4 отряд	6	3
Самостоятельные репетиции на отрядном месте с вожатым	1-4 отряд	4	4
Сводная репетиция, репетиция общего хода, финала и пролога ЛМК	1-4 отряд	18	3
Лекция-практикум «Драма, как род литературы» / Спектакль по повести Н.	3,4 отряды	2	1

Гоголя «Нос» (Пирюткина Ю.В.)			
Творческая он-лайн встреча «Музыка, литература и уличный театр» (Гайдамакина А.В.)	1-4 отряды	1	1
Итого		31	12
	Предельная нагрузка на одного человека 31 час		

Структура репетиций

№ п\п	Наименование	Длительность проведение
1	Организационный момент	До обеда: 2 академических часа – репетиции с режиссером После обеда 1 академический час – репетиция с вожатым
2	Разминка, репетиция	
3	Перерыв	
4	Репетиция	
5	Подведение итогов репетиции, уборка рабочего места	

Структура встреч и лекций

№ п\п	Наименование	Длительность проведение 2 академических часа
1	Организационный момент	10 минут
2	Лекция, практикум (основная часть)	40 минут
3	Перерыв	10 минут
4	Подведение итогов, рефлексия	30 минут

Распределение групп и направлений

Время	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
10:30 – 12:00	Репетиции с режиссером: 1 отряд 2 отряд	Репетиции с режиссером: 3 отряд 4 отряд	Репетиции с режиссером: 1 отряд 2 отряд	Репетиции с режиссером: 3 отряд 4 отряд	Репетиции с режиссером: 1 отряд 2 отряд
10:30 – 12:00	Лекция-практикум «Драма, как род литературы» / Спектакль по повести Н. Гоголя «Нос» (Пирюткина Ю.В.) 3,4 отряды				

17:00 – 18:00		Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд	Творческая онлайн встреча «Музыка, литература и уличный театр» (Гайдамакина А.В.) 1-4 отряды	
Время	6 день	7 день	8 день	9 день	
10:30 – 12:00	Репетиции с режиссером: 3 отряд 4 отряд	Репетиции с режиссером пролога/общего хода 1,2,3,4 отряды	Репетиции с режиссером финала/общего хода 1,2,3,4 отряды	Репетиции (сводная) с режиссером 1,2,3,4 отряды	
17:00 – 18:00		Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд	Творческий показ ЛМК «Школьный театр»	

Организационные особенности программы:

В программе предусмотрен 31 час. Данный объем включает всю работу по направлениям без учета общеобразовательных и научно-популярных лекций, мероприятий. В течение смены реализуются программы дополнительного образования (клубы), вечерние и спортивно-оздоровительные мероприятия смены.

№ п/п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика
10.11	Репетиции с режиссером. Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»	2	0,5	1,5
	Лекция-практикум «Драма, как род литературы» / Спектакль по повести Н. Гоголя «Нос» (Пирюткина Ю.В.)	2	1,5	0,5
11.11	Репетиции с режиссером. Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	2	0,5	1,5
	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд. Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»/ Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	1		2

12.11	Репетиции с режиссером. Вторая половина 20 века. А.Вознесенский «Тишины»/Б.Ахмадулина «Об утраченной дружбе»	2	0,5	1,5
	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд А.Вознесенский «Тишины»/Б.Ахмадулина «Об утраченной дружбе»/ Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»/ Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	1		1
14.11	Репетиции с режиссером. Р.Рождественский «Отдать тебе любовь?»/Современность. В.Полозкова «Попробуй съесть хоть одно яблоко»	2	0,5	1,5
	Творческая он-лайн встреча «Музыка, литература и уличный театр» (Гайдамакина А.В.)	1	1	
15.11	Репетиции с режиссером. Повторение.	2		2
16.11	Репетиции с режиссером. Повторение.	2		2
17.11	Репетиции с режиссером. Пролог А.С. Пушкин «Пророк» Общий ход «Школьный театр»	2	0,5	1,5
	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд Р.Рождественский «Отдать тебе любовь?»/Современность. В.Полозкова «Попробуй съесть хоть одно яблоко»/ А.Вознесенский «Тишины»/Б.Ахмадулина «Об утраченной дружбе»/ Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»/ Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	1		1
18.11	Репетиции с режиссером. Финал .Общий ход «Школьный театр»	2		2
	Репетиции на отрядном месте 1-4 отряд Р.Рождественский «Отдать тебе любовь?»/Современность. В.Полозкова «Попробуй съесть хоть одно яблоко»/ А.Вознесенский «Тишины»/Б.Ахмадулина «Об утраченной дружбе»/ Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»/ Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	1		1

19.11	Репетиции с режиссером. Сводная репетиция Р.Рождественский «Отдать тебе любовь?)/Современность. В.Полозкова «Попробуй съесть хоть одно яблоко»/ А.Вознесенский «Тишины»/Б.Ахмадулина «Об утраченной дружбе»/ Золотой век М.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»/Н.Некрасов «Школьник»/ Серебряный век. К.Бальмонт «Будем как Солнце!»/С.Есенин «Эта улица мне знакома»	2		2
	Итого	31	8	23

Образовательные технологии

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Репетиции	Поток до 30 человек, 1 режиссер на поток
2.	Лекции, практические занятия	Группа 15-20 человек, занятия с преподавателем по 2 академических часа, 1 преподаватель на группу
3.	Творческие встречи	Поток до 20 человек, 1 гость на поток

Оценка результатов

Оценка результатов проходит в процессе репетиций режиссерами-постановщиками с помощью наблюдений. Итоговая форма контроля – творческий показ – литературно-музыкальная композиция «Школьный театр».

