**Аннотация к программе «Медиашкола»**

Актуальность программы смены «Медиашкола» обусловлена стремительным развитием медиаиндустрии и изменяющимися потребностями общества в качественном контенте. В условиях цифровизации и глобализации важность медиаграмотности становится как никогда высокой. Участие в этой программе дает школьникам Хабаровского края не только возможность освоить актуальные навыки, но и развить критическое мышление, креативность и умение работать в команде.

Программа предлагает уникальный опыт взаимодействия с профессионалами, что позволяет углубить знания о современных технологиях и тенденциях в мире медиа. Участники смены учатся не только создавать содержательный и интересный контент, но и понимать этическую сторону медиа.

Таким образом, программа «Медиашкола» становится важной площадкой для самовыражения и профессионального роста обучающихся, отвечая на вызовы современного общества и формируя новое поколение ответственных и осведомленных участников медийного пространства.

**Актуальность программы**

Актуальность программы смены «Медиашкола» обусловлена стремительным развитием медиаиндустрии и изменяющимися потребностями общества в качественном контенте. В условиях цифровизации и глобализации важность медиаграмотности становится как никогда высокой. Участие в этой программе дает школьникам Хабаровского края не только возможность освоить актуальные навыки, но и развить критическое мышление, креативность и умение работать в команде.

Программа предлагает уникальный опыт взаимодействия с профессионалами, что позволяет углубить знания о современных технологиях и тенденциях в мире медиа. Участники учатся не только создавать содержательный и интересный контент, но и понимать этическую сторону медиа.

Таким образом, программа «Медиашкола» становится важной площадкой для самовыражения и профессионального роста обучающихся, отвечая на вызовы современного общества и формируя новое поколение ответственных и осведомленных участников медийного пространства.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Образовательная цель** – развитие у обучающихся комплексного понимания медийной сферы, креативного мышления и практических навыков в создании мультимедийного контента.

**Задачи образовательной программы:**

## *Метапредметные:*

## - познакомить участников с направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты; видеоблогинг; социальные медиа проекты;

##  - развивать навыки работы с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;

## - развивать навыки работы в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;

## - развить творческие способности по созданию социальных проектов в формате «медиа продукта».

## *Личностные:*

- способствовать развитию навыков межличностного общения;

- формировать основы мультимедийной информационной культуры;

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся: творческой активности, самостоятельности, креативности, ответственности;

## - развитие навыков работы в команде, принятие ответственности за собственные и коллективные решения.

**Ожидаемые результаты:**

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

## - участники познакомились направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты;видеоблогинг; социальные медиа проекты;

##  - участники научились работать с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;

## - участники научились работать в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;

## - научились создавать социальные проекты в формате «медиа продукта».

## *Личностные:*

- у обучающихся развились навыки межличностного общения;

- сформированы основы мультимедийной информационной культуры;

## - сформированы личностные качества: творческая активность, самостоятельность, креативность, ответственность.

****

**1. Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название смены** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Медиашкола» |
| **Направленность программы** | Социально-гуманитарная  |
| **Аннотация программы** | **Н** Актуальность программы смены «Медиашкола» обусловлена стремительным развитием медиаиндустрии и изменяющимися потребностями общества в качественном контенте. В условиях цифровизации и глобализации важность медиаграмотности становится как никогда высокой. Участие в этой программе дает школьникам Хабаровского края не только возможность освоить актуальные навыки, но и развить критическое мышление, креативность и умение работать в команде.Программа предлагает уникальный опыт взаимодействия с профессионалами, что позволяет углубить знания о современных технологиях и тенденциях в мире медиа. Участники смены учатся не только создавать содержательный и интересный контент, но и понимать этическую сторону медиа. Таким образом, программа «Медиашкола» становится важной площадкой для самовыражения и профессионального роста обучающихся, отвечая на вызовы современного общества и формируя новое поколение ответственных и осведомленных участников медийного пространства. |
| **Цели программы** | развитие у обучающихся комплексного понимания медийной сферы, креативного мышления и практических навыков в создании мультимедийного контента. |
| **Задачи программы** | ***Метапредметные:***- познакомить участников с направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты; видеоблогинг; социальные медиа проекты; - развивать навыки работы с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;- развивать навыки работы в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;- развить творческие способности по созданию социальных проектов в формате «медиа продукта».***Личностные:***- способствовать развитию навыков межличностного общения;- формировать основы мультимедийной информационной культуры;- способствовать формированию личностных качеств обучающихся: творческой активности, самостоятельности, креативности, ответственности;- развитие навыков работы в команде, принятие ответственности за собственные и коллективные решения. |
| **Предполагаемые результаты реализации программы** | В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:***Метапредметные:***- участники познакомились направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты;видеоблогинг; социальные медиа проекты; - участники научились работать с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;- участники научились работать в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;- научились создавать социальные проекты в формате «медиа продукта».***Личностные:***- у обучающихся развились навыки межличностного общения;- сформированы основы мультимедийной информационной культуры;- сформированы личностные качества: творческая активность, самостоятельность, креативность, ответственность. |
| **Адресат программы** | Участники в возрасте 14 - 17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации. |
| **Количество участников**  | 64 человека |
| **Сроки проведения** | 06.11.2024 – 19.11.2024 г. |
| **Продолжительность** | 14 дней |
| **Место проведения** | «Дружина «Созвездие»,Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка |
| **Адрес исполнителя** | Хабаровский край, район имени Лазо, рабочий поселок Переяславка, улица Клубная, 369 м на юго-запад от ориентира жилого дома 74. Индекс 682912 |
| **Руководители программы** | Колосова Ксения Валерьевна, специалист Медиацентра |

**2**. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**2.1.Пояснительная записка**

При разработке программы автор основывался на следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р;
6. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
7. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 24.12.2020г. «Об утверждении Программы развития учреждения на 2021-2025гг»;
8. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 17. 08.2021г. «Об утверждении Программы воспитания на 2021-2025 гг.»;
9. Методические рекомендации:
	1. "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков" (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций");
	2. "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей" (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций").

