

1. **Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название****программы** |  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Крылья» |
| **Направленность****программы** | Художественная. |
| **Краткое содержание****программы** |  Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. Проблема образования и воспитания участников смены средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательных и коррекционных школ. Ее недостаточное освещение в социальной, психолого-педагогической и методической литературе позволяют нам рассматривать в работе кружковую театральную деятельность учащихся не только традиционного художественного воспитания детей, но и как действенное синтетическое средство развития их творческих и коммуникативных способностей. Вопросы влияния театральной деятельности на социально-культурное развитие обучающихся до конца не изучены, что и определило выбор цели нашей программы. |
| **Цель и задачи программы** | **Цель:** Социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.**Задачи:***Предметные:*- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);- сформировать представление о сценическом действии и его построении.*Метапредметные:*- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.*Личностные:*- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,- способствовать развитию любознательности, активности;- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей. |
| **Предполагаемый****результат** | За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:*Предметные:* - у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).- сформировано представления о сценическом действии и его построении.*Метапредметные:***-** у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.*Личностные:**-* способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей. |
| **Целевая аудитория** |  Обучающиеся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.  Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха. |
| **Количество участников** |  20 человек |
| **Сроки проведения** | 08.07.2022 – 17.07.2022 г. |
| **Продолжительность** | 10 дней |
| **Тип учреждения** | Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Место проведения** | Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка дружина «Созвездие» |
| **Адрес исполнителя** | 680026 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Руководитель смены** | Нагуманова Елизавета Сергеевна |
| **Автор-составитель программы** | Нагуманова Елизавета Сергеевна – вожатая отдела воспитательной работы. |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**2.1 Пояснительная записка**

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
* Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)";
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Методические рекомендации:

<Письмо>Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков");

<Письмо>Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей").

**Актуальность**

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Среди них - обучающиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Педагогическая наука современности рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) творческая деятельность. Она сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры, театра, создание мультипликаций). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии обучающихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность.

**Педагогическая целесообразность** **программы.**

Программа смены предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях театральной деятельности и мультипликации и реализовать свои творческие способности. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. В педагогической науке и практике актуален поиск новых нестандартных форм, способов и приемов обучения. Занятия, предлагаемые в образовательном блоке в программе, способствуют развитию творческой активности и социализации обучающихся, что является особенно актуальным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы** заключается в том, что она направлена на выявление разных возможностей детей в творческой деятельности, способствуя социально-культурному развитию личности. Участие в программе создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения в ходе общей деятельности, развития умения взаимодействовать в коллективе, художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**Адресат программы**

Обучающиеся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.

 Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха.

**Сроки реализации программы**

10 дней (08 июня – 17 июля 2022 года)

**Направленность программы** – художественная.

**Форма обучения**: очная.

**Уровень программы**: стартовый (ознакомительный).

**2.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.

**Задачи:**

*Предметные:*

- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;

- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;

- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);

- сформировать представление о сценическом действии и его построении.

*Метапредметные:*

- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

*Личностные:*

- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,

- способствовать развитию любознательности, активности;

- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

**2.3. Педагогические принципы:**

* *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные и психолого-физиологические особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания.
* *Принцип толерантности* – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
* *Принцип патриотизма*, предполагающий развитие национального самосознания, осознание возможностей реализации своего потенциала на территории родного края;
* *Принцип гуманизации воспитания* - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформированных требований.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля | Всего часов | Форма аттестации |
| ***Инвариантная часть*** |
| 1. | Экспериментальный театр | 29 часов | Спектакль  |
| 2. | «МультСтудия «Крылья» | 21 час | Создание мультфильма |
| 3. | Командообразование | 4 часа | Игры на взаимодействие, веревочный курс на командообразование |
| 4. | ЛФК | 5 часов |  |
| **Итого** | Максимальная предельная нагрузка на одного человека | 59 часов |  |
| ***Вариативная часть*** |
| № п/п | Название Раздела/темы | Всего часов | Форма аттестации |
| 1 | «Познай себя» | 2 | Творческая работа |
| 2 | «Необычное из привычного» | 7.5 | Творческая работа |
| Итого | Максимальная нагрузка | 9.5 часов |  |
| **Итого** | **Максимальная нагрузка на 1 человека за смену** | **68.5 часов** |  |