Описание системы взаимодействия с партнерами

- КГБОК КДД «Русь»
- МБУК «Дом культуры для молодежи и населения»
- КГАУК "КНОТОК"
- КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

3.2.2 Профильная образовательная «Литература»

Авторы программы

Ткачук Евгения Валерьевна – методист ОРРП КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

Направленность программы - Художественная

Целевая аудитория

Образовательная программа «Литература» является программой для детей в возрасте 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края, одаренных в области музыки и театрального искусства, прошедших конкурсный отбор по портфолио, победителей городского вокального конкурса «Голосок», Краевого конкурса молодых исполнителей «Тайна. Талант. Виктория», учащихся музыкальных школ.

Аннотация к программе

Китайская мудрость гласит: «Не приведи Бог жить в эпоху перемен». Сегодня в России самыми уязвимыми являются подростки. Они стали заложниками всех социальных реформ нашего государства. Это привело к тому, что подростки стали менее ориентироваться на духовные идеалы, стали более отдаленными от реалий жизни, подчас не понимающими и не принимающими нравственные ценности.

Многие скептически относятся к чтению книг в эпоху цифровых технологий. Тем более если это касается классической литературы.

Программа «Литература» на краевой профильной смене «Лимузин» затрагивает темы, которые были актуальны во все времена. Она объединила большой период: от «Золотого века» русской литературы до современного постмодернизма. Подростков всегда волнуют темы верной дружбы, любви, счастья. Многие современные и классические авторы написали о самих подростках, их проблемах на пути своего взросления. Такие книги призваны показать все многообразие нашего мира в человеческих отношениях. Книги, которые помогают понять себя, могут стать самыми важными в жизни подрастающего поколения, особенно в этот трудный период, когда в сознании оформляются глобальные вопросы о жизни, о человеческой несправедливости и боли и, конечно, о первой любви. Читая такие творения, человек может получить ответы на будоражащие вопросы, разобраться со своим внутренним миром.

Литература вдохновляла драматургов на создание спектаклей и представлений. На смене литература перекликается с театральным творчеством, являясь основой литературно-музыкальной композиции «Школьный театр». Сценическое воплощение литературы дает возможность полнее раскрыть её содержание, обогатиться духовно, найти ответы на свои вопросы и что-то новое в давно известном и понятном.

В современном мире актуализировались писательские направления в связи с развитием социальных сетей и мессенджеров. Поэтому в программе «Литература» раскрывается драматургия литературных произведений как искусство и мастерство писателей. Профориентационная часть работы в этой программе предусматривает творческие встречи и мастер - классы с литературоведами и режиссерами.

Сроки программы - 08 ноября – 22 ноября 2022 г.

Содержательная характеристика программы

Цель: создать условия для реализации творческого потенциала в четком и драматургическом искусстве литературы.

Задачи:

1. Погрузить в литературный поэтический материал, затрагивающий подростковые темы;
2. Развивать у детей драматургические навыки, позволяющие создавать грамотные тексты;
3. Познакомить с интеграцией литературы и театра;
4. Развить навыки чтеца, оратора, исполнителя драматического произведения;
5. Способствовать получению профессиональных проб у одаренных детей.
6. Приобщить детей к духовным и культурным ценностям, транслируемых российской литературой и мировой музыкой.

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее участник обретет устойчивые навыки:

1. Определять подростковые темы в поэтическом материале;
2. Писать грамотные тексты, опираясь на драматургию произведений
3. Распознавать интеграции театр и литературы в обычной жизни и в школьном театре;
4. Познакомить с интеграцией литературы и театра;
5. Развить навыки чтеца, оратора, исполнителя драматического произведения;

Содержательная характеристика программы

Часть программы «Литература» (погружение в литературный материал и интеграцию театра и литературы) встроена в программу «Школьный театр» - литературный поэтический материал, используемый в ЛМК «Школьный театр» и реализуется в репетиционном процессе. Остальная программа – разовые мастер-классы и встречи с интересными людьми участники смены посещают по системе «вертушка», согласно квоте.

Содержание модуля «Литература»

Название	Квота	Кол-во часов	Кол-во занятий
Творческая лаборатория. Практика «Искусство чтеца»	20	4	2
Творческая лаборатория. Практика «Актерский тренинг»	20	2	1
Творческая лаборатория. Практика «Ораторское искусство»	20	2	1
Лекция-практикум он-лайн «Драматургия литературных произведений»	20	1	1
Лекция «Писатель и психолог – Екатерина Мурашова»	20	1	1
Настольная ролевая игра «Снайперы и разведчики»	20	2	1
Итого		12	7
	Предельная нагрузка на одного человека 12 часов		

Структура творческих лабораторий

№ п\п	Наименование	Длительность проведения
1	Организационный момент	До обеда: 2 академических часа
2	Разминка, основное занятие	
3	Подведение итогов занятия, рефлексия, уборка рабочего места	

Структура встреч и лекций

№	Наименование	Длительность проведения
----------	---------------------	--------------------------------

п\п		2 академических часа
1	Организационный момент	10 минут
2	Лекция, практикум (основная часть)	40 минут
3	Перерыв	10 минут
4	Подведение итогов, рефлексия	30 минут

Распределение направлений

Время	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
10:30 – 12:00		Творческая лаборатория «Искусство чтеца» (Лебедева К.)		Творческая лаборатория «Актерский тренинг» (Бирюкова П.)/	Творческая лаборатория «Ораторское искусство» (Голеницкий И.)
10:30 – 12:00				Творческая лаборатория «Искусство чтеца» (Лебедева К.)	Лекция «Писатель и психолог – Катерина Мурашова»
Время	6 день	7 день	8 день	9 день	
10:30 – 12:00	Настольная ролевая игра «Снайперы и разведчики»				
17:00 – 18:00	Творческая онлайн лекция «Драматургия литературных произведений»				

Организационные особенности программы:

В программе предусмотрено 12 часов. Данный объем включает всю работу по направлениям без учета общеобразовательных и научно-популярных лекций, мероприятий. В течение смены реализуются программы дополнительного образования (клубы), вечерние и спортивно-оздоровительные мероприятия смены.