**Актуальность программы**

Актуальность программы смены «Медиашкола» обусловлена стремительным развитием медиаиндустрии и изменяющимися потребностями общества в качественном контенте. В условиях цифровизации и глобализации важность медиаграмотности становится как никогда высокой. Участие в этой программе дает школьникам Хабаровского края не только возможность освоить актуальные навыки, но и развить критическое мышление, креативность и умение работать в команде.

Программа предлагает уникальный опыт взаимодействия с профессионалами, что позволяет углубить знания о современных технологиях и тенденциях в мире медиа. Участники учатся не только создавать содержательный и интересный контент, но и понимать этическую сторону медиа.

Таким образом, программа «Медиашкола» становится важной площадкой для самовыражения и профессионального роста обучающихся, отвечая на вызовы современного общества и формируя новое поколение ответственных и осведомленных участников медийного пространства.

**Педагогическая целесообразность**

Программа позволяет сформировать предпрофессиональную компетенцию специалиста сферы медиа у обучающихся при помощи теоретико-практической деятельности и мультимедийных подходов. Все полученные знания и умения пригодятся ребятам в жизни, помогут реализовать творческий потенциал личности, а творческий подход к делу поможет им добиться успеха в любом виде деятельности.

Развиваясь в рамках информационно-медийного направления, участник программы раскрывает свои творческие возможности, способности и такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, ответственность. Так происходит становление основы прогнозирования и проектирования социальных преобразований с целью улучшения будущего Хабаровского края.

 **Новизна программы**

Смена «Медиашкола» – это уникальная программа, открывающая новые горизонты для молодежи. Она сочетает в себе элементы теории и практики, позволяя участникам глубже понять мир медиа и журналистики.

Программа охватывает различные аспекты медиа. Участники получают возможность не только обучаться, но и реализовывать собственные проекты, что формирует у них ощущение уверенности и готовности к реальным вызовам медийной индустрии. Мы убеждены, что «Медиашкола» станет не только стартовой площадкой для будущих профессионалов, но и важным шагом в формировании ответственного и критического потребителя информации.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная;

**Целевая аудитория** – программа ориентирована на обучающихся 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Сроки реализации программы** – с 06 по 19 ноября 2024 года

**Форма проведения** – очная.

 **Уровень программы**: стартовый (ознакомительный).

**2.2. Целевой раздел программы**

**Цель:** развитие у обучающихся комплексного понимания медийной сферы, креативного мышления и практических навыков в создании мультимедийного контента.

**Задачи:**

***Метапредметные:***

- познакомить участников с направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты; видеоблогинг; социальные медиа проекты;

 - развивать навыки работы с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;

- развивать навыки работы в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;

- развить творческие способности по созданию социальных проектов в формате «медиа продукта».

***Личностные:***

- способствовать развитию навыков межличностного общения;

- формировать основы мультимедийной информационной культуры;

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся: творческой активности, самостоятельности, креативности, ответственности;

**-** развитие навыков работы в команде, принятие ответственности за собственные и коллективные решения.

**Предполагаемые результаты:**

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- участники познакомились направлениями медиа: студийная фотосъемка; графический дизайн; аудио- видеоподкасты;видеоблогинг; социальные медиа проекты;

 - участники научились работать с профессиональным оборудованием: фотокамеры, студийный свет, ноутбуки;

- участники научились работать в профессиональных программах: Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Audition;

- научились создавать социальные проекты в формате «медиа продукта».

***Личностные:***

- у обучающихся развились навыки межличностного общения;

- сформированы основы мультимедийной информационной культуры;

**-** сформированы личностные качества: творческая активность, самостоятельность, креативность, ответственность.

**3.Механизм реализации программы**

**3.1.Игровая модель смены**

Особенность игровой модели смены – максимальная приближенность к реалиям работы в медиасфере. Все участники становятся стажерами Медиашколы, осуществляющими свою работу на базе Медиацентра «Краевого детского центра «Созвездие».

Задачей стажеров является создание и реализация медиапроектов, которые могут стать важным вкладом в формировании позитивного имиджа КДЦ Созвездие и Хабаровского края.

 В рамках смены пройдет Конкурс «Медиавызов». Участие в конкурсе может быть индивидуальным или командным. В рамках конкурса стажеры Медиашколы выполняют реальные задания от структурных подразделений КДЦ Созвездие.

**3.2. Словарь смены**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Руководитель смены  | Директор Медиашколы |
| 2 | Помощник руководителя смены | Заместитель директора Медиашколы |
| 2 | Вожатый | Вожатый |
| 3 | Старший вожатый | Старший вожатый |
| 4 | Детское объединение  | Помощник продюсера |
| 5 | Участник смены | Стажер Медиашколы |
| 6 | Консультант | Наставник |
| 7 | Образовательный блок | Медиашкола |

**3.3. Система мотивации и стимулирования участников программы**

**Личностный рейтинг**

Мотивационная программа «На характере» разработана с учетом воспитательной концепции КГБНОУ КДЦ «Созвездие», имеет своей целью стимулирование участников смен к позитивной созидательной деятельности, активному участию в мероприятиях согласно программам смен, проявлению лидерских и организационных качеств. Ключевыми показателями, отражающими направления мотивационной программы, стали качества дальневосточного характера, закрепленные в качестве воспитательного идеала в воспитательной программе Центра.

Мотивационная программа реализуется по четырем номинациям, каждая из которых раскрывается в качествах дальневосточного характера и имеет свой отличительный символ и критерии.

Номинации личностного рейтинга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Символ** | **Качество** |
| Лидер отряда | Тигр | Целеустремленность |
| Самостоятельность  |
| Предприимчивость |
| Самый спортивный | Медведь | Физическая сила |
| Справедливость  |
| Стойкость |
| Самый творческий  | Кит | Изобретательность |
| Смелость |
| Трудолюбие |
| Душа компании | Журавль | Дружелюбие |
| Забота |
| Готовность прийти на помощь |

Мотивационная программа реализуется в рамках внутриотрядной деятельности. Участники смены, согласно установленной Положением периодичности, голосуют внутри своего отряда по всем четырем номинациям в конце дня в рамках организационного сбора.