**3.2.1. Образовательный компонент «Крылья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Форма проведения** | **Краткое содержание** |
| Экспериментальный театр | Интерактивная лекция + мастер-класс | Творческий эксперимент, который заключается в постановке спектакля с элементами русского жестового языка с применением разнообразных способов коммуникации с помощью речи и движения, эффективной взаимосвязи со зрителями. |
| **«**МультСтудия «Крылья» | Интерактивная лекция + мастер-класс | Программа предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях мультипликации и реализовать свои творческие способности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инвариантная часть программы | Вариативная часть программы | Командообразование |
| 55 | 9.5 | 4 |
| **Итого** |  **68.5 часов на одного обучающего** |

**3.2.2 Игровая модель**

Участники смены становятся студентами Академии. Ходят на пары, где получают знания по своему профилю «Актерское мастерство», «Мультипликация». Обучение длится 3 семестра (периоды смены). Конечным продуктом является участие в открытии фестиваля «Студенческая весна», где участники покажут спектакль и собственный мультфильм.

**3.3 Логика развития смены**

**Организационный период**

**Основные цели**: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

**Решаемые задачи:**

1. Расселить участников и сформировать команды;

2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;

3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;

4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;

5. Выбрать органы соуправления;

6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

**Основной период**

**Основная цель:** создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

**Решаемые задачи:**

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;

2. Реализация план-сетки мероприятий смены;

3. Разработка отрядами социальных проектов;

4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;

5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;

6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

**Итоговый период**

**Основная цель:** подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последействие.

**Решаемые задачи:**

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;

2. Провести итоговые мероприятия смены;

3. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены;

4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период смены | Содержание | Структурное подразделение |
| 1.Организационный период | * Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают;
* Предъявление ЕПТ;
* Заложение основ соуправления;
* Перспектива совместной деятельности с отрядом;
* Погружение детей в программу смены;
* Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
* Получение необходимой информацию о каждом ребенке;
* Организация выборов органов соуправления.
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Начало работы основных направлений.
 | Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение. Открытие смены, выборы ОСУ, украшение отрядного пространства. Развлекательный комплекс «Посвящение в студенты», ВМ «Здравствуй, студент!» |
| 2.Основной период | * Контроль состояния здоровья детей;
* Контроль органов соуправления;
* Создание условий для развития лидерских качеств;
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей;
* Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений;
* Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям
* Организация разнообразного досуга детей
 |  Обр. блок, локации, занятия от психологов, тематические огоньки, ВМ «Плейлист с Алисой», ВМ «РепКампус», Спортивная эстафета, ВМ «Звездный куратор», занятия ЛФК. |
| 3. Итоговый период | * Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей;
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Подведение итогов работы основных направлений
* Подведение итогов пребывания детей на смене;
* Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении;
* Изменения отношений детей в отряде за смену;
* Проведение прощального огонька.
 | Развлекательный комплекс «День студента» Открытие «Студенческой весны», «100 слов обо мне», закрытие смены, итоговый и прощальный огоньки. |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

*Предметные:*

- у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;

- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;

- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).

- сформировано представления о сценическом действии и его построении.

