**ОТКРЫТИЕ ПРОЕКТА «КРЫЛЬЯ ЛЕОНАРДО»**

***Дата проведения:*** 01.06.2018

***Время проведения:*** 19:30

***Место проведения:*** Сектор А

***Фанфары***

***Трек 001***

*На сцене стол, стул, зажжена настольная лампа, книги, в другом углу пуф с рюкзаком и вещами, посреди всего этого раскрытый чемодан, фон детской комнаты. По комнате ходит девочка и складывает вещи в чемодан*

**Саша:** Маааам! А где зарядка для моего планшета?

**Мама (ГЗК):** Я убрала ее туда, где ей положено быть – в ящик стола. А ты положила платье и туфли, которые я для тебя приготовила?

**Саша:** Мне не нужны платье и туфли, я не буду танцевать в этом дурацком лагере!

*Входит мама*

**Мама:** Саша, милая, ну давай не будем опять начинать этот разговор. Ты ведь там еще ни разу не была, с чего ты решила, что тебе там будет плохо?

**Саша:** Потому что там я не смогу читать свои книги и смотреть Sci One!Я читала их программу, там каждый день какие-то занятия, ни минутки свободной, и, к тому же, мои новые альбомы по живописи и полная биография Да Винчи не влезают в этот чемодан!

**Мама:** Но ведь это все только твои домыслы. А настоящий ученый должен все проверять эмпирически, то есть на опыте. Если ты, как Леонардо, отбросишь сомнения и будешь наблюдать за событиями в лагере с точки зрения ученого – натуралиста, тебе может там даже понравиться.

**Саша:** Ты пытаешься мной манипулировать.

**Мама:** Доченька моя, я пытаюсь сделать тебя счастливой. Ты мне веришь? Тогда давай мы попробуем пересмотреть твои вещи, чтобы поместилась хотя бы биография. Не можем же мы, в самом деле, отправить тебя в экспедицию без пищи для ума.

**Саша:** О, а я показывала тебе ролик, который они поместили по ссылке в QR-коде на обложке? Смотри, как здорово!

***ЗТМ
Ролик «Крылья Леонардо»,*** *в темноте уносится реквизит, остаются только 2 стула*

***Трек 002,*** *мама и дочь как будто бы едут в машине*

**Саша:** А долго еще? Мы едем уже час.

**Мама:** Нет, почти приехали.

**Саша:** Ты 20 минут назад это уже говорила.

**Мама:** Извини, немного ошиблась в расчетах. Если хочешь, давай включим музыку.

**Саша:** Ну, давай.

***Ролик «Just Dance «Teacher» (сидячий)»,*** *мама и Саша вместе с залом танцуют*

***Трек 003***

**Саша:** Здорово! Давай еще одну!

**Мама:** Я бы с радостью, но мы уже приехали. Пойдем, достанем твой чемодан.

*Выкатывают чемодан из-за стульев, в этот момент к ним подходит авиатор*

**Авиатор:** Добро пожаловать в аэропорт «Звездный»! Вы приехали на проект «Крылья Леонардо»?

**Мама:** Здравствуйте! Да, именно так. Ну все, дорогая, давай прощаться. Держись молодцом и не забывай звонить мне и подробно описывать мне все свои открытия.

**Саша:** Хорошо, я буду. Пока, мама.

*Мама и Саша обнимаются*

**Авиатор (уводя Сашу):** Привет. Как тебя зовут? Саша? А меня Виктория Владимировна. Пойдем скорее, я все тебе покажу, а потом познакомлю тебя с другими ребятами и авиаторами.

***ЗТМ,*** *уносятся стулья*

***Трек 004 «Турбулентность»***

*Танец «Турбулентность»*

***Трек 006 (объявление «Уважаемые авиаторы и стажеры, через 3 минуты начинается******экскурсия по аэропорту «Звездный»),******фон «главный терминал»***

***Трек 007,*** *все расходятся, на сцене авиатор и ее отряд (в том числе Саша с книгой), проходит круг строем по сцене*

**Авиатор:** А сейчас мы с вами находимся на взлетно-посадочной полосе. Каждый день отряды встречаются здесь, чтобы зарядиться вдохновением и набрать высоту отличного настроения! Здесь же находится главный терминал. Как видите, на нем изображены все 12 созвездий зодиака. Если встать под своим знаком и загадать желание, оно обязательно сбудется, ведь в «Созвездии» желания не загадываются, а исполняются.