Для знакомства детей с мотивационной программой и механикой голосования в организационный период смены вожатыми проводится отрядное дело «Дальневосточный характер».

 **Общелагерный рейтинг**

Участие в тематических мероприятиях позволяет участникам набирать баллы в общелагерном рейтинге. Баллы начисляются за активность, победы в вечерних и дневных мероприятиях, спортивных соревнованиях, а также за проявление качеств дальневосточного характера. Результаты отображаются в рейтинговой таблице и обновляются после каждого пройденного дня. По окончании смены будет выявлен отряд - победитель.

Бальная система общелагерного рейтинга

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I место** | **II место** | **III место** | **Участие** |
| **Вечернее мероприятие с подготовкой** | 100 | 80 | 60 | 30 |
| **Вечернее мероприятие без подготовки** | 80 | 60 | 30 | – |
| **Дневное мероприятие** | 25 | 20 | 15 | 5 |
| **Чистота** | Очень грязно | Грязно | Чисто | Очень чисто |
| -15 | -10 | +10 | +15 |

**3.4. Система соуправления**

Система детского соуправления на смене представляет собой структурированную ролевую модель, в которой определенные участники отряда имеют свои должности с конкретными обязанностями. По завершении организационного периода, когда участники смены уже познакомились друг с другом, дети выбирают капитана для своего отряда (из числа тех, кто выразил желание занять эту должность). По такому же принципу выбирают ответственных участников отряда по различным направлениям. Остальные дети распределяются по подгруппам, выполняющим задания, поступающие от ответственных участников за направления. Они же в свою очередь, решают задачи, поставленные вожатыми на каждый день. Капитан отряда координирует работу всех «ответственных за направления», помогая им в выполнении задач и контролируя их реализацию.

Такая форма работы помогает вожатому организовать внутреннюю жизнь отряда и дает каждому ребенку возможность попробовать себя в разных ролях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Должностные обязанности** |
| Капитан отряда | Является главным помощником для вожатого, осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей. |
| Ответственныйза чистоту | Осуществляет контроль над соблюдением правил чистоты в отряде. |
| Ответственныйза спорт | Осуществляет контроль над проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок. |
| Ответственныйза творчество | Осуществляет контроль над разработкой и реализацией творческих мероприятий смены. |

 Система соуправления является основным структурным компонентом смены, способствует четкой организации и оптимальной активизации участников смены.

**3.5. Основные методы, технологии, принципы обучения и воспитания, используемые в программе.**

**Педагогические принципы.**

При реализации программы используются следующие педагогические принципы:

1. Принцип учета индивидуальных особенностей – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
2. Принцип обеспечения успешности – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
3. Принцип доступности – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
4. Принцип вариативности – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
5. Принцип включенности в социально-значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
6. Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**Педагогические технологии.**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

 **1.Технология коллективной творческой деятельности** - является одной из основных в реализации данной программы. Дела рассматриваются как общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Вся деятельность внутри отряда должна быть коллективной: от принятия решения до реализации каких-либо задумок. Основная цель КТД - воспитание общественно-активной творческой личности, которая способна приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества. Алгоритм организации и проведения КТД состоит из этапов: поиск; целеполагание; прогнозирование и планирование; реализация; аналитико-рефлексивная деятельность.

**2. Здоровьесберегающие технологии.** Здоровьесберегающая технология – это целостная система оздоровительно-образовательных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Здоровьесберегающие технологии, используемые в лагере:

* здоровьесберегающие - обеспечение двигательной активности, режим дня, витаминизация, организация здорового питания;
* оздоровительные - физическая подготовка, закаливание, гимнастики, динамические и танцевальные минутки, фитотерапия, арттерапия;
* технологии обучения здоровью - реализуется через встречи со спортсменами, беседы с медицинскими работниками, диспуты, творческие конкурсы, акции, дела и мероприятия;
* воспитание культуры здоровья - осуществляется через физкультурно-спортивные мероприятия с соревновательным эффектом, мастер-классы, профилактическую и просветительскую работу.

**3.Игровые педагогические технологии** – совокупность психолого-педагогических методов, приемов обучения, воспитательных средств. Включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр.

**4.Технология Командообразование** (тимбилдинг) – построение команды. Серия специальных упражнений, заданий, конкурсов, направленных на сплочение и развитие (рост) коллектива, также снижает уровень тревожности, формирует благоприятный психологический климат, вырабатывает коллективные ценности.

**5.Информационные и коммуникационные технологи**и – совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. ИКТ на смене используются для виртуальных экскурсий, изучения мобильных приложений, для образовательных целей, в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса: при подготовке к занятию или мероприятию; при объяснении нового материала и для закрепления усвоенных знаний; в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д.

**Методы реализации программы.**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.;
* метод стимулирования деятельности – используется как способ выражения положительной оценки деятельности конкретного ребенка и временного детского коллектива: наградная система, соуправления, игровой сюжет, система стимулирования;
* методы создания условий, или организация развития у детей представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;
* методы, способствующие осознанию детьми представлений и опыта поведения и деятельности: рассказ, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;
* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий детей: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-видеофильмов, рассказы педагога, чтение;
* метод постановки перспектив – дети постепенно осознают близкую и среднюю перспективу и стремятся к ее достижению: огонек, общий сбор, беседы.
* проблемный метод – основан на беседе в ходе наблюдений, на работе с книгой, на экспериментировании, на экскурсиях. Благодаря этому методу, участники смены приобретают навыки логического, критического мышления.
* практические методы (участники получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

**4. Содержание программы**

Достижение цели и поставленных задач осуществляется путем организации комплексного подхода к оздоровлению, воспитанию, обучению и развитию личности участников программы, реализуемого путем следующих направлений деятельности.