№ п/п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика
11.11	Творческая лаборатория «Искусство чтеца» (Лебедева К.)	2	0,5	1,5
14.11	Творческая лаборатория «Актерский тренинг»	2	0,5	1,5

	(Бирюкова П.)			
	Творческая лаборатория «Искусство чтения» (Лебедева К.)	2		2
15.11	Творческая лаборатория «Ораторское искусство» (Голеницкий И.)	2	0,5	1,5
	Лекция «Писатель и психолог – Катерина Мурашова»	1	1	
16.11	Настольная ролевая игра «Снайперы и разведчики»	2		2
	Творческая он-лайн лекция «Драматургия литературных произведений»	1	1	
	Итого	12	3,5	8,5

Оценка результатов

Оценка результатов проходит в процессе репетиций режиссерами-постановщиками с помощью наблюдений. Итоговая форма контроля – творческий показ – литературно-музыкальная композиция «Школьный театр».

Образовательные технологии

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Творческая лаборатория	Группа 15-20 человек, занятия с преподавателем по 2 академических часа, 1 преподаватель на группу
2.	Творческие встречи	Поток до 20 человек, 1 гость на поток

Описание системы взаимодействия с партнерами

- КГБОК КДД «Русь»
- МБУК «Дом культуры для молодежи и населения»
- КГАУК "КНОТОК"
- КГБУК "Хабаровский краевой парк им. Н.Н. Муравьева-Амурского
- КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина»

3.2.3 Профильная образовательная «Музыка»

Авторы программы

Ткачук Евгения Валерьевна – методист ОРРП КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

Направленность программы - Искусство

Целевая аудитория

Образовательная программа «Музыка» является программой для детей в возрасте 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края, одаренных в области музыки и

театрального искусства, прошедших конкурсный отбор по портфолио, победителей городского вокального конкурса «Голосок», Краевого конкурса молодых исполнителей «Тайна. Талант. Виктория», учащихся музыкальных школ.

Аннотация к программе

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека»

В.Сухомлинский

Воздействие музыки на глубочайшие слои эмоций, на душу несравненно сложнее и сильнее, чем других видов искусств. По словам известного психолога-музыковеда Б.М.Теплова, музыка является особым видом познания - эмоциональным познанием, она превращает все внешние воздействия в переживание и эмоциональный опыт, без которого личность не может состояться.

Особенно велико значение музыки для подросткового периода развития человека, когда эмоции являются генетическими формами регуляции поведения. По предположению Л.С.Выготского, эмоциям принадлежит и роль регуляторов общего развития личности: "Главный импульс для деятельности коры полушарий головного мозга идет из подкорки в виде эмоций. Если исключить эти эмоции, то кора лишается главного источника силы".

Искусство – важнейшее средство приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно естественно и ненавязчиво, вводя ребенка в контекст культуры человеческих отношений, выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе. Искусство активизирует чувственную сферу человека, стимулируя одновременно мыслительную деятельность, способствуя появлению новых идей и проектов, увеличивая творческий потенциал сознания, его производительную отдачу в соответствии с объектом приложения умственных способностей человека. Искусство дает эмоционально-нравственный заряд человеческому сознанию, способствует его социализации и более эффективной отдаче в различных областях общественной жизни. Фактически искусство – наиболее универсальный стимулятор общественного сознания, его творческого характера. Музыка в этом плане выполняет особую роль одного из видов искусства, непосредственно воздействующую на чувственный мир личности. Отсутствие реальных зрительных факторов, непосредственно связанных с музыкальным содержанием, обуславливает силу ее эмоционально-чувственного воздействия. Г.П. Шевченко подчеркивает, что специфичность эстетического, в том числе музыкального воспитания в том, что оно формирует у школьников понимание красоты, утонченность, обостренность мировосприятия, духовные потребности и интересы, эмоционально-эстетическое отношение к действительности и искусству, развивает творческие способности. Такое проявление эстетического начала как художественное видение, ритм, воображение, ассоциативность, фантазия, интуиция, синтезация разрозненных представлений важно. Без них невозможно современное производство, научное творчество, нравственное развитие личности.

Сроки программы

08 ноября – 21 ноября 2022 г.

Содержательная характеристика программы

Цель: развитие и реализация творческого потенциала участников смены в музыкальном виде искусства.

Задачи:

1. Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. Развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные произведения в школьном театре;
3. Погрузить участников в процесс интеграции музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения;
4. Развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре.

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее участник обретет устойчивые навыки:

1. Интегрировать музыкальный материал (песни, музыку) в ЛМК в школьном театре;
2. Более развитые навыки исполнительского искусства музыкального материала;
3. Распознавать интеграции музыки в театральной постановке в обычной жизни и в школьном театре;

Содержательная характеристика программы

Часть программы «Музыка» (погружение в музыкальный материал и интеграцию театра и музыки) встроена в программу «Школьный театр» - литературный поэтический материал, используемый в ЛМК «Школьный театр» и реализуется в репетиционном процессе. Остальная программа – разовые творческие лаборатории и встречи с интересными людьми, участники смены их посещают по системе «вертушка», согласно квоте.

