

## Аннотация к программе « ЛиМузИн»

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Приобщение детей к литературному и музыкальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, углубленному изучению истории литературы, что помогает реализовать потребность в общении.

Литературное и музыкальное искусство является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть

умениями и навыками понимания литературных произведений и вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

### **Цели программы:**

*Образовательная:* Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* Цель деятельности временного детского коллектива, как важного средства для самореализации и способностей каждого.

### **Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;

- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Целевая аудитория:** программа ориентирована на участников 13-17 лет, являющихся победителями и призерами литературных, музыкальных и театральных конкурсов.

### **Ожидаемые результаты**

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- подготовка к участию в творческих конкурсах,
- углублённое изучение профильного материала,
- популяризация музыкального и литературного направления искусств; приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Краевой детский центр «Созвездие»

 «УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
КГБОУ КДЦ «Созвездие»  
/А.Е. Волостникова  
Приказ № 01-03/440  
« 12 » 12 20 20 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
краевой профильной смены  
«ЛиМузИн»**

Возраст участников: 13-17 лет  
Продолжительность реализации  
программы: 10 дней  
13 октября – 22 октября 2021 г.  
Руководитель программы:  
Корчагин Т.Н.  
Место реализации:  
Хабаровский край, район им. Лазо  
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

Хабаровск, 2021 г.

## 1. Паспорт программы

<i>Направление программы</i>	Искусство (музыка, литература)
<i>Название программы</i>	«ЛиМузИн»
<i>Целевая аудитория</i>	Программа ориентирована на участников 13-17 лет, являющихся победителями и призерами литературных, музыкальных и театральных конкурсов.
<i>Аннотация к программе</i>	<p>Смена «ЛиМузИн» - это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального искусств. Цель – развивать у участников интерес к миру музыки и литературы, через интегрирование направлений между собой. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края.</p> <p>Образовательная программа смены включает в себя направления:</p> <p><b>Обязательная часть:</b> профильная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поэзия;</li><li>• Легенды и притчи;</li><li>• Введение в музыкальную индустрию;</li><li>• Современная музыкальная культура;</li><li>• Социальные сети артиста;</li></ul> <p>.</p> <p><b>По выбору:</b> Программы дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности; командобразование. Физическое развитие, спорт.</p>
<i>Цель и задачи программы</i>	<p><b>Цели программы:</b></p> <p><i>Образовательная:</i> Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала,</p>

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* стремление участников к достижению поставленных целей и успеха, через опыт сотрудничества во временном детском коллективе и реализацию творческого потенциала.

**Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в

	образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области литературного музыкального искусства.
<b><i>Предполагаемый результат</i></b>	В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к участию в творческих конкурсах,</li> <li>• углублённое изучение профильного материала,</li> <li>• популяризация музыкального и литературного направления искусств;</li> <li>• приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.</li> </ul>
<b><i>География участников программы</i></b>	2 территории Хабаровского края
<b><i>Количество участников</i></b>	64 человек
<b><i>Тип учреждения</i></b>	Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
<b><i>Сроки проведения</i></b>	13 октября – 22 октября 2021
<b><i>Продолжительность</i></b>	10 дней
<b><i>Место проведения</i></b>	Хабаровский край, с. Лазо, р.п. Переяславка дружина «Созвездие»
<b><i>Адрес исполнителя</i></b>	680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 75  Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
<b><i>Руководитель программы</i></b>	Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие»
<b><i>Координаторы программы</i></b>	Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие» и Кочарян Алиса Геннадьевна - Педагог

	<p>первой категории, руководитель образцовой студии эстрадного вокала «Жемчужина» Дворца детского творчества «Маленький принц» г. Хабаровск.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни. Приобщение детей к литературному и музыкальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.



Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, углубленному изучению истории литературы, что помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность программы**

Литературное и музыкальное искусство является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками понимания литературных произведений и вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, литературное и музыкальное искусство, как теоретико-практический комплекс, решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение и игра благотворно влияют на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Для детей с речевой патологией упражнения для постановки голоса являются одним из факторов улучшения речи.

Программа обеспечивает формирование умений певческой и театральной деятельности и совершенствование специальных навыков: звукообразования, дыхания, артикуляции. Со временем полученные навыки становятся для

ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Направленность программы** –Искусство (Литература, музыка).