**4.1. Обучающее направление**

**4.1.1. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название модуля | Всего часов | Форма промежуточного контроля |
| ***Инвариантная часть*** |
|  | «Студийная фотосъемка» | 16 часов | Фотовыставка |
|  | «Графический дизайн» | 16 часов | Презентация проекта |
|  | «Аудио-видеоподкасты» | 16 часов | Создание видеороликов и аудиовыпусков |
|  | «Видеоблогинг» | 16 часов | Создание видеороликов |
|  | «Социальные медиа проекты» | 16 часов | Презентация проектов |
|  | Командообразование  | 8 часов |  |
| **Итого** | **Максимальная предельная нагрузка** | **40 часов** |  |
| ***Вариативная часть*** |
|  1. | Программы дополнительного образования | 12 часов |  |
| 3. | Физическое развитие, спорт | 10 часов |  |
| 4. | Интегрированная программа «Удивительный мир науки и искусства» | 16 часов |  |
|  | **Итого:** |  **38 часов** |  |
| **Итого:** **Максимальная нагрузка на 1 человека за смену – 78 часов** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Инвариантная часть программы | Вариативная часть программы | Командообра-зование | Интегрированная программа «Удивительный мир науки и искусства» | Физическое развитие, спорт |
| 32 часов | 12 часов |  8 часов | 16 часов | 10 часов |
| **Итого** |  **78 часов на одного обучающего** |

**4.1.2. Образовательный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Форма проведения** | **Краткое содержание** |
| Студийная фотосъемка | Фотовыставка | Программа направлена на обучение участников основам работы в студии, включая использование профессионального оборудования, освещения и композиции. В ходе обучения участники познакомятся с камерой, объективами, студийными светильниками и аксессуарами. С принципами использования естественного и искусственного света, созданием различных световых схем.Узнают подробнее о построения кадра, работа с фоном и реквизитом, и о базовых техниках редактирования фотографий для улучшения конечного результата. |
| Графический дизайн | Презентация проекта | Программа направлена на развитие навыков создания визуальных коммуникаций и понимания основ дизайна. Участники освоят ключевые концепции, инструменты и методы, необходимые для успешной работы в этой области.На занятиях ребята познакомятся с принципами дизайна: композиция, цветовая палитра, типография и визуальная иерархия. Обучатся работе с популярными программами, среди которых Adobe Illustrator. Узнают этапы разработки дизайна от идеи до финального продукта, включая исследование, концептуализацию и реализацию. Разработают собственные проекты, поработают с реальными заданиями для формирования портфолио. |
| Аудио-видеоподкасты | Создание видеороликов и аудиовыпусков | Программа направлена на обучение созданию, монтажу и распространению аудио- и видеоподкастов. Участники изучат основные этапы производства: от написания сценария и подготовки контента до записи, редактирования и публикации. Программа охватывает техники работы с микрофоном, программное обеспечение для монтажа, а также стратегические аспекты продвижения подкастов в различных платформах. В процессе обучения будут представлены примеры успешных подкастов и даны практические задания для закрепления навыков. Участники получат возможность создать свой собственный подкаст и получить обратную связь от наставников. |
| Видеоблогинг | Создание видероликов | Программа сосредоточена на обучении созданию и продвижению видеоконтента. Участники познакомятся с основными аспектами видеоблогинга, включая выбор ниши, разработку концепции канала и создание сценария. Важное внимание будет уделено технике съемки и основам монтажа с использованием различных программ. |
| Социальные медиа проекты | Презентация проектов | Программа направлена на обучение участников основам создания и управления социальными медиа проектами. Участники узнают о ключевых инструментах и платформах, которые используются для продвижения брендов и идей через социальные сети. |

1. **«Студийная фотосъемка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Фотография | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Студийное оборудование | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Композиция и стили фотографии  | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Портретная съемка | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Фотопроект | 4 | 1 | 3 |  |
| 6 | Презентация проектов Медиашколы | 2 | 0 | 2 |  |
|  | Итого | 16 | 6 | 10 |  |

**Содержание программы**

**Тема 1: Фотография**

Теория: Обзор оборудования: камеры, объективы, свет.

Практика:Работа с оборудованием.

**Тема 2. Студийное оборудование**

Теория: Основы работы со студийным светом. Студийное оборудование. Основы композиции.

Практика:Установка светового оборудование, настройка.

**Тема 3,4. Композиция и стили фотографии**

Теория: Правила композиции в фотографии. Работа с моделью: позирование и взаимодействие.

Практика: Фотографирование в студии.

**Тема 5. Портретная съемка**

Теория: Портрет. Основы позирования во время фотосессии.

Практика:Фотографирование в студии. Работа над проектами.

**Тема 6,7. Фотопроект**

Теория: Основы фотографии от единичного кадра к серии. Как создаются фотоистории: выбор темы, постановка целей и задач, план работы над историей.

Практика: Разработка фотопроекта.

**Тема: 8. Презентация проектов Медиашколы**

1. **«Графический дизайн»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Интерфейс программы AdobeIllustrator. | 6 | 2 | 4 | Презентация проекта (онлайн-выставка) |
| 2 | Интерфейс программы AdobePhotoshop. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Создание мокапов. | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Фирменный стиль. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Презентация проектов Медиашколы. | 2 | 0 | 2 |
|  | Итого | 16 | 4 | 12 |

**Тема 1. Интерфейс программы AdobeIllustrator.**

Теория: Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Интерфейс программы AdobeIllustrator. Знакомство с рабочей областью. Изучение панели инструментов.

Практика: Изучение панели инструментов. Работа с готовыми шаблонами.

**Тема 2. Интерфейс программы AdobeIllustrator.**

Теория: Изучение палитр, режимы отображения, способы масштабирования. Построение примитивов (прямоугольник, эллипс, полигон и др.). Работа с обводками.

Практика: начало работы над проектом. Создание макета открытки.

**Тема 3. Интерфейс программы AdobeIllustrator.**

Теория: Инструменты выделения, присвоение цвета объектам, выравнивание и распределение объектов. Работа с палитрой Цвет. Эффекты и трансформации (свободная трансформация, втягивание и раздутие, зигзаг и др.).

Практика: Работа над проектом. Создание персонажа.