Содержание модуля «Музыка»

Название	Квота	Кол-во часов	Кол-во занятий
Творческая лаборатория. Практика. «Музыка и изобразительное искусство»	20	2	1
Творческая лаборатория. Практика. «Хореография»	20	2	1
Творческая встреча «Рок над Амуром»	20	2	1
Творческая встреча «Творческий рост на ДВ»	20	2	1
Итого:		8	4
Предельная нагрузка на одного человека 8 часов			

Структура творческих лабораторий

№ п/п	Наименование	Длительность проведения
1	Организационный момент	До обеда: 2 академических часа
2	Разминка, основное занятие	
3	Подведение итогов занятия, рефлексия, уборка рабочего места	

Структура встреч и лекций

№ п\п	Наименование	Длительность проведения 2 академических часа
1	Организационный момент	10 минут
2	Лекция, практикум (основная часть)	40 минут
3	Перерыв	10 минут
4	Подведение итогов, рефлексия	30 минут

Распределение направлений

Время	1 день	2 день	3 день
10:30 – 12:00	Творческая лаборатория «Музыка и ИЗО» (Пирюткина Р.)	Творческая встреча «Творческий рост на ДВ» (Фотин Д.)	Творческая лаборатория «Хореография» (Косткин О.)
			Творческая встреча «Рок над Амуром» (Вдовина Д.)

Организационные особенности программы:

В программе предусмотрено 8 часов. Данный объем включает всю работу по направлениям без учета общеобразовательных и научно-популярных лекций, мероприятий. В течение смены реализуются программы дополнительного образования (клубы), вечерние и спортивно-оздоровительные мероприятия смены.

№ п\п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика
10.11	Творческая лаборатория «Музыка и ИЗО» (Пирюткина Р.)	2	0,5	1,5
11.11	Творческая встреча «Творческий рост на ДВ» (Фотин Д.)	2	2	
12.11	Творческая лаборатория «Хореография» (Косткин О.)	2		2
	Творческая встреча «Рок над Амуром» (Вдовина Д.)	2	2	
	Итого	8	4,5	3,5

Оценка результатов

Оценка результатов проходит в процессе репетиций режиссерами-постановщиками с помощью наблюдений. Итоговая форма контроля – творческий показ – литературно-музыкальная композиция «Школьный театр».

Образовательные технологии

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Творческая лаборатория	Группа 15-20 человек, занятия с преподавателем по 2 академических часа, 1 преподаватель на группу
2.	Творческие встречи	Поток до 20 человек, 1 гость на поток

Описание системы взаимодействия с партнерами

- КГБОК КДД «Русь»
- МБУК «Дом культуры для молодежи и населения»
- КГАУК "КНОТОК"
- КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»
- МБУК «Томаринская централизованная клубная система» муниципального образования «Томаринский городской округ» Сахалинской области
- МАУДО ДЮЦ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

3.2.4. Профильная образовательная «Самопроектирование»

Авторы программы

Ткачук Евгения Валерьевна – методист ОРРП КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

Направленность программы - Социально-педагогическая

Целевая аудитория

Образовательная программа «Самопроектирование» является программой для детей в возрасте 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края, одаренных в области музыки и театрального искусства, прошедших конкурсный отбор по портфолио, победителей городского вокального конкурса «Голосок», Краевого конкурса молодых исполнителей «Тайна. Талант. Виктория», учащихся музыкальных школ.

Аннотация к программе

Гибкие навыки необходимы не только для построения карьеры. Они помогают успешно учиться и взаимодействовать с близкими людьми — родителями, родственниками, друзьями. Умение общаться и ясно излагать свои мысли помогает, например, быстро захватить внимание аудитории во время доклада или защиты курсовой, произвести хорошее впечатление на устном экзамене. Способность управлять своими эмоциями спасает от приступов плохого настроения, мешающих продуктивно заниматься. Умение управлять временем и выстраивать приоритеты позволяет экономить силы при подготовке к экзаменам, а навык планирования помогает быстрее достигать поставленные цели.

Образовательный лагерь — одна из новых современных форм обучения, позволяющая одновременно тренировать жёсткие и гибкие навыки. Во время пребывания в лагере происходит тренировка навыков общения и командной работы. Для этого в образовательном лагере устраиваются специальные тренинги, викторины, турниры по настольным играм, спортивные соревнования.

Полезны для развития гибких навыков и тренинги по профориентации и самоопределению — они помогут определить сильные и слабые качества и понять, какие гибкие навыки уже освоены на достаточном уровне, а какие необходимо развивать.

Внедрение технологии формирования индивидуальных образовательных траекторий — важнейший элемент повышения эффективности дополнительного образования. Это позволяет сделать так, чтобы участник смены, в зависимости от профориентации, личных предпочтений и возможностей получил максимум от обучения на программе. Индивидуальная образовательная траектория дает возможность регулировать темп освоения программы благодаря личным способностям и ранее полученному образованию, изученному материалу. Такая модель обучения — безусловный плюс, мы максимально используем возможности обучающихся, учитывая их интересы и способности.

Сроки программы

08 ноября – 21 ноября 2022 г.