**Сроки реализации программы:** 13 октября – 22 октября 2021 г.

**Цели программы:**

*Образовательная:* Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* Цель деятельности временного детского коллектива , как важного средства для самореализации и способностей каждого.

**Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Целевая аудитория:** Программа ориентирована на участников 13-17 лет, являющихся победителями и призерами литературных, музыкальных и театральных конкурсов.

### **Педагогические принципы**

- ✓ Принцип толерантности – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- ✓ Принцип гуманизации воспитания - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформулированных требований.
- ✓ Принцип доступности: излагаемый педагогом материал будет основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и будет излагаться в доступной форме для данного возраста детей.
- ✓ Принцип систематичности - каждый этап программы есть не самостоятельное звено, а единое целое.
- ✓ Принцип добровольности, который заключается в том, что зачисление и обучение ребёнка в объединении возможно только по его желанию;
- ✓ Принцип «живых знаний», который предполагает применение полученных знаний на практике в течение смены;
- ✓ Принцип новизны – первый опыт реализации, оригинальность, необычность программы;
- ✓ Принципа индивидуально-личностного подхода к обучению реализуется в создании таких условий, при которых каждый участник смены сможет развивать необходимые навыки и получать знания;
- ✓ Принцип сознательности и активности - осознание и понимание осуществляемой деятельности, характеризующейся степенью включения в работу.
- ✓ Принцип вариативности, включающий многообразие форм работы, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
- ✓ Принцип альтернативы - не борьба с негативными, асоциальными явлениями в подростковой среде, а создание альтернативных

возможностей самореализации в социально приемлемой, нравственной и культурно-обогащающей деятельности

### 3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- подготовка к участию в творческих конкурсах,
- углублённое изучение профильного материала,
- популяризация музыкального и литературного направления искусств; приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.

### 4. Содержание и средства реализации программы

#### 4.1. Логика развития смены

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1. Организационный период	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают;</li><li>✓ Предъявление ЕПТ;</li><li>✓ Заложение основ самоуправления;</li><li>✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом;</li><li>✓ Погружение детей в программу смены;</li><li>✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности;</li><li>✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке;</li><li>✓ Организация выборов</li></ul>	Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение, «Открытие смен», «Визит-шоу».

	<p>органов самоуправления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Начало работы основных секций и направлений.</li> </ul>	
2.Основной период	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль состояния здоровья детей;</li> <li>✓ Контроль органов самоуправления;</li> <li>✓ Создание условий для развития лидерских качеств;</li> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Организация деятельности ,способствующей раскрытию творческого потенциала детей;</li> <li>✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений;</li> <li>✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям</li> <li>✓ Организация разнообразного досуга детей</li> </ul>	<p>Обр. блок, клубы «Арт-маркет», тематические огоньки, вечерние мероприятия: «Рок-чарт», «Визит ШОУ», «Киномания», «Квиз-плиз!», «Рок-Чарт!», дневные мероприятия: Квест «ФОКУС», Час приключений.</p>
3. Итоговый период	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей;</li> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Подведение итогов работы основных направлений</li> <li>✓ Проведение итоговых соревнований;</li> </ul>	<p>«Творческая гостиная», презентация Арт-перформанса , «Чтецкий вечер», «Star kids ШОУ» закрытие смен, итоговый и прощальный огоньки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подведение итогов пребывания детей на смене;</li> <li>✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении;</li> <li>✓ Изменения отношений детей в отряде за смену;</li> <li>✓ Проведение прощального огонька.</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 4.3. Система соуправления

В начале смены дети разделяются на 5 подгрупп, выполняющих различные задания, поступающие от вожатых. Каждый день группы меняются творческими поручениями по вертушке, выполняя новые задания и поручения. Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутри отрядной жизни и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в каждой роли:

Должность	Обязанности	Ресурс
Капитан отряда	Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей	Все участники отряда
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде.	Участники, входящие в состав «Совета чистоты»
Ответственный за спорт	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для	Участники, входящие в состав «Совета спорта»

	участия в спортивных соревнованиях.	
Ответственный за творческую деятельность.	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены.	Участники, входящие в состав «Творческого совета»
Ответственный за экологию и культуру	Осуществляет контроль по организации мероприятий по защите окружающей среды, популяризации экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности отряда.	Участники, входящие в состав «Совета экологии и культуры»
Ответственный за медиа	Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины.	Участники, входящие в состав «Медиа-группы»

### 4.3. Организация образовательной программы

Образовательная программа «ЛиМузИн» направлена на всестороннее развитие личности, развитие профессиональных и личностных качеств, а также осуществляет отбор художественно одарённых детей.