**Тема 4. Интерфейс программы AdobePhotoshop.**

Теория: Знакомство с рабочей областью. Изучение панели инструментов. Знакомство с панелью опций. Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.

Практика: Работа в программе с готовым шаблоном.

**Тема 5,6. Создание мокапов.**

Теория: Что такое мокап. Виды мокапов. Где брать готовые мокапы.

Практика: оформление итогового проекта. Создание мокапов.

**Тема 7. Фирменный стиль**

Тема: Форматы фирменного стиля. Дизайн-система.

Практика: Создание дизайн-системы проекта.

**Тема: 8. Презентация проектов Медиашколы**

1. **«Аудио- видеоподкасты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | История подкастинга. | 2 | 1 | 1 | Презентация проекта |
| 2 | Тематика и аудитория. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Ораторское мастерство. | 2 | 0 | 1 |
| 4 | Подготовка к записи. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Запись и редактирование. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Презентация проектов Медиашколы. | 2 | 0 | 3 |
|  | Итого | 16 | 4 | 12 |  |

**Содержание программы:**

**Тема 1. История подкастинга**

Теория: Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. История подкастинга. Разнообразие жанров подкастов. Обзор популярных платформ для подкастов

Практика: Обсуждение популярных подкастов.

**Тема 2. Тематика и аудитория**

Теория: Определение целевой аудитории. Генерация идей для подкастов. Создание уникального контента.

Практика: Составление плана выпуска подкастов.

**Тема 3. Ораторское мастерство**

Практика: Упражнения на технику речи, дикцию и артикуляцию, элементы невербального общения.

**Тема 4, 5. Подготовка к записи**

Теория: Сценарий и структура эпизода. Техническое оборудование для записи. Настройки и подготовка рабочего пространства.

Практика: Написание сценарий. Настройка оборудования для аудио- и видеозаписи.

**Тема 6, 7. Запись и редактирование**

Теория: Технологии записи звука. Основы редактирования аудио. Использование программного обеспечения для редактирования.

Практика: Запись аудио- видеоподкастов.

**Тема: 8. Презентация проектов Медиашколы**

1. **«Видеоблогинг»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Основы видеоблогинга. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Виды видеоконтента. | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Техника речи. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4 | Целевая аудитория видеоблога. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Операторское мастерство. | 4 | 1 | 3 |  |
| 6 | Презентация проектов Медиашколы. | 2 | 0 | 2 |  |
|  | Итого: | 16 | 5,5 | 10,5 |  |

**Тема 1. Основы видеоблогинга**

Теория: Форматы блогов, Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов.

Практика: Разбор популярных видеоблогов.

**Тема 2,3. Виды видеоконтента**

Теория: Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный. Рубрикатор.

Практика: Выбор темы для видеоблога. Разработка концепции.

**Тема 4. Техника речи**

Теория: Законы интонации, расстановка логических ударений, паузы. Речевое дыхание.

Практика: Тренинг по технике речи от телеведущей

**Тема 5, 6. Целевая аудитория видеоблога**

Теория: Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога. Составление текста видеообращения для целевых аудиторий, различающихся по возрасту.

Практика: Работа над проектами.

**Тема 7. Операторское мастерство**

Теория: Работа оператора над выпуском видеоблога. Техника операторского освещения. Освещение объекта съемки.

Практика: Работа над проектами

**Тема: 8. Презентация проектов Медиашколы**

1. **«Социальные медиа проекты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Знакомство с понятием «Социальное проектирование». | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Основы проектной работы. | 6 | 3 | 3 |  |
| 3 | Защита социального проекта. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Презентация социальных проектов. | 2 | 0 | 2 |  |
|  | Итого: | 16 | 7 | 9 |  |

**Содержание программы:**

**Тема 1. Знакомство с понятием «Социальное проектирование».**

Теория: Этапы социального проектирования. Выявление проблемы социального проекта. Как выбрать целевую аудиторию проекта. Типология социальных проектов. Цель социального проекта. Постановка цели своего социального проекта. Задачи социального проекта.

Практика: Работа над проектом: выявление проблемы соц.проекта, определение с тематикой. Установление логической связи в цепочке «проблема – цель – задачи».

**Тема 2. Основы проектной работы**

Теория: Планирование исследования: основные этапы. Формирование команды своего проекта, распределение ролей. Кто может стать партнёром проекта? Привлечение спонсоров. Структура бюджета социального проекта. Планирование мероприятий в проекте. Календарный план мероприятий.

Практика: Работа над проектом.

**Тема 3.** **Защита социального проекта**

Теория: Особенности создания презентации социального проекта. Создание презентации, подбор демонстрационных материалов.

Практика: Работа над проектом.

**Тема 4. Презентация социальных проектов**

**4.1.3Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

Программы дополнительного образования в рамках смены организуются через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, призванные обеспечить личностный рост, свободу выбора деятельности, способствующие в жизненном самоопределении, раскрытии и реализации творческого потенциала и культуры личности. В программы дополнительного образования внедрены новые современные технологии и методы обучения, отвечающие потребностям современного ребенка и повышающие эффективность процесса обучения.

 Занятия дополнительного образования, реализуемые в условиях применения повышенных мер безопасности, проводятся педагогами и инструкторами по спорту с предварительным прохождением инструктажа и росписью инструктируемого в журнале при каждом посещении: подвижные игры, пионербол, бассейн, тренажерный зал и т.д.

Программы реализуется в объединениях в соответствии с возрастом детей: 14-17 лет.

Занятия могут проводиться с детьми в разновозрастных группах с учётом дифференцированной подачи теоретического материала и сложности практической работы.