Содержательная характеристика программы

Цель: осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры, профориентационная работа

Задачи:

1. Создать условия для выстраивания индивидуального образовательного маршрута в рамках смены;
2. Развивать у детей навыки индивидуальной и групповой рефлексии;
3. Погрузить участников в процесс формирования гибких навыков в рамках творческой деятельности;
4. Развивать у детей гибкие навыки;
5. Мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни, после окончании смены.

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее участник обретет устойчивые навыки и опыт:

1. Опыт грамотного выстраивания целеполагания, отслеживания промежуточных результатов;
2. Индивидуальной и групповой рефлексии;
3. Осознания своих сильных сторон личности, гибких и жестких навыков.

Содержательная характеристика программы

Программа состоит из четырех блоков. «Звездный навигатор» – это дневник – брошюра, который будет заполнять каждый участник смены 3 раза за смену на Отрядном деле, направлен на выстраивание индивидуальной траектории в рамках одной лагерной смены; «творческое саморазвитие» – это дискуссии и творческие практики, проходящие ежедневно в первой половине дня, помогающие через творческие тренинги осознать сильные стороны личности учащегося; «развитие гибких навыков» (Soft skills) – это набор тренингов, направленных на развитие гибких навыков стрессоустойчивости, умению выстраивать конфликты; «лаборатория будущего» - это практика, которая будет проходить после завершения образовательного блока, направлена на формирование у участников смены образа будущего в творческом направлении.

Содержание модуля «Самопроектирование»

Название	Квота	Кол-во часов	Кол-во занятий
Навигатор звёздный	120	3	3
Творческое саморазвитие	20	18	9
Развитие гибких навыков (Soft skills)	120	12	6
Лаборатория будущего	120	2	1
Итого:		35	19
		Предельная нагрузка на одного человека 35 часов	

Структура тренингов

№ п\п	Наименование	Длительность проведения
1	Организационный момент	До обеда: 2 академических часа
2	Тренинг	
3	Подведение итогов занятия, рефлексия	

Структура отрядных дел

№ п\п	Наименование	Длительность проведения 1 академический час
1	Организационный момент	5 минут
2	Заполнение дневника «Звездный навигатор»	20 минут
3	Обсуждение, групповая дискуссия	20 минут
4	Подведение итогов, рефлексия	15 минут

Распределение направлений

Время	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
10:30 – 12:00	Отрядное дело «Звездный навигатор»		Творческое саморазвитие Soft skills	Творческое саморазвитие Soft skills	Творческое саморазвитие Soft skills
Время	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день
10:30 – 12:00	Отрядное дело «Звездный навигатор»	Творческое саморазвитие Soft skills	Творческое саморазвитие Soft skills	Творческое саморазвитие Soft skills	Творческое саморазвитие
	11 день	12 день	13 день		
10:30 –	Творческое саморазвитие	Творческое саморазвитие	10:00 – 11:00 – Отрядное дело		

12:00			«Звездный навигатор».		
			11:00 – 13:00 – Лаборатория будущего		

Организационные особенности программы:

В программе предусмотрено 8 часов. Данный объем включает всю работу по направлениям, без учета общеобразовательных и научно-популярных лекций, мероприятий. В течение смены реализуются программы дополнительного образования (клубы), вечерние и спортивно-оздоровительные мероприятия смены.

№ п/п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика
08.11	Отрядное дело «Звездный навигатор»	1		1
10.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
11.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
12.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
13.11	Отрядное дело «Звездный навигатор»	1		1
14.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
15.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
16.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
	Soft skills	2		2
17.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
18.11	Творческое саморазвитие	2	0,5	1,5
20.11	Отрядное дело «Звездный навигатор»	1		1
	Лаборатория будущего	2		2
	Итого	35	5	30

Оценка результатов

Оценка результатов проходит в процессе бесед и наблюдений педагогов, психологов и руководителем смены, чтением дневников вожатыми и групповая рефлексия на отрядном месте.

Образовательные технологии

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Отрядное дело	Группа (отряд) по 30 человек, 2 вожатых на организацию дискуссии
2.	Тренинг	Поток до 20 человек, 1 педагог или психолог на поток

Описание системы взаимодействия с партнерами

- КГБОК КДД «Русь»
- МБУК «Дом культуры для молодежи и населения»
- КГАУК "КНОТОК"

3.3 ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ

Основная концепция смены завязана на подготовке итогового творческого продукта – литературно-музыкальной композиции (ЛМК) «Школьный театр».

Все участники смены становятся участниками большой творческой команды, которая каждое утро встречается с режиссерами и занимается репетицией и постановкой номеров литературно-музыкальной композиции. Литературно-музыкальную композицию творческая команда смены «Лимузин» представит вниманию других участников смен в конце заезда.

Литературно-музыкальная композиция основана на поэтическом материале лучших писателей от «золотого века» до современности: М.Лермонтова, Н. Некрасова, К. Бальмонта, С.Есенина, А. Вознесенского, Б.Ахмадулиной, Р. Рождественского, В. Полозковой, И. Сельвинского, которые в своём творчестве затрагивали темы, волнующие подростков во все времена (признание, одиночество, любовь, поиск истины, юность и радость жизни, дружба).

Композиция выстроена по законам драматургии, основные компоненты сценария прописаны на начало смены. 12 номеров, из которых 2 пролог и финал, равномерно распределяются среди 4-х отрядов смены «Лимузин». Каждый отряд готовит минимум 2 (эстрадный и театральный) номера, поэтому дважды приходит на репетицию с режиссером после предварительного распределения ролей в номере внутри отряда. Режиссер в рамках образовательного блока ставит номер, после чего отряд репетирует его вместе с вожатым до дня проведения генеральной репетиции самостоятельно в специально отведенное время.

