

  
 УТВЕРЖДЕНО  
 Генеральный директор  
 КГБОУ КДЦ «Созвездие»  
 А.Е. Волостникова  
 «24» мая 2021 г.

**Расписание учебных занятий**  
 по программе профессионального обучения - программе профессиональной  
 подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих  
 «Художник по костюму»

Сроки проведения: с 1 мая по 15 мая 2021

Форма проведения: заочная (вечерняя, с использованием дистанционных технологий)

Количество часов: 60

№	Дата проведения	Тема (теория)	Часы	Тема (практика)	Часы
1	01.05.2021г.	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды. Одежда и костюм; их функции. Определение понятий: одежда, костюм, гардероб, комплект, ансамбль, аксессуары. Основные функции современной одежды. Классификация одежды.	2	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды. Стиль и стилизация: основные понятия. Костюм как отражение исторической эпохи.	2
2	02.05.2021г.	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья). Размерная типология и размерные стандарты. Принципы построения размерной типологии населения и размерных антропологических стандартов.	2	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья). Особенности построения размерной типологии детей. Классификация фигур типового телосложения.	2
3	03.05.2021г.	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды. Мода.	2	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды.	2

		Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Принципы прогнозирования форм костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды.		Проявление моды в костюмах разных исторических периодов. Стилевая направленность в костюме.	
4	04.05.2021г.	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды. Проявление моды в костюмах разных исторических периодов. Стилевая направленность в костюме. Понятие «композиция костюма». Основной закон и свойства композиции. Выразительность, законченность, целостность, равновесие, статичность, динамичность.  Разработка конструкций и шаблонов. Понятие о размерном ассортименте, шкалах. Основные принципы конструирования одежды.	1  2	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды. Линейный рисунок фигуры человека по схеме. Линейный рисунок стилизованной фигуры человека по схеме. Принципы композиционного построения костюма. Рисунок как основа познания композиции костюма.  Разработка конструкций и шаблонов. Методы проектирования разверток поверхности манекена.	1  2
5	05.05.2021г.	Разработка конструкций и шаблонов. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций.	2	Разработка конструкций и шаблонов. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций.	2
6	06.05.2021г.	Разработка конструкций и шаблонов. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций.	2	Разработка конструкций и шаблонов. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций.	2
7	07.05.2021г.	Разработка конструкций и шаблонов. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций.	2	Разработка конструкций и шаблонов. Особенности конструирования костюма с учетом свойств трикотажа.	2
8	08.05.2021г.	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале (традиционный	2	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале (традиционный	2