Группы формируются в первый – второй день заезда на смену, зачисление детей в группы происходит автоматически на основании приказа руководителя о зачислении детей на смену, отчисление детей происходит на основании приказа руководителя об окончании смены или досрочно на основании заявления родителей/законных представителей о выезде со смены и последующего приказа руководителя об отчислении. Состав участников объединения: 10-15 чел.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название Раздела/темы** | **Всего часов** | **Форма аттестации** |
| * 1.
 | «Планетарий 3D» | 12 часов | Выставка |
| * 2.
 | «Фетровая ботаника» | 12 часов | Выставка  |
| * 3.
 | «Азбука Хабаровского края» | 12 часов | Выставка |
| * 4.
 | «Художественная керамика» | 12 часов | Выставка |
| * 5.
 | «Город мечты» | 12 часов | Выставка |
| * 6.
 | «Чудесный войлок» | 12 часов | Выставка |
| * 7.
 | «Академия здоровья» | 12 часов | Индивидуальный план ЗОЖ |
| * 8.
 | «Дальневосточная летопись» | 12 часов | Создание книжки о своих открытиях |
| * 9.
 | «Водное поло» | 12 часов | Соревнование |
| * 10.
 | «Волейбол» | 12 часов | Соревнование |
| * 11.
 | «Основы туристской подготовки» | 12 часов | Эстафета по спортивному ориентированию |
| * 12.
 | «Школа профессий» | 12 часов | Практическая работа |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вариативная часть*** |  |
| **№ п/п** | **Программа** | **Направлен-ность** | **Краткое описание программы** | **Кол-во** **обуч-ся**(кпс ЛиМузин, Горная школа, Медиашкола) |
| 1. | «Планетарий 3D» | техническая  | Программа технической направленности, участники познакомятся с основами трехмерного моделирования и печати на 3D принтере моделей планет Солнечной системы, которые будут участвовать в выставке творческих достижений по итогам смены и затем в оформлении кабинета учебного корпуса по космической тематике. Ребята также познакомятся со сферами применения этих знаний и современными профессиями в этой области, с героическими людьми – исследователями космоса (Сергей Королев, Юрий Гагарин, Сергей Волков, Петр Дубров). Это будет способствовать патриотическому воспитанию подростков, их дальнейшему самоопределению, успешной социализации.  | 14 |
| 2. | «Фетровая ботаника» | художественная | Программа художественной направленности (декоративно-прикладное искусство, изготовление ботанического панно с изображением растений Дальнего Востока с применением фетра и вышивки). На занятиях ребята познакомятся с искусством создания произведений декоративно-прикладного творчества с применением в одном произведении разных техник, современными вариантами использования панно в дизайне интерьера. Итогом занятий станут индивидуальные и коллективные творческие работы - ботанические панно «Растения Дальнего Востока», участвуют в творческой выставке, в оформлении кабинета в учебном корпусе.  | 17 |
| 3. | «Азбука Хабаровского края» | художественная | Программа художественной направленности (изобразительное искусство, коллажная техника). Содержание программы предполагает продолжение работы над долгосрочным проектом – созданием и художественным оформлением рукотворной книги «Азбука Хабаровского края». В книге отражены значимые природные, исторические, культурные объекты нашего края. Обучающиеся научатся создавать интересные стилизованные или авторские иллюстрации. Работа примет участие в творческой выставке по итогам смены и будет размещена на постоянно действующей выставке в дружине.  | 18 |
| 4. | «Художественная керамика» | художественная | Программа художественной направленности (декоративно-прикладное искусство, лепка из глины и роспись изделия из керамики). На занятиях в гончарной мастерской ребята познакомятся с искусством художественной керамики, различными приемами лепки из глины. Это может быть отдельный сувенир или композиция для дизайна помещения. Итогом станет участие в выставке творческих достижений в конце смены, а также расположение композиции для оформления интерьера в учебном корпусе.  | 19 |
| 5. | «Город мечты» | художественная | Программа художественной направленности (декоративно-прикладное искусство, изготовление и художественное оформление домиков из картона в технике «бумагопластика»). На занятиях ребята познакомятся с приемами и техниками создания объемных декоративныхизделий из картона и их использованием в дизайне интерьера.Итог творческой работы – композиция «Город мечты», участие в выставке творческих достижений, использование в оформлении интерьера учебного корпуса. | 16 |
| 6. | «Чудесный войлок (герои мультипликации)» | художественная | Программа художественной направленности, знакомит обучающихся с традиционным декоративно-прикладным рукоделием – валянием из шерсти. Участники познакомятся с основными приемами создания объемных фигур в технике сухого валяния - героев российских мультфильмов. Они смогут проявить творческие способности, реализовать свой замысел, продемонстрировать результаты работы на творческой выставке по итогам смены, а также оформить работы для постоянно действующей выставки в дружине.  | 16 |
| 7. | «Академия здоровья» | социально-гуманитарная | Программа социально-гуманитарной направленности способствует формированию и развитию социально значимых, личностных качеств детей, внимательного и ответственного отношения к себе, к своему здоровью. У детей формируется понимание правил ЗОЖ и необходимости их соблюдения в повседневной жизни. Они овладеют приемами оценивания и планирования своего маршрута ЗОЖ, освоят необходимые для этого упражнения, примут участие в тренингах, а также распишут стакан и тарелку по тематике программы. На итоговой практической работе участники программы составят индивидуальную программу ЗОЖ. | 18 |
| 8. | «Дальневосточная летопись» | туристско-краеведческая | Программа социально-гуманитарной направленности, предполагает «открытие» участниками людей с дальневосточным характером, важных событий истории края, его культурных традиций. В программе заложен значимый воспитательный компонент, ориентированный на реализацию модуля «Дальневосточный характер» в Рабочей программе воспитания КДЦ. Ребята продолжат работу над долгосрочным проектом - оформлением рукотворной книги «Дальневосточная летопись», в которой отражена история и национальная культура региона. | 16 |
| 9. | «Школа профессий» | социально-гуманитарная | Программа социально-гуманитарной направленности, ориентирует участников на профессии, востребованные в Хабаровском крае, особенно в строительной сфере.Участники программы узнают о популярных профессиях, о возможностях получения образования по избранной специальности, разработают мини-проект «Моя будущая профессия». На практических занятиях они смогут познакомиться со спецификой профессий, побывать, например, в роли инженера, проектировщика, сметчика, почувствовать себя специалистами-строителями. Итогом станет разработка и презентация индивидуальных и групповых мини-проектов «Мой профессиональный выбор», «Профессия – строитель». Эта работа, несомненно, поможет подросткам сориентироваться в широком, разнообразном мире профессий, будет способствовать их успешной социализации.  | 10 |
| 10. | «Водное поло» | физкультурно-спортивная | Программа физкультурно-спортивной направленности (спортивно-игровая). На занятиях ребята смогут узнать о видах аква-спорта, об истории и правилах водного поло, разучить правила и приемы игры, отработать их, а также принять участие в соревновании команд.Занятия по данной программе в бассейне способствуют укреплению здоровья, физиче­скому развитию, совершенствованию умения взаимодействовать в спортивной команде для достижения победного результата, воспитанию лидерских качеств, появлениюновых друзей, созданию позитивного настроения и положительной мотивации к «последействию», продолжению занятий водными видами спорта, плаванием после окончания смены.  | 16 |
| 11. | «Волейбол» | физкультурно-спортивная | Программа физкультурно-спортивной направленности (спортивно-игровая). На занятиях можно будет узнать об истории и видах волейбола, разучить правила и приемы игры, отработать их, а также принять участие в соревновании команд.Занятие способствует укреплению здоровья, физиче­скому развитию, появлению новых друзей, воспитанию лидерских качеств, развитию умениявзаимодействовать в спортивной команде для достижения победного результата.Программамотивирует детейна продолжение занятий командными игровыми видами спорта, регулярные занятияфизической культурой. | 24 |
| 12. | «Основы туристской подготовки» | туристско-краеведческая | Программа туристско-краеведческой направленности. На занятиях участники теоретически и практически познакомятся с основами туристической подготовки, ориентированию на местности, скалолазанию, отработают умения, необходимые на туристической тропе. Примут участие в туристической эстафете, а также в состязаниях на быстроту, силу и ловкость, научатся быть командой.Занятия способствует укреплению здоровья, физическому развитию, появлению новых друзей, воспитанию качеств взаимодействия, взаимовыручки, взаимопомощи, умения дружить и лидерских качеств, созданию позитивного настроения. Участники группы познакомятся также с туристическими возможностями в Хабаровском крае. Итогом станет эстафета по спортивному ориентированию. | 19 |