Программа включает в себя пять модулей: «профильная программа», «общеобразовательный блок и научно-популярные лекции», «командообразование», «дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности», «физического развития и спорт».

1. **«Профильная программа»** включает в себя углубленное изучение профильных предметов, участие в вокальном реалити, постановка спектакля. Направлена на подготовку к отборочным этапам всероссийских и международных творческих конкурсов. Содержит художественные

практики, включающие в себя несколько последовательных этапов, затрагивающих профильные дисциплины.

2. **2. «Общеобразовательная программа»** включает в себя занятия по общеобразовательным школьным предметам и междисциплинарные лекции от приглашенных сотрудников ведущих ВУЗов страны, а также преподавателей профильных учреждений дополнительного образования.

3. **«Программы дополнительно воспитывающей и развивающей деятельности»** - данный модуль состоит из развивающих вечерних мероприятий, часов-пик (информационно-игровое мероприятие) и клубов реализуемых по 4 направленностям дополнительного образования (естественнонаучная, художественная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная).

4. **«Командообразование»** включает в себя: игры на знакомство и сплочение отряда, огоньки, квесты и отрядные дела, направленные на сплочения.

5. **«Физическое развитие и спорт»** состоит из спортивных эстафет, зарядок, спортивных соревнований и физических минуток.

### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Направленность	Обязательная часть		По выбору		Командо-образование
	Профильная программа	Общеобразоват. блоки + научно-популярные лекции	Программы доп. и воспит., развивающей деятельности	Физическое развитие, спорт	
Объем часов (ак. часа)	40	12 + 12	20	12,5	17
Кто формирует	Руковод. программы	Руковод. программы и преподаватели	Отдел образовательных программ «Созвездие»	Отдел образоват. программ (ООП) «Созвездие»	Сектор психолого-педагогической работы
Кто отвечает за результат	Руковод. и преподаватели и программы	Руковод. и преподаватели и программы	ООП	Руководитель и преподаватель и программы	СППР

### Расписание дня

7.00	Подъем
8.00-9.00	Завтрак
9.00-12.30.	Профильная программа



13.00.-14.00	Обед
15.00.-16.30.	Общеобразовательная программа
16.30.-18.30.	Общеобразовательная программа, консультации, самостоятельная работа, научно-популярные лекции
19.00.-20.00.	Ужин
20.00.-21.30.	Спорт, отдых, самостоятельная работа, иные мероприятия, научно-популярные лекции, мастер-классы, самоподготовка, свободное время

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение программы

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

Специалист	Роль в реализации программы
Руководитель программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирует концепцию содержательную логику программы;</li> <li>✓ Разрабатывает Положение о программе, критерии отбора детей на образовательную программу;</li> <li>✓ Разрабатывает образовательную программу в соответствии со структурой;</li> <li>✓ Предоставляет руководству Центра пакет документов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• профильную образовательную программу;</li> <li>• образовательные программы курсов;</li> <li>• паспорта проектов(для проектных программ);</li> <li>• разрабатывает задания для подготовки участников(обучающихся) к освоению профильной программы;</li> </ul> </li> <li>✓ Формирует преподавательский состав программы. Согласует его с руководителем Центра;</li> <li>✓ Взаимодействует с куратором программы по текущим вопросам организации жизни участников программы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информировать куратора программы о необходимости и подготовки аудитории, дополнительных канцелярских принадлежностей, оборудования,</li> <li>✓ Ведет расписание профильных занятий;</li> <li>✓ Подбор и оформление педагогов;</li> <li>✓ Согласует форматы размещения материалов на сайте Центра;</li> <li>✓ Осуществляет мониторинг реализации образовательной программы;</li> <li>✓ По итогам программы готовит отчетные итоговые материалы.</li> </ul>
<p>Координатор программы («Созвездие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Согласует режим дня, выходные дни, расписание;</li> <li>✓ Обеспечивает все организационное сопровождение программы;</li> <li>✓ Обеспечивает взаимодействие руководителя программы и педагога с другими службами Центра;</li> <li>✓ Собирает отчетные документы;</li> <li>✓ Отвечает за безопасность детей, реализацию программы, расписание, соблюдение распорядка дня;</li> <li>✓ Обеспечивает организацию самостоятельной работы по предметам школьной программы и участие в дополнительных и досуговых программах;</li> <li>✓ Информировать детей о событиях дня, знакомит их с содержанием предстоящих научно-популярных лекциях, встреч с учеными, гостями Центра.</li> </ul>
<p>Сектор психолого-педагогической работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа с детьми;</li> <li>✓ Индивидуальная работа с воспитателями;</li> <li>✓ Проведение тренингов;</li> <li>✓ Проведение рефлексив.</li> </ul>
<p>Педагоги программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проводят занятия;</li> <li>✓ Разрабатывают программы отдельных курсов/ модулей;</li> <li>✓ Оценивают качество образовательной деятельности обучающихся;</li> </ul>

