Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГБНОУ КДЦ Созвездие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Волостникова

Приказ № 01–09/597

 от 21.12.2021 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательнаяобщеразвивающая программа**

**«Необычное из привычного»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 13–15 лет

 продолжительность реализации: 6 дней

Автор программы:

педагог дополнительного образования

Штинова Полина Станиславовна

Место реализации:

Хабаровский край, р.п. Переяславка,

дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2022 г.

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Необычное из привычного» разработана в соответствии с документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы**

Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, зрения и речи) и направлено на создание не сложных изделий в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию, носит характер практической деятельности.

**Педагогическая целесообразность**

Любое творчество - увлекательное и полезное занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту обучающихся. Лепка и рисование разрабатывают моторику движения кисти рук, развивают творческие способности, внимательность. У обучающегося повышается концентрация внимания, формируются как усидчивость, так и терпеливость. Обучающиеся учатся поэтапно планировать свою работу, распределять время на выполнение задания. А самое главное – творческая работа вырабатывает умение видеть прекрасное, развивает желание и стремление к самостоятельному творчеству.

**Отличительной особенностью** программы является ее адаптация под запросы детей с нарушениями слуха, зрения и речи. Это отражается в выборе форм и методов организации деятельности. На занятиях применяются приемы арт-терапии для повышения у обучающихся уверенности в своих силах.

**Адресат программы**

Возрастной диапазон обучающихся: 13-15 лет. Количество обучающихся: в формате онлайн – не ограничено. Рекомендуемый состав группы - 10 человек.

Условия набора в группу: по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

**Объем и сроки освоения программы**

Сроки реализации образовательной программы: 6 дней, 9 академических часов.

**Режим занятий**.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г. Занятия проходят согласно расписания в план-сетке краевой профильной смены «Крылья». Продолжительность занятия составляет 1,5 академических часа.

**Форма обучения** – очная. Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа. Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие – мастер-класс.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и умений обучающихся в процессе освоения техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Задачи:**

*предметные:*

- мотивировать обучающихся к проектированию и созданию изделий согласно авторскому замыслу;

- формировать навыки, развивать умения работать с различными материалами и инструментами.

*метапредметные:*

- развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм и посредством современных технических средств, медиа-ресурсов, цифровых образовательных технологий).

*личностные:*

- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

**1.3. Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Пальчиковое рисование гуашью | 1,5 | 0,5 | 1 | творческая работа |
| 2 | Монотипия акварельными красками | 1,5 | 0 | 1,5 | творческая работа |
| 3 | Пленэр на природе | 1,5 | 0 | 1,5 | творческая работа |
| 4 | Оригами | 1,5 | 0 | 1,5 | творческая работа |
| 5 | Работа с бумагой в разных техниках.  | 1,5 | 0 | 1,5 | творческая работа |
| 6 | Конкурс рисунков «Я рисую мелом…». Промежуточная аттестация | 1,5 | 0 | 1,5 | творческая работа |
| **Итого:** | **9** | **0,5** | **8,5** |  |

Содержание программы

 Тема 1. Пальчиковое рисование гуашью.

 Теория. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика. Мастер-класс. Пальчиковое рисование гуашью. Выбор и подготовка материалов. Выполнение работы. Презентация (показ) работ.

Тема 2. Монотипия акварельными красками.

Практика: Основы техники монотипия. Выполнение упражнений. Создание картины в техники монотипии.

Тема 3. Пленэр на природе.

Практика: Пленэр на природе. Рисование красками на природе на свободную тему.

Тема 4. Оригами.

Практика: Основы техники оригами. Выполнение работы оригами.

Тема 5. Работа с бумагой в разных техниках. Промежуточная аттестация.

Практика: Работа с бумагой в разных техниках. Промежуточная аттестация.

Тема 6. Конкурс рисунков «Я рисую мелом…». Промежуточная аттестация.

Практика: Конкурс рисунков «Я рисую мелом…». Промежуточная аттестация.

**1.4. Планируемые результаты**

*предметные:*

- обучающиеся мотивированы к проектированию и созданию изделий согласно авторскому замыслу;

- сформированы навыки, умения работы с различными материалами и инструментами.

*метапредметные:*

- улучшены коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм и посредством современных технических средств, медиа-ресурсов, цифровых образовательных технологий).

*личностные:*

- обучающиеся проявляют трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Формы аттестации (контроля):**

текущий контроль: творческие задания;

- промежуточная аттестация: творческая работа.

В связи с краткосрочным характером обучения и спецификой пребывания в детском лагере в каникулярное время в программе не предусмотрены традиционные формы промежуточного и итогового контроля, а также аттестации обучающихся. Основным способом определения результативности освоения программы являются методы психолого-педагогической диагностики: педагогическое наблюдение. *Критерии оценки результатов обучения:*

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;

- мотивация обучающихся творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- проработанность изделий;

- глубина усвоения материала;

- аккуратность выполнения работы.

*Основными формами фиксации образовательных результатов являются:*

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся, размещенные на сайте учреждения;

- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены).

**2.2. Оценочные средства реализации программы**

Для оценки результатов реализации программы проводится мониторинг образовательных результатов. Отслеживание эффективности освоения обучающимися программ проводился с помощью методов: педагогическое наблюдение, анкетирование, рефлексия участников в конце занятия и по итогам реализации модулей программы дополнительного образования, оценка качества выполнения групповых и индивидуальных творческих заданий, проявление самостоятельности, инициативы на занятиях, отслеживание психологического микроклимата, системный анализ выполнения программы.