**4.2. Воспитательное направление деятельности**

 Данное направление деятельности разработано на основе рабочей программы воспитания на 2024 год в КГБНОУ КДЦ Созвездие. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада центра, реальной деятельности, имеющихся в лагере ресурсов, планов.

 Воспитательная работа проводится непрерывно и объединяет деятельность всех служб центра. Основные роли в воспитательном процессе выполняют вожатые, педагоги, воспитатели и старшие вожатые, которые обеспечивают защитные, личностно-развивающие, организационные и посреднические функции (в случае конфликтов). Ключевой фигурой в воспитании является ребенок.

Для оптимизации процесса контроля, учета и мониторинга воспитательной деятельности используются современные информационные технологии, такие как планшетные компьютеры с доступом к интернету. Большая часть документации, необходимой для воспитательной работы, переведена в цифровой формат, включая журнал воспитательной работы, дневник вожатого, чек-лист вожатого, журнал термометрии, журналы обходов медицинских работников, диагностические методики мониторинга развития личности и группы, а также методическая копилка вожатого.

**4.2.1.Основные направления воспитательной деятельности согласно модулям программы воспитания**

 1.**Модуль «Дальневосточный характер».**

*Общелагерный уровень:* Реализация программ дополнительного образования различной направленности, тематические организационные сборы и часы-пик, посвященные качествам дальневосточного характера.

*Внутриотрядный уровень*: Отрядное дело «Дальневосточный характер», мотивационная программа «На характере» для участников краевых профильных смен КГБНОУ КДЦ «Созвездие».

**2. Модуль «Год семьи».**

*Общелагерный уровень:* Реализация программ дополнительного образования социально - гуманитарной направленности.

*Внутриотрядный уровень*: Отрядное дело «Семья», тематический организационный сбор.

 **3. Модуль «Ключевые мероприятия».**

*Общелагерный уровень:* Образовательный блок – Медиашкола дополнительное образование – мастерские (локации), торжественная церемония подъема Государственного флага РФ, спортивная эстафета, К

Конкурс «Медиавызов».

*Внутриотрядный уровень:* Тематические организационные сборы, огоньки, соответствующие периодизации логики развития смены, отрядные дела, коллективно творческие дела, организационно-хозяйственный сбор.

**4. Модуль «Отрядная работа».**

*Общелагерный уровень:* формирование и сплочение отряда (временного детского коллектива) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огоньки, предъявление единых педагогических требований (ЕПТ) по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенические требования, принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, символов, названия;

*Внутриотрядный уровень*: создание пространства, командная работа, воспитательные беседы, аналитическая работа с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов, детское соуправления.

**5. Модуль «Коллективно-творческое дело».**

*Общелагерный уровень:* Тематические часы пик, командообразующий квест «Мы – команда!», вечерние мероприятия без подготовки (Открытие/закрытие проекта, «Звездный квиз», «Я и Созвездие», вечерние мероприятия с подготовкой («Визит-шоу», «Звёздный вожатый», «Танцы» и т.д.), большой развлекательный комплекс.

*Внутриотрядный уровень*: Творческая лаборатория «Оформление отрядного пространства», КТД «День дальневосточного героя».

**6. Модуль «Патриотическое воспитание».**

*Общелагерный уровень:* - Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации, ежедневное исполнение гимна в рамках тематического мероприятия «Час-пик».