*Метапредметные:*

**-** у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

*Личностные:*

*-* способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;

- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

**Методы отслеживания результативности программы:**

1. Сбор информации и анализ данных через: анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

**Достижение планируемых результатов программы смены** происходит через приобретение детьми личностного опыта:

 **- опыта самоуправления;**

 - о**пыта предпрофессионального самоопределения** (через участие в спектакле, через создание мультфильма, через участие в тематических мероприятиях);

 **- опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

 **- продуктивного опыта** - представление через интеллектуально-творческую деятельность (спектакль, мультипликация, вечерние мероприятия и т.д.) результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

**5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5.1 Материально-техническое обеспечение.**

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребназдора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

* 1. **Кадровое обеспечение**

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

* руководитель программы (1 человек);
* консультант (1 человек);
* воспитатели педагогического отряда (2 старший, 2 дневных, 1 ночной);
* педагоги образовательного блока (человека);
* художественный руководитель смены (1 человек);
* видеорежиссёр (1человек);
* фотограф (1человек);
* спорт-инструктор (2 человека).

 **5.3 Партнёрский компонент смены**

***Партнеры программы***

* Муниципальное образовательное учреждение Дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность»
* Первый Дальневосточный любительский театр «Неформат»

**5.4 Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. *информационное обеспечение:*
* информационные стенды;
* сайт Центра с информацией о смене «Крылья».
1. *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

* ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие».
* дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

* музыкальная фонотека по тематике смены,
* общая музыкальная фонотека.
1. *методическое обеспечение:*
* программы образовательного блока;
* программы мастер-классов;
* сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
* отрядные дела;
* методические разработки общелагерных мероприятий;
* интернет – ресурсы.

*4) техническое обеспечение:*

* спортивный инвентарь;
* спортивное оборудование;
* мультимедийный проектор;
* фото и видеотехника;
* компьютерный класс;
* кабинеты школы;
* конференц-зал
* дискозал;
* оргтехника;
* светомузыкальная аппаратура.

**5.5. Система соуправления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Должность** | **Обязанности** |
| 1 | Староста | * организует всю работу группы, проводит групповые собрания;
* отвечает за успеваемость, посещаемость, дисциплину группы, участие группы в жизни «Академии»;
* оформляет зачетные книжки студентов;
* участвует в составлении характеристик студентов (для награждения лучших);
* участвует в работе старостата;
* организует участие группы во всех мероприятиях.
 |
| 2 | Студорг | * назначает дежурных на общих мероприятиях в актовом зале;
* составляет нрафик дежурств уборки гостиной;
* следит за поведением группы в актовом зале;
* отвечает за соблюдение чистоты в жилом корпусе
* участвует в Советет студоргов (возглавляет старший куратор)
 |
| 3 | Культорг | * организует подготовку ко всем вечерним мероприятиям
* обеспечивает участие группы в вечерних мероприятиях Академии;
* участвует в работе Совета культоргов (возглавляет художественный руководитель)
* участвует в подготовке к «Студенческой весне»
 |
| 4 | Физорг | * организует участие группы в спортивных мероприятиях – формирование команды и группы поддержки;
* участвует в работе Совета физоргов (возглавляет ФОКСТРОТ)
* совместно с куратором группы организует мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни;
* в составе Совета определяет победителя «Кубка зарядки»
 |

Важной составляющей игрового сюжета являются «Советы», которые отвечают за работу органов соуправления кампуса:

|  |  |
| --- | --- |
| Глава Совета  | Функции |
| «Совет культоргов» |
| Художественный руководитель | Проводит собрания, в ходе которых культорги групп узнают тематику вечерних мероприятий и критерии оценивания, по необходимости вытягивают жребий. После вечерних мероприятий с подготовкой, дает обратную связь по выступлению группы, отвечает вопросы. Формирует «актив» для организации вечерних мероприятий, приглашает на проведение кастингов. |
| «Совет физоргов» |
| Тренеры ФОКТРОТ | Проводят собрания, в ходе которых физорги узнают о грядущих спортивных мероприятиях, составе команды. По необходимости, после мероприятий дают обратную связь, совместно с физоргами подводят итоги осревнований/ эстафет. |
| «Совет студоргов» |
| Старший куратор | Совместно со студоргами организует проверку чистоты в группах. По необходимости, делает собрания, в ходе которых озвучивает критерии чистоты. Помогает советами по организации чистоты в группе. Рассказывает про дежурства. |