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Участники на смене получают опыт подготовки литературно-музыкальной композиции – интеграции литературы и музыки в рамках школьного театра.

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- способствовали развитию у детей исполнительских навыков, позволяющих воплощать музыкальные и литературные произведения в школьном театре;
- участники смены погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения режиссерской части;
- расширены основные сведения об истории развития драмы как рода литературы;
- была осуществлена консультативная помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью литературы, музыки и культуры;
- способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);
- сформированы и развиты регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействие в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- обучающиеся приобрели навыки профессиональной пробы (исполнительские роли и роли режиссёрско-постановочной группы школьного театра);
- участникам смены передана культура творческого существования коллектива в сценическом пространстве и вне его;
- дети приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой.
- обучающиеся мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Форма промежуточного контроля – репетиции литературно-музыкальной композиции, разговор.

Механизм оценивания – демонстрация результатов репетиций.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Методы отслеживания результативности программы:

1. Сбор информации и анализ данных через: беседы в блоке «самопроектирование», анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

Достижение планируемых результатов программы смены происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- **опыта работы в роли исполнителя театрального и эстрадного номера** (участники учатся распределять и делить задачи, спорить, договариваться, повышается или приобретает опыт в исполнительской роли)

- **опыта профессионального самоопределения** (через участие в профессиональных пробах – образовательном блоке, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений, через участие в тематических мероприятиях и подготовке литературно-музыкальной композиции);

- **опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

- **продуктивного опыта** результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие у участников смены в качестве результата компетенций из областей образования, оздоровления; получение качественного полноценного отдыха.

5. ЛОГИКА РАЗВИТИЯ СМЕНЫ

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

Решаемые задачи:

1. Расселить участников и сформировать команды;
2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;
3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
5. Распределить роли в номерах музыкально-литературной композиции;
6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.
7. Выстроить цели в соответствии с блоком «Самопроектирование».

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
2. Реализация план-сетки мероприятий смены;
3. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
4. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;
5. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены;
6. Провести промежуточную сверку по целям на смену у участников смены, выстроить цели на оставшийся период в рамках блока по самопроектированию.

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Провести итоговые мероприятия смены;
2. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены в рамках блока по самопроектированию;

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1. Организационный период	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; ✓ Предъявление ЕПТ; ✓ Распределение исполнительских ролей в номерах музыкально-литературной композиции; ✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом; ✓ Погружение детей в программу смены; ✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; ✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Начало работы основных секций и направлений образовательного блока 	ОД «Звёздный навигатор» Игры на знакомство ОД «Мой дом – Созвездие» Экскурсия по территории/Экскурсия по ФОКу Верёвочный курс «Мы – команда» Открытие КПС «ЛиМузИн»/«Витамин С»/«Медиашкола» Презентация творческих мастерских Погружение в смену «ЛиМузИн» Квест-игра «Летим высоко» ВМ «Созвездие», с любовью» Огонёк орг. периода
2. Основной период	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль состояния здоровья детей; ✓ Контроль работы РПГ; ✓ Создание условий для развития интенсивного изучения вопроса профориентации и создания 	Лекция-практикум «Драма, как род литературы» Творческие мастерские Время открытий в науке и искусстве

	<p>любительского школьного театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; ✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; ✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к литературно-музыкальной композиции; ✓ Организация разнообразного досуга детей 	<p>Вечернее мероприятие «ВизитSHOW»</p> <p>Творческая лаборатория «Искусство чтеца»</p> <p>Репетиции оркестра</p> <p>ОД «Конструкторское бюро «Туполев»</p> <p>Вечернее мероприятие «Сто к одному»</p> <p>Творческая лаборатория «Хореография»</p> <p>Творческая встреча</p> <p>Просмотр документального фильма с обсуждением «Уникальный лайнер ТУ 144»</p> <p>ВМ «RockPartyTime»</p> <p>Презентация проекта «Школьная классика»</p> <p>ВМ «Движ!»</p> <p>Творческая онлайн встреча «Музыка, литература и уличный театр»</p> <p>ВМ «СпортивныйSTART»</p> <p>Творческая онлайн лекция «Драматургия литературных произведений»</p> <p>Настольная ролевая игра «Снайперы и разведчики»</p> <p>Вечернее мероприятие «Звездный вожатый»</p> <p>ВМ «Квартирник»</p> <p>Тематический огонёк</p>
<p>3.Итоговый период</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Подведение итогов работы основных направлений образовательного блока; ✓ Проведение итоговых репетиций и литературно-музыкально композиции; ✓ Подведение итогов пребывания детей на смене; ✓ Закрепление достигнутого 	<p>Литературно-музыкальная композиция</p> <p>ВМ «Морской бой»</p> <p>Заккрытие КПС «ЛиМузИн»</p> <p>ОД «Звёздный навигатор»</p> <p>Фотографирование «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне</p> <p>Лаборатория будущего</p> <p>Прощальный огонёк</p>

	ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; ✓ Изменения отношений детей в отряде за смену; ✓ Проведение прощального огонька.	
--	---	--

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1 Сетевое образовательное взаимодействие

Достижение образовательных результатов, заявленных в образовательной программе, возможно при реализации программы с использованием технологии сетевого образовательного взаимодействия (СОВ).

Этапы реализации СОВ:

1. совместное проектирование структурными подразделениями КГБНОУ КДЦ «Созвездие», осуществляющими образовательную деятельность, реализацию содержания образовательной программы;
2. совместное планирование;
3. совместная организация деятельности (реализация);
4. совместное подведение итогов реализации программы смены.