Художественный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация и проведение вечерних мероприятий на смене;</li> <li>✓ Постановка вожатского спектакля</li> </ul>
Фотограф	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фото сопровождение дневных и вечерних мероприятий на смене;</li> <li>✓ Монтирование дайджестов (раз в 3 дня)</li> </ul>
Видеооператор	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Видео сопровождение вечерних мероприятий смены</li> <li>✓ Монтаж дайджестов</li> </ul>
Старший вожатый	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников смены (организация питания, медицинского осмотра);</li> <li>✓ Контроль проведение огоньков на смене;</li> <li>✓ Контроль соблюдения режимных моментов;</li> <li>✓ Контроль образовательного процесса;</li> </ul>
Вожатые (10 человек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников смены;</li> <li>✓ Организация и реализация дневных и вечерних мероприятий смены;</li> <li>✓ Помощь в реализации государственного заказа;</li> <li>✓ Контроль соблюдения режимных моментов;</li> <li>✓ Помощь в организации учебного процесса;</li> <li>✓ проведение отрядной деятельности;</li> <li>✓ Организация творческой деятельности: подготовка, взаимодействие со звукорежиссером, костюмером, художественным руководителем во время подготовки и проведения мероприятий;</li> <li>✓ Отслеживание эмоционального состояния детей: организация проведение диагностики, наблюдение, взаимодействие с руководителем смены, методистом, психологом;</li> <li>✓ Контроль личного рейтинга участников смены;</li> <li>✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены: подъем, прием пищи, соблюдение питьевого режима, организация смены одежды участников, принятие детьми водных процедур (в корпусе)</li> </ul>
Ночные вожатые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников</li> </ul>

(3 человека)	смены; ✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены; ✓ Помощь в организации мероприятий смены
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5.2. *Партнерский компонент программы*

Организация	Функционал
Эстрадно-инструментальная группа «UP-рель»	Разработка и проведение занятий образовательного блока, помощь в реализации общелагерных мероприятий
Школа эстрадной музыки капучино	Разработка и проведение занятий образовательного блока, помощь в реализации общелагерных мероприятий
Хабаровский государственный институт культуры	Разработка и проведение занятий образовательного блока, помощь в реализации общелагерных мероприятий

### 5.3. **Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) *информационное обеспечение:*

- информационный вкладыш в путевку смены;
- библиотека, фонотека, медиатека Центра;
- буклетная продукция с информацией о смене;
- информационные стенды (презентация и расписание образовательных программ, стенды рейтинга взводов);
- дизайн программы с логотипом смены (наклейки, значки, дипломы);
- сайт Центра с информацией о смене: реклама смены, репортажи и фотоотчеты в ходе реализации смены.

2) *дидактическое обеспечение:*

- видеоматериалы:
  - ролики Центра
  - фото дайджесты;

- аудиоматериалы:
  - общая музыкальная фонотека;

3) *техническое обеспечение*: видеопроекторы, экраны, компьютерная техника, осветительные приборы, музыкальная аппаратура.