**5.6 Возможные риски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Факторы риска** | **Формы работы** |
| **Адаптационный** | Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. Неприятие коллективом. Заниженная самооценка, неуверенность в себе. | Занятие на погружение в первый день смены. Экскурсии по территории центра.Обсуждение опасений и ожиданий от смены у участников.Игры, упражнения на знакомство. Огонек знакомств. Упражнения на знакомство.Упражнения, направленные на повышение самооценки. |
| Нечеткость целей и мотивов участника  | Ежедневное планирование дня и подведение итогов дня. |
| **Основной** | Конфликтные ситуации в отрядах, на локациях. | Коллективная рефлексия на мероприятии «Итоги дня». Индивидуальная и подгрупповая работа с психологом.  |
|  | Непонимание образовательных задач участниками.  | Создание условий для индивидуальных и групповых консультаций. Тьюторское сопровождение. Реализация работы в микрогруппах.Пониженная интенсивность работы.  |
| Дискриминация, непринятие инклюзивных ценностей  | Индивидуальная просветительская работа |
|  | Спад интереса к сюжету смены. | Индивидуальный подход в работе воспитателей педагогического отряда. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей на смене.Создание ситуаций успеха.  |
| Психосоматическая ослабленность участниковДезадаптация | Индивидуальная работа психолога.Индивидуальный режим.Индивидуальное тьюторское сопровождение  |
| **Заключительный** | Проблемы в преломлении теоретических задач в самостоятельной практике  | Консультационная помощь детям. Дополнительная работа педагогов, индивидуальный подход. Индивидуальные консультации по проблеме.  |

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.  *Агапова И.А. Давыдова М.А.*Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.

2. *Антипина Е.А.*Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

3*. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П.*Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

4. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.*Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.

5.  *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д.*Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

6. *Вакуленко Ю.А., Власенко О.П.*Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.

7. *Васькова О.Ф, Политыкина А.А.* Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.

8. *Пономаренко А.* Рисуем пальчиками, ножками, ладошками.adalin.mospsy.ru

 **Приложение №1**

 **Особенности организации образовательного процесса детей с ОВЗ**

Программа реализуется в рамках краевой профильной смены «Крылья». Участники программы получат социальный опыт в исполнении должностных обязанностей в отрядной деятельности в ходе подготовки и участия в мероприятиях. Для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и здоровых ребят вся работа строится на реализации нескольких основных видов деятельности:

• внутриотрядная работа;

• общелагерные мероприятия;

• работа на локациях;

• профориентационная работа.

Каждый из перечисленных видов деятельности решает свою задачу, но все они направлены на решение общей цели.

Именно вожатый в первые минуты создает ту атмосферу, в которой каждый смог бы почувствовать себя в безопасности. А вторым этапом будет знакомство, благоприятное расположение подростков друг к другу, их общение. В этот момент и начинается создание отряда, который впоследствии станет единым целым, а вся деятельность – взаимодействием, сотворчеством.

Внутриотрядная работа – это разнообразие многих видов деятельности.

Во-первых, это игры, несущие различную смысловую нагрузку:

• на знакомство;

• на сплочение группы;

• на взаимодействие и сотрудничество;

• на снятие агрессии и тактильного напряжения;

• на развитие деловых навыков;

• просто игры-шутки и многие другие.

Вожатый самостоятельно в ходе построения своей внутриотрядной деятельности оперирует этими играми с учетом положения, состояния и настроенности отряда. Может показаться, что подростку игры уже не нужны, лучше заняться чем-то более серьезным. Но, как показывает опыт работы в лагере, это не так. А насколько будет весело или серьезно, зависит уже от умения и фантазии вожатого и настроения ребят. Посредством игры вожатый может также провести диагностику личности каждого играющего и в соответствии с результатами строить дальнейший план деятельности.

Телесно ориентированный тренинг разрешает трудности в приятии подростком своего тела, помогает найти в себе силы и энергию начать полноценно жить со своими физическими недостатками.