Ведущими характеристиками СОВ являются:

- единое образовательное пространство для реализации образовательной программы разными субъектами-участниками, действующими как сореализаторы;
- единство содержания деятельности и видов деятельности всех участников образовательного процесса с позиции целей, задач, логики деятельности;
- общая логистика реализации образовательной программы.

Сореализаторы программы:

- КГБОК КДД «Русь»
- МБУК «Дом культуры для молодежи и населения»
- КГАУК "КНОТОК"
- КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»
- КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»
- КГБУК "Хабаровский краевой парк им. Н.Н. Муравьёва-Амурского
- МБУК «Томаринская централизованная клубная система» муниципального образования «Томаринский городской округ» Сахалинской области
- МАУДО ДЮЦ «ВОСХОЖДЕНИЕ»
- КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина»

6.2. Материально-техническое обеспечение.

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений,

помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

6.3. Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

- руководитель программы (2 человека);
- воспитатели педагогического отряда (2 старших, 8-дневных, 6 ночных);
- режиссер-постановщик (2 человека)
- хореограф (1 человек)
- педагоги образовательного блока (20 человек);
- художественный руководитель смены (1 человек);
- видеорежиссёр (1 человек);
- фотограф (1 человек);
- спорт-инструктор (4 человека).

6.4. Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) информационное обеспечение:

- информационные стенды;
- дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы);
- справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);

- сайт Центра с информацией о смене

2) дидактическое обеспечение:

Видеоматериалы:

- ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства».
- дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

- музыкальная фонотека по тематике смены,
- общая музыкальная фонотека.

3) методическое обеспечение:

- программы образовательного блока;
- программы мастер-классов;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;
- интернет – ресурсы.

4) техническое обеспечение:

- спортивный инвентарь;

- спортивное оборудование;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;
- компьютерный класс;
- кабинеты школы;
- конференц-зал
- дискозал;
- оргтехника;
- светомузыкальная аппаратура

6.5. Система мотивации и стимулирования участников программы

На протяжении смены отряды копят баллы в общий рейтинг, который складывается из вечерних и дневных мероприятий, чистоты. По итогам таблицы определяются отряд-победитель смены. Баллы распределяются следующим образом:

	I место	II место	III место	Участие
Вечернее мероприятие с подготовкой	300	200	100	50
Вечернее мероприятие без подготовки	150	100	50	-
Дневное мероприятие	150	100	50	-
Чистота	Очень грязно	Грязно	Чисто	Очень чисто
	-50	-25	+25	+50

6.6. Возможные риски и способы их преодоления

- Низкое проявление интереса у детей к предлагаемым видам деятельности - выявление интересов ребенка, проведение индивидуальной разъяснительной беседы, поиск возможностей включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.
- Заниженная самооценка и неуверенность в себе - упражнения на командообразование, поиск возможности включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.
- Спад интереса к игровому сюжету смены – выяснение причины снижения интереса, создать неожиданный поворот сюжета, корректировка план-сетки смены.

7.Список используемой литературы:

1. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» 1983 г.
2. Кабалецкий Д. «Как рассказать детям о музыке» 1977 г.
3. Джон Бак «Школа игры на шестиструнной гитаре» 2010 г.
4. Яшнев В., Вольтан Б. «Первые шаги гитариста» 1982 г.
5. Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.
6. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
7. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
8. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
9. Аллекова Е.М. Живопись. [Текст]/ Е.М. Аллекова. – М.: Слово, 2011.
10. Богоявленская Д.Б., Рабочая концепция одаренности. [Текст]/ М., 2003
11. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью. [Текст]/ – Минск: Поппури, 2001.
12. Корниенко Г., Добруцкий Н., Искусство цветов. — К.: Роксолана,1992.
13. Кулибин Г. Н. Рисунок и основы композиции. — М.: Просвещение, 1988.
14. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М.,: Академия, 2007
15. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
16. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
17. Пособие по ритмике для музыкальной школы. М., 2005.
18. Давыдов, В.Ю., Коваленко, Т.Г., Краснова, Г.О. Методика преподавания танцев/ Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. – Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. – 2004 г.
19. Сидоров В. Современный танец
20. Эльш Н. Образы танца.
21. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности М.: «Владос» 2004.
22. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ 1998.-139с
23. А. Ершова, Захарова Искусство в жизни детей М.: «Просвещение» 1991г.
24. К. Станиславский Работа актера над собой М.: «Искусство» 1954г.8. Л. Шихматов Сценические Этюды М.: «Просвещение» 1971г.

Краевая профильная смена «ЛитМуЗин» 08.11.2022 – 21.11.2022 г.