## **6. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ**

Период	Факторы риска	Формы работы
Подготовительный	Нехватка технического обеспечения для реализации смены;	Подготовка компьютерного класса, информирование будущих участников о необходимости иметь на смене собственный ноутбук.
	Нехватка кадров/партнеров.	Нахождение партнеров и кадрового состава.
Организационный	Не достаточный уровень знаний по направлениям у участников смены;	Анкетирование участников на уровень знаний. Последующее распределение их на соответствующее их уровню направление образовательного блока.
	Неприятие участника смены коллективом.	Работа вожатых на сплочение коллектива, индивидуальные беседы.
	Низкая самооценка, неуверенность в себе.	Работа вожатых и педагогов на поднятие самооценки.
Основной	Утомляемость участников смены, Усталость глаз при длительной работе за компьютером.	Смена деятельности с пассивной на активную, подготовка и участие в мероприятиях смены.

### **Организация проведения образовательной программы на краевой профильной смене «ЛиМузИн»**

Программа профильной смены продолжительностью 10 дней.

№	Содержание программы	Часы	Приложения
1.	Профильная образовательная программа	52,5	Приложение №1
2.	Общеобразовательная программа	28	Приложение №2
2.1	Междисциплинарные лекции	10	
2.2	Общеобразовательная программа (учебный план)	18	
3.	Программа дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности	30	Приложение №3
4.	Командообразование	12	Приложение №4
5.	Физическое развитие и	10	Приложение №5

	спорт		
--	-------	--	--

Приложение №1

## **Профильная образовательная программа**

### **Направление**

Искусство (литература, музыка)

### **Название программы**

«ЛиМузИн»

### **Авторы программы**

Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие».

### **Целевая аудитория**

В образовательной программе могут принять участие 62 школьника 13-17 лет из всех регионов Дальневосточного Федерального округа, обучающихся в образовательных организациях. Конкурсный отбор участников

образовательной программы осуществляется на достижений ребенка за последние 2 года.

### **Аннотация к программе**

Смена «ЛиМузИн» - это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального искусств. Цель – развивать у участников интерес к миру музыки и литературы, через интегрирование направлений между собой. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края.

### **Цели и задачи программы:**

#### **Цели программы:**

*Образовательная:* Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* Цель деятельности временного детского коллектива , как важного средства для самореализации и способностей каждого.

#### **Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;



- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области литературного и музыкального искусства.

### **Содержательная характеристика программы**

Программа направлена на развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, формированию литературной и музыкальной компетентности.

Занятия по образовательным модулям проводятся ведущими педагогами актёрского мастерства и вокального искусства организаций дополнительного образования Хабаровского края.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает групповые и индивидуальные консультации по темам программ, во время изучения которых выполняется отработка технических элементов (актерское мастерство, эстрадная практика).

Учебная программа поделена на 2 модуля:

- «профильный модуль» (включает в себя лекции и практические занятия).

- «творческие встречи» (открытые лектории и брифинги с приглашенными спикерами по вопросам творческой реализации в профессии).

Каждый учебный день у участников будет два обязательных занятия, а также время, отведенное на самостоятельную работу.

Проверкой усвоенного материала послужат итоговые мероприятия смены (вокальное реалити «Star kids ШОУ», «Чтецкий вечер», постановка театрального представления) . Каждую группу сопровождают приглашенные специалисты..

## Расписание дня

7.00	Подъем
8.00-9.00	Завтрак
9.00-12.30.	Профильная программа
13.00.-14.00	Обед
15.00.-16.30.	Общеобразовательная программа
16.30.-18.30.	Общеобразовательная программа, консультации, самостоятельная работа, научно-популярные лекции
19.00.-20.00.	Ужин
20.00.-21.30.	Спорт, отдых, самостоятельная работа, иные мероприятия, научно-популярные лекции, мастер-классы, самоподготовка, свободное время

## Образовательные формы

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Практические занятия в группах по направлениям	Группа 11-13 человек, занятия с преподавателем по 5 академических часов в день. 1 преподаватель на группу
2.	Индивидуальные консультации	Формируются по заданию преподавателя или по желанию учащихся. 1 преподаватель на группу
3.	Лекции по специальности	Группа 40-50 человек; 1 лектор

