**Вечернее Мероприятие**

**ШОУ ТАНЦЫ**

*Фанфары, кулисы*

*Трек 001*

**ВЕДУЩИЙ**: Добрый вечер, дорогие друзья! Я приветствую вас на шоу Танцы! Сегодня нас ждут самые талантливые участники и великолепные номера!

Позвольте представить вам наших членов жюри. Сегодня ребят оценивают: руководитель проекта «Перспектива» Анастасия Евгеньевна и руководители проекта «Крылья» Елизавета Владимировна и Марина Сергеевна.

Ну, что ж, пришло время начинать, и мы приветствуем первых участников, которые танцуют в стиле зумба!

**РОЛИК ZUMBA**

*Трек 002*

**ВЕДУЩИЙ:** Зумба – это гимн здоровому образу жизни, сочетание фитнеса , танцевальных движений и невероятного заряда энергетики! Зумба начинается с плавной разминки и постепенно набирает темп под самые зажигательные хиты с вершин мировых чартов.

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 1 ЭКИПАЖА***

*Трек 003*

**ВЕДУЩИЙ**: Итак, давайте послушаем, что же думает о первом выступлении наше жюри.

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 004*

**ВЕДУЩИЙ**: Мы провожаем первую команду за кулисы и переходим к следующему номеру. Следующий коллектив танцует в совершенно другом направлении современной хореографии. Давайте же узнаем, в каком именно!

**РОЛИК – КОНТЕМП**

*Трек 003*

**ВЕДУЩИЙ:** Контемп или Контемпорари – это направление хореографии, зародившееся на рубеже 19 и 20 веков в США. В целом, можно сказать, что в его основе лежит гармоничное объединение восточных техник с классическим западным танцем. Таким образом, контемп отличается от других направлений интересом к внутреннему содержанию и качеству движущегося тела, к его взаимоотношениям с пространством, временем и партнером. Приветствуем громкими аплодисментами!

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 2 ЭКИПАЖА***

*Трек 004*

**ВЕДУЩИЙ**: И вот второе выступление подошло к концу! Что же думает наше компетентное жюри?

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 005*

**ВЕДУЩИЙ**: Что ж, мы с вами увидели уже два совершенно непохожих друг на друга направления. Что же приготовит для нас следующая команда?

**РОЛИК ЧИРЛИДИНГ**

*Трек 006*

**ВЕДУЩИЙ**: Чирлидинг – и спорт, и танец, и акробатика в одном флаконе. Представления чирлидеров получили огромную популярность в США в ХХ веке как сопровождение спортивных матчей. Сегодня чирлидинг не только превратился в самостоятельный вид спорта, независимый от спортивных матчей, но и оброс различными программами. Одной из таких программ является чир-данс. Танцевальные номера здесь могут включать элементы любых стилей, главное, чтобы сохранялась общая атмосфера задорного призыва бороться за победу.

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 3 ЭКИПАЖА***

*Трек 007*

**ВЕДУЩИЙ**: И вот еще одна команда показала нам свое выступление! Давайте предоставим слово нашему справедливому жюри!

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 008*

**ВЕДУЩИЙ**: Еще одна команда, еще одно направление, на этот раз – хип-хоп!

**РОЛИК – ХИП ХОП**

*Трек 009*

**ВЕДУЩИЙ:** Хип-хоп относится к уличным танцевальным стилям. В основном он сопровождается хип-хоп музыкой и теми музыкальными жанрами, которые развивались как часть хип-хоп культуры. Что отличает хип-хоп от других танцевальных стилей, так это «фристайл» или импровизация. Хип-хоп команды часто участвуют в соревнованиях по фристайлу, в просторечии «баттлах». Встречаем!

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 4 ЭКИПАЖАА***

*Трек 010*

**ВЕДУЩИЙ**: Не буду долго томить команду, поэтому передаю слово нашему жюри.

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 011*

**ВЕДУЩИЙ:** Да, в наш проект походят только самые достойные команды. И следующая как раз ждет своего выхода на эту сцену!

**РОЛИК НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**

**ВЕДУЩИЙ**: Русский народный танец — cамодеятельный или постановочный сценический танц. Для мужской пляски характерны удаль, широта души, юмор; женский танец отличается плавностью, величавостью, лёгким кокетством. Русские танцы являются неотъемлемой частью национальной культуры.

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 5 ЭКИПАЖА***

*Трек 012*

**ВЕДУЩИЙ**: Выступление подошло к концу, а мы хотим узнать мнение нашего жюри

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 013*

**ВЕДУЩИЙ:** Столько прекрасных направлений в танце, а вот и еще одно из них.

**РОЛИК - ВОГ**

**ВЕДУЩИЙ:** Vogue – танцевальный стиль, в основе которого лежат движения, имитирующие позы и мимику моделей журнала vogue. Свое начало vogue берет во второй половине ХХ века. Танцевальный стиль имеет 3 основных направления, каждый из которых имеет свои ярко выраженные особенности (Old Way — позировки, New Way — акробатика, Vogue Femme — женственность). Вог такой разный, но такой интересный.

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 6 ЭКИПАЖА***

*Трек 014*

**ВЕДУЩИЙ:** Прекрасный номер спасибо нашим танцорам. Давайте узнаем, что же думает наше уважаемое жюри.

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 015*

**ВЕДУЩИЙ:** Танец –это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Именно ты выбираешь, какой стиль танца подходит именно тебе. Ну а мы готовы вас познакомить с необычным стилем танцев – это Балет.

**РОЛИК БАЛЕТ**

*Трек 016*

**ВЕДУЩИЙ**: Балет – это, в широком смысле, вид сценического [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE); спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Но нас интересуют танцы в балете, основными из которых являются [классический танец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86) и [характерный танец](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86&action=edit&redlink=1), к которому начиная с XIX века относятся народные и национальные танцы, переработанные для исполнения в балетном спектакле. В современном балете широко используются другие техники танца, например, модерна, а также элементы гимнастики, акробатики и даже восточных единоборств. Встречаем такой разный современный балет!

***ВЫСТУПЛЕНИЕ 7 ЭКИПАЖА***

*Трек 017*

**ВЕДУЩИЙ:** Прекрасный номер спасибо нашим танцорам. Давайте узнаем, что же думает наше уважаемое жюри.

**ЖЮРИ** – просто высказываются о номере (не обязательно все), в конце говорят – «Вы в танцах»!

*Трек 018*

**ВЕДУЩИЙ**: Вот и закончился первый этап шоу «Танцы»! Давайте проводим ребят аплодисментами! Ну, что ж, наше шоу подошло к концу. И в завершении хотелось бы сказать: Танец-это жизнь. Если я танцую, значит я живу!

*Трек 019/ Закрытие кулис*