8 ноября, вторник 1 день (ЗАЕЗД)	9 ноября, среда 2 день	10 ноября, четверг 3 день	11 ноября, пятница 4 день	12 ноября, суббота 5 день	13 ноября, воскресенье 6 день	14 ноября, понедельник 7 день (СМЕНА БЕЛЛЯ)
<p>10:00 - 12:00 – Заезд участников смены/расселение/выдача постельного белья 13:30 – Обед 14:00 – ОД «Звездный навигатор» 14:45 – Инструктажи/Активирование/Игры на знакомство 15:15 – ОД «Мой дом – Созвездие» 16:30 – Подлник 17:00 – Экскурсия по территории/Экскурсия по ФОКУ/Игры на знакомство 18:00 – Квест на командообразование «Мы – команда» 19:00 – Ужин 20:00 – Открытие КПС «ЛитМуЗин»/Витамин СМ/«Медиашкола» 21:00 – Второй ужин 21:30 – Подготовка ко сну 22:30 – Огонек знакомств 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:15 – Орг сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Презентация творческих мастерских 10:30 – Погружение в смену «ЛитМуЗин» 11:30 – Распределение ролей в отряде 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Квест-игра «Летим высоко» 16:30 – Подлник 17:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Репетиции оркестра 18:00 – Подготовка к ВМ/Творческие встречи 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Созвездие», с любовью» 21:00 – Второй ужин/Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Творческая лаборатория ИЗО» (Пирюткина Р.)/Лекция-практикум «Драма, как род литературы» (Пирюткина Ю.В.) 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-тайм 16:30 – Обед 17:00 – Время отдыха 18:00 – Подготовка к ВМ/Творческие встречи/Репетиции оркестра 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Стро к одному» 21:00 – Второй ужин/Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Творческая лаборатория «Искусство чтения»/Творческая лаборатория «Хорография» (Костин О.)/Творческая встреча «Фок над Амуром» (Вдовина Д.) 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-тайм 16:30 – Подлник 17:20 – Час спорта/Подготовка к ВМ/Творческие встречи/Репетиции оркестра 18:00 – ОД «Конструкторское бюро «Гуляев» 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Сто к одному» 21:00 – Второй ужин/Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Творческая лаборатория «Хорография» (Костин О.)/Творческая встреча «Фок над Амуром» (Вдовина Д.) 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Творческие встречи/Репетиции на сцене 16:30 – Подлник 17:00 – QR-баттл 18:00 – Репетиции на сцене/Репетиции оркестра/Прогулки на свежем воздухе/Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «RockPartyTime» 21:00 – Второй ужин/Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Тематическая дискотека 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:30 – Подъем 08:45 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:20 – Завтрак 10:00 – Час Пик 10:30 – ОД «Звездный навигатор» 12:00 – Дружеский матч по волейболу 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Творческие встречи/Репетиции на сцене 16:30 – Подлник 17:00 – QR-баттл 18:00 – Репетиции на сцене/Репетиции оркестра/Прогулки на свежем воздухе/Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «RockPartyTime» 21:00 – Второй ужин/Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Тематическая дискотека 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:30 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Творческая лаборатория «Актёрский тренинг» (Бирюкова П.У) «Искусство чтения» (Лебедева К.) 12:00 – Творческие мастерские 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-тайм 16:30 – Подлник 17:20 – Творческая он-лайн встреча «Музыка, литература и уличный театр» (Гайдамакина А.В.) 18:00 – Творческие встречи/Кастинг/ Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «СпортивныйSTART» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Тематическая дискотека 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Тематический огонек 23:00 – Отбой</p>

21 ноября, понедельник 14 день	20 ноября, воскресенье 13 день	19 ноября, суббота 12 день	18 ноября, пятница 11 день	17 ноября, четверг 10 день	16 ноября, среда 9 день	15 ноября, вторник 8 день
08:30 – Подъем 08:45 – Орг. сбор 09:30 – Завтрак 10:00 – Выезд	08:30 – Подъем 08:45 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:20 – Завтрак 10:00 – Час Пик 10:30 – Од «Звездный навигатор»/Работа сценариев 12:00 – Тренинг-практика «Лаборатория будущего»/Рефлексия по итогам спектакля/Интерактивное анкетирование 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Ярмарка 16:30 – Подъем 17:10 – Прогулка на свежем воздухе/Фотографирование/Сбор вещей 18:00 – Акция «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне» 19:00 – Ужин 20:00 – Закрываете КПС «ЛинМузИн» «Витамин С» «Меднашкола» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Подготовка ко сну 22:30 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:30 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Сводная репетиция мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Репетиции на сцене ДМК/Подготовка к спектаклю 16:30 – Подъем 17:00 – Литературно-музыкальная композиция 20:00 – ВМ «Морской бой» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:30 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Репетиция общего хора 12:00 – Творческие мастерские /ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-gain 16:30 – Подъем 17:20 – Учебные консультации/Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Репетиции оркестра 18:00 – Презентация проекта «Школьная классика» 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Квартирник» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:30 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Репетиция пролога/Репетиция общего хора 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-gain 16:30 – Подъем 17:20 – Учебные консультации/Час спорта/Прогулки на свежем воздухе 18:00 – Подготовка к встрече/Кастинг 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Звездный вояжтай» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Подготовка ко сну 22:30 – Тематический огонек 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Настольная ролевая игра «Снайперы и разведчики» (Библиотека им. Наволочкина) 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-gain 16:30 – Подъем 17:20 – Творческая онлайн лекция «Драматургия литературных произведений» (Перельгина С.) 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Репетиции оркестра 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Ночной энкаунтер» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – Образовательный блок/Творческая лаборатория «Обратское искусство» (Голеницкий И.)/Лекция «Писатель и психолог – Катерина Мурашова» (Библиотека им. Н.Наволочкина) 12:00 – Творческие мастерские/ФОК 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Wiki-gain 16:30 – Подъем 17:20 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Репетиции оркестра 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Дважды!» 21:00 – Второй ужин/ Координационный совет с административной кампуса 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела разработки и реализации проектов

_____/ В.С. Соболева

Начальник медицинской части

_____/ Е.В. Привалова

Заместитель генерального директора начального физического оздоровительного комплекса _____ / Заместитель начальника комплекса Созвездие _____ / Н.Б. Занка

_____/ С.С. Колендо