<b>4.</b>	Концертная деятельность	Творческие выступления готовятся в течении образовательных занятий.
-----------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Структура учебного занятия в художественной мастерской</b>		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	До обеда: 4 академических часа (+перерыв 10 минут) После обеда: 2 академических часа (+перерыв 10 минут)
2.	Учебное занятие	
3.	Перерыв	
4.	Учебное занятие	
5.	Подведение итогов занятия, уборка рабочего места	
<b>Структура учебного занятия на сцене</b>		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	До обеда: 4 академических часа (+перерыв 10 минут) После обеда: 2 академических часа (+перерыв 10 минут)
2.	Учебное занятие	
3.	Перерыв	
4.	Учебное занятие	
5.	Завершение занятия, сбор художественных материалов	
<b>Структура лекционного занятия</b>		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	10 минут
2.	Лекция	60 минут
3.	Дискуссия	20 минут
<b>Структура консультационного занятия</b>		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	10 минут
2.	Индивидуальная консультация с педагогом	60 минут
3.	Индивидуальная работа обучающегося	индивидуально

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФИЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

## ЛИТЕРАТУРА

### 1. Цель учебной дисциплины:

- ознакомление обучающихся с интеграцией основных законов литературных жанров в современном театре.

### 2. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать и понимать:

- истоки зарождения поэтического слова;
- отличительные особенности направления золотого века;
- ключевые моменты биографии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова и особенности их творчества.
- отличительные черты поэзии серебряного века по направлениям;
- исторические события, повлиявшие на развитие направлений;
- ключевые моменты биографии и особенности творчества М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, А.А.
  - понимать структуру стиха;
  - отличать понятия «стих» и «стихотворение»;
  - знать определения основных тропов и отличать их друг от друга;
  - знать определение и архетипы лирических героев;
  - уметь отличать размеры стихотворений друг от друга;
  - владение основами ритмики.
  - уметь отличать легенды и притчи от мифов, преданий, сказок и понимать этиологию данных жанров
    - отличать архетипы героев легенд;
    - отличать символику легенд по их географическому распространению.
    - уметь передавать особенности художественной выразительности легенды;
    - создавать пластическую выразительность в соответствии с архетипом героя

- уметь применять основы актерской выразительности

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование темы в соответствии с дидактической единицей стандарта	Всего часов	Лекции	Практика	Самостоят. работа	Продукт самостоят. работы
1	Определение поэзии. Зарождение поэзии. Золотой век русской поэзии. Краткий обзор творчества А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, как основных представителей золотого века русской поэзии.	8	1	5	2	конспект Творческая работа
2	Поэтические направления 20 века: символизм, футуризм, акмеизм и т.д. Краткий анализ творчества М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Блока, Маяковского, С. Есенина, Н. Гумилева.	8	1	5	2	конспект Творческая работа
3	Основные поэтические тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, ассонанс, аллитерация, олицетворение и т.д. Понятие лирического героя	12	2	8	2	Творческая работа Конспект

	в произведении. Размер стиха. Ритм стиха.					
<b>4</b>	Практика художественного слова: чтение стихов. Определение легенды и притчи. История зарождения. Основные типы легенд и притч.	11	3	6	2	Литературный Этюд
<b>5</b>	Практическое воплощение изученного материала: постановка литературного спектакля на основе легенд, притч и поэзии.	5	1	4	0	Театральная постановка
<b>Итого часов – 46 часа</b>		<b>Аудиторной работы: 38 часов</b>			<b>Самостоятельной работы: 8 часов</b>	

## МУЗЫКА

### 3. Цель учебной дисциплины:

- Развить профессиональные качества музыканта, через знакомство с основными направлениями музыкальной индустрии и её структуры, а также опыт профессиональной пробы.

### 4. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать основные направления музыкальной индустрии;**

**Знать значение понятий «продюсер», «автор», «записывающая студия»**

**Знать основные тенденции музыкальной индустрии;**

**Понимать роль кастинга в профессиональной деятельности автора музыкальных проектов;**

**Уметь презентовать свой музыкальный продукт в кастинговой деятельности;**

**Уметь планировать и реализовывать кампанию продвижения музыкального продукта в медиапространстве;**

**Уметь оформлять заявки на музыкальные конкурсы.**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование темы в соответствии с дидактической единицей стандарта</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практика</b>	<b>Самостоят. работа</b>	<b>Продукт самостоят. работы</b>
<b>1</b>	Введение в музыкальную индустрию Структура музыкальной индустрии. Основные понятия : продюсер, артист, автор песен, записывающие студии. Общие направления индустрии	10	4	4	2	конспект Творческая работа
<b>2</b>	Типология и особенности современной музыкальная культура; Новые направления музыки в 2021г	8	4	2	2	конспект Творческая работа