*Оценочные материалы к программе включают в себя:*

1. Диагностическая карта ожидаемых результатов
2. Диагностическая карта достижения предметных результатов.
3. Анкеты для обучающихся.
4. Карта оценки коллективного творческого продукта (мультфильма).
5. Диагностический инструментарий (психологические тесты).
6. Журналы учета посещаемости обучающихся.
7. Анализ выполнения программы.
8. Фото- и видеоотчеты.

**Диагностическая карта достижения предметных результатов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Удовлетв.  | Хорошо | Отлично |
| 1. | Мотивация обучающихся к познавательной деятельности |  |  |  |
| 2. | Мотивация обучающихся творческой и практической деятельности |  |  |  |
| 3. | Увлеченность деятельностью |  |  |  |
| 4. | Активность обучающихся |  |  |  |
| 5. | Визуальная динамика развития умений и навыков; |
|  | проработанность изделий |  |  |  |
|  | глубина усвоения материала |  |  |  |
|  | аккуратность выполнения работы |  |  |  |

**2.3. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

1.Помещение для занятий:

* кабинет, оборудованное место для организации и проведения занятия;

2. Техническое оснащение:

* персональный компьютер педагогу с доступом в Интернет для проведения занятия;

3.Инструменты и материалы (согласно потребностям и заявке):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Акварельные краски, набор 12 цв | 2 | уп |
| Гуашь 12 цв | 2 | уп |
| Кисть синтетика плоские № 3 | 5 | шт |
| Кисть синтетика плоские № 5 | 5 | шт |
| Баночка для воды непроливайка | 10 | шт |
| Палитра | 10 | шт |
| Бумага А 4 | 200 | шт |
| Бумага акварельная А4, уп. 20 шт | 1 | уп |
| Бумага цветная офисная А4 пастель | 1 | уп |
| Ножницы канцелярские | 2 | шт |
| Клей-карандаш средний | 3 | шт |
| Клей ПВА с кисточкой, 20 г | 2 | шт |
| Салфетки влажные, в уп. 200 шт | 1 | шт |
| Клеенка на парту | 10 | шт |
| Карандаш простой | 5 | шт |
| Точилка | 2 | шт |
| Карандаши цветные, уп. 18-24 цв | 2 | уп |

4.Дидактическое обеспечение:

* презентация;
* демонстрационный материал;
* образцы изделий.

*Кадровое обеспечение*

Занятие проводит педагог дополнительного образования с соответствующей подготовкой.

**2.4.** **Методическое обеспечение**

На занятиях используются **методы** обучения:

* информационные (словесные, демонстрационные);
* управление деятельностью обучающихся (алгоритмы работы);
* практические (мастер-класс, самостоятельная работа);
* аналитические (анализ работы, презентация, рефлексия участников).

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии**: обучение в сотрудничестве, рефлексивное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, практико-ориентированный подход.

**Приемы:** создание ситуации для решения творческой задачи, приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный, демонстрационный материал, презентация, видеоматериал), алгоритм выполнения задания, демонстрация, консультация, презентация (показ) своей работы, поощрение, рефлексия.

**Список литературы**

1. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество. [Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –315с., ил. (Серия «Мир вашего ребенка»);

2.Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. «Умные руки». – М.: Изд. дом «Федоров», 2000.

**Электронные ресурсы** **(Интернет-ресурсы):**

1.Внеклассная работа в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://portal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library, свободный.–Заглавие](http://nsportal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library%2C%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9.%E2%80%93%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5) с экрана;

2.Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.promyhouse.ru, свободный. – Заглавие с экрана;

3.Подарки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chudopredki.ru/7496-podarki-na-rozhdestvo-svoimi-rukami.htm>, свободный. – Заглавие с экрана;

4.Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://stranamasterov.ru, свободный. – Заглавие с экрана;

5.Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ped-kopilka.ru, свободный. – Заглавие с экрана.

 Приложение 1

Инструкция по технике безопасности

(при проведении занятий в офлайн-режиме)

Общие требования безопасности

1.На занятия допускаются обучающиеся в возрасте 9 - 14 лет.

2.На занятии каждый участник группы получает первичный инструктаж по технике безопасности.

3.Обучающиеся должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.

4.Не принимать пищу и напитки в кабинете.

5. Отключить мобильный телефон или перевести его в режим «без шума».

6. При плохом самочувствии необходимо сообщить об этом педагогу.

7.При возникновении аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.

8. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе.

9. Не загромождать проходы сумками.

10. Соблюдать порядок в кабинете и на рабочем месте.

11.Не вносить в кабинет посторонние предметы.

Требования безопасности во время работы

1.Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, безопасные приемы её выполнения.

2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.

3. Проверить наличие материалов и инструментов для работы.

4.Точно выполнять указания педагога при работе с инструментами и материалами.

5.Быть внимательным и следовать правилам при работе с использованием режущего и колющего инструмента.

6. Не выносить из кабинета инструменты и материалы.

7. Не пользоваться розетками, техникой без разрешения педагога.

8.После завершения работы сдать инструменты и материалы педагогу.

9.Навести порядок на рабочем месте, вымыть руки.