Тренинг на взаимодействие и сотрудничество позволяет приобрести навыки принятия решений сообща, почувствовать, что значит «быть одной командой». Элементы рефлексии и анализа происходящего включены не только в тренинги, но и в такие внутриотрядные мероприятия, как «вечерние огоньки». Именно на «огоньках» подростки делятся впечатлениями, говорят о том, что важного и ценного они вынесли из прошедшего дня.

Подросток в лагере живет не только в своем отряде. Он также взаимодействует со всем лагерем, участвуя в массовых, общелагерных мероприятиях. Их цель – научить жить и сотрудничать в большой группе, не бояться людей. Реализуется эта цель через раскрытие творческого потенциала. Вожатые и сверстники должны помочь каждому подростку реализовать себя в ходе общелагерного мероприятия через собственное творчество и сотворчество с другими.

К проведению массовых мероприятий предъявляются определенные требования:

• необходимо обеспечить безопасность территории, чтобы предотвратить падения, столкновения с колющими, неустойчивыми и другими опасными предметами;

• необходимо обеспечить доступность понимания правил конкурсных и любых других заданий всеми участниками мероприятия (особенное внимание следует уделить доступности правил для слабослышащих или подростков с нарушениями интеллекта);

* все формы деятельности должны быть доступны для всех;
* ведущий должен обеспечить наличие вариантов заданий для подростков с какими-либо ограничениями;

• все мероприятия, в которых участвуют дети с ОВЗ, должны быть обеспечены тьюторским сопровождением.

• мероприятие должно быть обеспечено медицинской помощью, обязательно наличие аптечки.

При соблюдении всех этих требований можно организовать различные виды массовых мероприятий – спортивных, творческих, интеллектуальных. Каждое мероприятие должно отличаться от других по своей тематике. Это могут быть конкурсы видеоклипов, сказок, легенд и т.п., где ребята не только раскрывают свои актерские способности, но и учатся принимать различные социальные роли, быть свободными в самовыражении, творчестве.

При правильной постановке и организации общелагерного взаимодействия у участников повышается самооценка, появляется стимул к раскрытию и реализации своего потенциала, стимул к творчеству. В сотрудничестве со своим отрядом и со всем лагерем каждый растет как личность. Через несколько дней дети уже не боятся раскрыть себя, снимается первичный барьер, и, соответственно, после лагеря они гораздо меньше будут бояться выразить себя в окружающем мире – конечно же, при достаточной поддержке, но не опеке своего ближайшего окружения.

Постоянный вид деятельности на смене – мастер-классы. Помимо раскрытия творческого потенциала подростков, обучения их определенному виду деятельности.

Работа локаций требует выполнения особых правил, чтобы подростки с ОВЗ чувствовали себя комфортно и могли творить, не обращая внимания на физические ограничения.

Приведем некоторые требования к организации мастер-классов:

• конкретное объяснение, использование коротких, простых и понятных фраз;

• работу лучше проводить в маленьких группах для обеспечения при необходимости индивидуального подхода;

• использование наглядного материала;

• деятельность должна быть разнообразной, чтобы не утрачивался интерес к ней.

• использование наглядного материала, игровых приёмов обучения.

Детям с ОВЗ в обычных условиях редко удается себя выразить, показать, какие они на самом деле. А в лагере через внутриотрядные, общелагерные мероприятия и работу на мастре-классах они самораскрываются и самоутверждаются. В лагере они чувствуют, что их ценят, что они необходимы, – это стимул развиваться и расти. Персонал, вожатые, педагоги в лагере должны создать такие условия, в которых юный человек раскрывается и ценится как уникальная, неповторимая личность, где здоровые подростки и подростки с ОВЗ находятся вместе, учатся понимать друг друга и сотрудничать.

Таким образом, включение каждого воспитанника в программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной жизненной позиции. Деятельность детей осуществляется во временных детских коллективах – отрядах.