3	<p>Эстрадно-практическая деятельность:</p> <p>Участие в кастингах, прослушиваниях;</p> <p>Обзор главных молодежных вокальных проектов страны</p> <p>Требования к оформлению заявок</p>	12	2	8	2	<p>Творческая работа</p> <p>Конспект</p>
4	<p>Медийность как аспект продюсерства в музыке.</p> <p>Социальные сети артиста.</p> <p>Основные понятия:</p> <p>Инфоповоды, коллаборации, сторителлинги</p> <p>Три основные площадки для реализации артиста (ВК, Тикток, Инстаграм)</p>	6	1	3	2	<p>Творческая работа,</p> <p>разработка медиа-проекта по продвижению музыкальных проектов</p>
<b>Итого часов – 46 часа</b>		<b>Аудиторной работы: 36 часов</b>			<b>Самостоятельной работы: 8 часов</b>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Специально оборудованные аудитории:*

- Фортепиано;
- Компьютер;
- Проектор;



**Лекционный зал:**

- Мультимедийное оборудование;
- Микрофоны.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- подготовка к участию в творческих конкурсах,
  - углублённое изучение профильного материала,
  - популяризация музыкального и литературного направления искусств;
- приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ, ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛиМузИн»**

**Форма подведения итогов:** Просмотры и обсуждения итоговых показов и творческих выступлений работ после занятия.

**Документальные формы подведения итогов реализации программы:** журнал профильного направления «ЛиМузИн», фотоотчёты в социальных сетях.

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1.</b>	Текущий контроль	Индивидуальная консультация	По итогам занятия
<b>2.</b>	Промежуточный контроль	Просмотр творческих номеров	По итогам профильной смены
<b>3.</b>	Итоговый контроль	Выставка	По итогам профильной смены

Приложение №3

**Программы дополнительной воспитывающей и развивающей  
деятельности**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Клубы	6
2	Мастерские	6
3	Вечерние мероприятия	8
<b>Итого</b>		<b>20</b>

**Список клубов**

**Список программ краевой профильной смены «ЛиМузИн» 2021 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Направленность</b>
<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы мастер-классов</b>			
1.	«Паракорд»	Новикова Татьяна Ивановна»	Художественная
2.	«Макраме-сканди»		
3.	«Художественная керамика»	Лазарева Дарья Анатольевна	Художественная
4.	«Барельеф»	Подляскин Валерий Семенович	Художественная
5.	«Цветные эксперименты»	Ермушева Наталья Николаевна	Естественнонаучная
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный центр»</b>			
6	«Футбол»»	Стариков. Л.С.	Физкультурно-спортивная
	«Волейбол»		Физкультурно-спортивная
	«Баскетбол»»		Физкультурно-спортивная

7	«Памп-фит»	Ардагин Н.С	Физкультурно-спортивная
Список мастерских			
1	Батик (роспись по ткани)	Хрустова Н.И.	Художественная
2	Роспись по дереву (Дымовская игрушка)	Мартынова Н.В.	Художественная
3	Театр мод	Фокина М.С.	Художественная

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Арт-Маркет»**

№ п/п	Название	ФИО педагога	Направленность
1.	«Браслет желаний»	Новикова Татьяна Ивановна	Художественная
2.	«Браслет в японской технике «Кумихимо»		
3.	«Картина акрилом «Цветущая сакура»	Соколец Инна Анатольевна	Художественная
4.	«Народная кукла-оберег»		
5.	«Кляксография»	Серикова Наталья Дмитриевна	Художественная
6.	«Дотворк пальцами»		
7.	«Панно в быстрой технике»		
8.	«Творческие лайфхаки»		
9.	«Полигональ»		
10.	«Рисование в технике Монотипия»	Лазарева Дарья Анатольевна	Художественная
11.	«Рисование в технике «по сырому»		
12.	«Граттаж»		

### Список вечерних мероприятий

№	Вечерние мероприятия	Анонс	Кол-во часов
1.	«Визит-шоу»	Развлекательная программа с подготовкой, предполагающая представление отрядов в творческой форме.	2
2.	«КиноМания»	Информационно-развлекательное мероприятие с подготовкой, направленное на знакомство с культурой кино.	2
3.	«Рок-чарт!»	Информационно-развлекательное мероприятие с подготовкой, направленное на знакомство с направлениями рок-музыки.	2
4.	«Литературный вечер»	Мероприятие, нацеленное на популяризацию чтения/ писателя/ литературного направления.	2