**Саша:** Этого не может быть, это противоречит закону сохранения энергии и здравому смыслу!

**Авиатор:** Еще как может. Некоторым, конечно, приходится какое-то время подождать, иногда даже несколько лет, а у других мечты сбываются буквально в тот же день. Правда, никто не знает, от чего это зависит, но все-таки, попробовать стоит. Хотите, сделаем это прямо сейчас?

**Дети:** Конечно!

***Трек 005 (Внутренний монолог Саши «Так, встать под своим знаком зодиака. Ага, вон мои близнецы! Так, что же теперь загадать? Надо что-то такое, что точно не исполнится, чтобы доказать абсурдность этой идеи. Вот скажем «Хочу поговорить с Леонардо да Винчи! Хочу, чтобы он сам рассказал мне о своих открытиях»)***

*В этот момент все строятся в линию, делают вид, что загадывают желание, когда Саша проговорил желание, наступает* ***ЗТМ,*** *фон сменяется сказочным, происходит проходка с фонариками, в конце которой появляется Леонардо да Винчи. Фонари гаснут,* ***свет на сцене, фон черный****. Саша стоит у края с удивленным видом.*

***Трек 006***

**Леонардо:** Здравствуйте, юная синьорина! Замечательный сегодня день, Вы не находите?

**Саша (стоит с открытым ртом): --------------------**

**Леонардо:** Скажите, как я могу обратиться к Вам по имени? Мне бы очень хотелось с Вами побеседовать.

**Саша:** По-по-позвольте… Вы…Вы что…Вы – да Винчи?!

**Леонардо:** Скузи, сам я забыл преставиться. Меня и впрям зовут Леонардо, сын Пьеро из Винчи.

**Саша:** А я Саша. А Вы – моя галлюцинация.

**Леонардо:** Что Вы сказали?

**Саша:** Галлюцинация, говорю. И такая достоверная, с ума можно сойти…

**Леонардо:** А, Вы имеете в виду фантом? Нет, Саша, я совершенно реальный человек.

**Саша:** Этого не может быть! Леонардо да Винчи жил в пятнадцатом веке в Италии, он просто не может находиться в двадцать первом веке в Хабаровском крае!

**Леонардо:** Но вот я есть, даже если я быть не могу. Дело в том, синьорина, что Вы очень сильно загадали желание в очень особенном месте. Мощь, или, если хотите, свет вашего желания осветил мой образ в истории и проявил меня в вашем времени.

**Саша:** Что, как проектор, что ли?

**Леонардо:** Я не совсем понимаю, что Вы имеете в виду под проектором но, вероятно, да.

**Саша:** И что же теперь, Вы навсегда останетесь здесь?

**Леонардо:** Ну, честно говоря, я хотел бы немного здесь осмотреться. Пойдемте, прогуляемся. Что это за место?

**Саша:** Аэропорт «Звездный». Здесь начинается полет ребят, таких, как я, к самым разным высотам.

**Леонардо:** Настоящий полет? Знаете, Саша, я глубоко этим увлечен! *(уходя за кулисы)* С самого раннего детства я мечтал летать…

***Трек 007 песня «В двух шагах от мечты»***

***Трек 008, фон «Крылья Леонардо»***

**Леонардо:** Еще в колыбели я любил рассматривать мир вокруг меня. И однажды со мной произошло удивительное событие, я помню его до сих пор очень отчетливо! Птица села мне на грудь, когда я лежал в кроватке и провела по моему лицу крылом. Я ощутил ее перья и влюбился в чудо полета! С тех пор мечтал изобрести механизм, позволяющий лететь туда, где ты нужен.

**Саша:** Вы что, построили самолет?

**Леонардо:** Само…хм…нет, я всего-навсего создал механизм, который перелетает через время и пространство – настоящие крылья! Если хочешь, я расскажу тебе о них.

**Саша:** Очень хочу! Знаете, Леонардо, а давайте я познакомлю Вас с нашими авиаторами? Они знают о полетах все на свете, я уверена, Вам будет, что обсудить!

**Леонардо:** С удовольствием! Я думаю, нам всем вместе предстоит еще немало открытий и свершений.

*Уходят за кулисы*

***Трек 009 танец «Выше полет»***

***Занавес***

***Трек 010 («Мы так высоко, мы в невесомости…»)***