**Командообразование**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Квест на сплочение «ФОКУС»	3
2.	Огонек знакомств	2
3.	Огонек орг. периода	2
4.	Прощальный огонек	2
5.	Тренинг «Soft-skills»	8
<b>Итого</b>		<b>17</b>

**Физическое развитие и спорт**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Зарядка	4,5
2.	Час спорта	
2.1.	Плавание	8
2.2.	Фитнес-аэробика	
<b>Итого</b>		12,5

Краевая профильная смена «ЛиМуЭйн» 13.10.2021 - 22.10.2021

УТВЕРЖДАЮ  
 Генеральный директор  
 КИТОВУ К.Д.Ц.Созвездие  
 Волостникова А.Е.  
 2021 г.

13 октября, среда 1 день ЗАЕЗД	14 октября, четверг 2 день	15 октября, пятница 3 день	16 октября, суббота 4 день	17 октября, воскресенье 5 день	18 октября, понедельник 6 день	19 октября, вторник 7 день СМЕНА БЕЛЬЯ
11:00 -12:00 – Трансфер в дружку «Созвездие» В дружине: 12:00 – Заезд участников смены 12:15 – Медосмотр 12:45 – Выдача постельного белья, раселение 13:00- Обед 13:30-14:30 Инстружтажи, анкетирование 14:30 – 16:30 Квест «ФОКУС» 16:30 – Подник 17:00 – 17:30 Игры на знакомство/отрядная деятельность 17:30 – 18:30 Экскурсия по ФОКСТРОТУ 19:00 – Ужин 19:30-20:30 Вечернее мероприятие «ОТКРЫТИЕ СМЕНИ» 20:30 Второй ужин 21:00-22:30 – Огонек знакомств 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Распределение по творческим лабораториям 15:30 - Wiki*time 16:30 – Подник 16:30-18:00 Творческие встречи 18:00-19:00 Подготовка к ВМ 19:00-19:15 Ужин 20:00-21:00 Вечернее мероприятие «ВИЗИТ ШОУ» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30– Подник 16:30 - Научно-популярная лекция 1 18:00 – Кастинг/Штурм/Защита идей 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Подготовка ко сну 22:30 Огонек орг. периода 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30– Подник 16:30 - Научно-популярная лекция 2 18:00 – «АРТ-маркет»/Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Вечернее мероприятие «КИНОМАНИЯ» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30– Подник 16:30 - Научно-популярная лекция 3 18:00 – Творческие встречи/Подготовка к ВМ/Отрядная деятельность 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15 – Командная интеллектуальная игра «Морской бой» 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30– Подник 16:30 - Научно-популярная лекция 4 18:00 – АРТ-маркет/Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Вечернее мероприятие «РОК-чарт» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 15:00– Работа в творческих лабораториях 16:30– Подник 16:30 - Научно-популярная лекция 5 18:00 – Творческие встречи 19:00 - Ужин 19:30 – Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Тематический огонек сну 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой


20 октября, среда 8 день	21 октября, четверг 9 день	22 октября, пятница 10 день				
07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 – «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 18:00 – 19:00 – ART-маркет/Soft Skills 19:00 - Ужин 20:00 «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик «Мой выбор – Хабаровский край» 10:00 «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 12:30 – Квест-игра «Я живу в Хабаровском крае!» 13:30 - Обед 14:00– 15:00 Время отдыха 15:00 –«ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 16:30– Подник 17:00 – Сбор вещей 19:00-19:15 Ужин 20:00-21:00 Вечернее мероприятие «ЗАКРЫТИЕ СМЕНЫ!» 21:00 – Второй ужин 21:00-22:30 – Прощальный огонек 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	ВЫЕЗД				

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник отдела разработки и реализации проектов  
\_\_\_\_\_  
/ В.С. Соболева

Начальник медицинской части  
  
/ Ю.Е. Федотова

Заместитель начальника комплекса – начальник дружины им. Созвездие  
  
/ Н.Б. Зайка

Заместитель генерального директора начальник физического оздоровительного комплекса  
  
/ Т.С.С. Колендо