**Воспитательная работа в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.**

 Перечень запланированных воспитательных мероприятий (мероприятия проводятся в рамках работы объединений по учебно-тематическому планированию в соответствии с технологическими картами занятий)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Воспитательный компонент (мероприятия)** |
| «Планетарий 3D» | Беседы: «Твой выбор – твоё будущее», «Разумное распределение времени», «Современные профессии будущего», «Планеты Солнечной системы», «Герой России - хабаровский космонавт Петр Дубров». «290 лет со дня рождения русского астронома С. Я. Румовского(1734–1812)» (9 ноября).«Международный день защиты информации» (30 ноября). /«Всемирный день информации – 26 ноября». /»Безопасность в интернете». Участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов».  |
| «Фетровая ботаника» | Арт-минутка. Беседа «Традиционные и современные техники декоративно-прикладного искусства народов России», «Растения Дальнего Востока глазами художника», «Эстетика окружающего мира, пространства», «Дизайнерские решения – своими руками». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных). Участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов».  |
| «Азбука Хабаровского края» | Арт-минутка. Беседа и показ работ «Хабаровский край – на картинах и фотографиях», «Нам есть, чем гордиться». «Всемирный день информации – 26 ноября».  Реализация проекта – создание рукотворной книги «Азбука Хабаровского края», творческие работы (индивидуальные и коллективные) – иллюстрированные страницы книги. Участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов». Размещение на постоянно действующей выставке в дружине.  |
| «Художественная керамика» | Арт-минутка. Беседы «Секреты гончара: древнее ремесло и современное искусство», «Народные художественные промыслы». «Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов». |
| «Город мечты» | Арт-минутка. Беседа «Традиционная и новая бумагопластика». Беседы: «Творчество в моей семье», «Дизайн интерьера своими руками». Создание коллективной композиции «Город мечты», участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов». Использование работы в оформлении учебного корпуса.  |
| «Чудесный войлок» | Арт-минутка. Беседа: «Традиционное и современное рукоделие – валяние из шерсти», «Любимые мультики моей семьи», «Творческие традиции в моей семье», «Подарок для мамы» / «День рождения Деда Мороза в России – 18 ноября», «Синичкин день (День помощи зимующим птицам) - 12 ноября».  Создание творческой работы (индивидуальной, коллективной герои отечественных мультфильмов). Участие в выставке творческих достижений по итогам смены на ВМ «Вечер талантов».  |
| «Академия здоровья» | Практическая работа/ индивидуальный план ЗОЖ «Искусство понимать другого», «Всемирный день приветствий - 21 ноября» (отмечается с 1973 г.). Индивидуальный план ЗОЖ. |
| «Дальневосточная летопись» |  Беседы: «Край чудес - край возможностей», «Нам есть, чем гордиться», «Культура народов ДВ», «Мы – дальневосточники», «Первопроходцы»: «185 лет со дня рождения О.П. Вяземского (1839–1910), начальника строительства Уссурийской железной дороги», «125 лет со дня рождения Михаила Васильевича Водопьянова (18 ноября 1899– 1980)». (Лётчик, Герой Советского Союза «Семейные традиции народов ДВ». Динамическая пауза, гимнастика для глаз. Игры и упражнения на коммуникацию. |
| «Основы туристской подготовки» | Беседы: «Если хочешь быть здоровым», «Туризм и здоровье», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях туризмом, физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда», «О дружбе и друзьях». «Туристические маршруты моей семьи», «Туристические маршруты Хабаровского края». Эстафета по основам туристической подготовки.  |
| «Волейбол» | Беседы: «Спортивная семья», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда». Воспитательные беседы: «Спортсмены – герои» «Спортивные возможности в Хабаровском крае», «Развитие командного игрового спорта в Хабаровском крае», «Спортивные достижения волейболистов нашего края». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командные соревнования.  |
| «Водное поло» | «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда», «Спортсмены – герои» Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Соревнования команд.  |
| «Школа профессий» | Воспитательные беседы: «Я и другие», «Моя профессия», «Законы уважения», «Твой выбор – твоё будущее», «Разумное распределение времени», «Искусство понимать другого», «Приобретешь привычку – пожнешь характер»,  «Всемирный день молодёжи – 10 ноября», «Международный день терпимости (толерантности)», отмечается с 1995 г. в связи с принятием «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО).  |

**4.3. Валеологическое направление деятельности**

 КГБНОУ КДЦ «Созвездие» реализует валеологическое направление деятельности, уделяя особое внимание укреплению здоровья детей, воспитывая личность, понимающую необходимость бережного отношения к здоровью, успешно внедряя передовые здоровьесберегающие технологии. Организация валеологической работы в рамках смены включает в себя следующее:

**1. Организация оптимального режима дня.** Режим дня для детей составлен с учётом СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (\*п.183 «Режим дня может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года»).

**2. Физическое воспитание.** Физическое воспитание в рамках смены организуется через физкультурно-оздоровительную деятельность и включает в себя:

* физкультурно-спортивные и оздоровительные занятия: спортивные игры, конкурсы, соревнования;
* дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности;
* малые формы физического воспитания: утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, дыхательная, игровая), различные виды гимнастик (после сна/перед сном, для глаз, для развития мозга, дыхательная, пальчиковая), танцевальные минутки, динамические паузы.

 **3. Обеспечение безопасности во всех проявлениях и безопасное поведение.**

Особое внимание на смене уделяется обеспечению мер безопасности, формированию основ и принятию норм безопасного поведения. Предусматривает проведение инструктажей, игровых занятий, проверок знаний, учебных и проверочных занятий. В реализации данного направления деятельности активно используются воспитательные средства и наглядные пособия: видеофильмы, мультфильмы, инсценировки. Перечень мероприятий: инструктажи, учебные пожарные эвакуации, видеоуроки «Терроризм – угроза обществу», «Поведение в случае возникновения пожара», беседа «Основы безопасного поведения во время отрядных, общешкольных мероприятий», просмотр мультфильма «Внимание, незнакомец!».

 **4. Психологическое сопровождение.**

 Данное направление деятельности основано на программе организации психологической работы. Психологическое сопровождение в рамках смены осуществляется в следующих направлениях.

* Психодиагностическая работа: диагностическая работа с детьми и вожатыми (анкетирование, тестирование, диагностические методики и инструменты);
* Психологическое просвещение: лекции, беседы, стенды с информацией, просмотр и обсуждение фильмов, психологический анализ поведения;
* Психологическая профилактика: профилактика дезадаптации (психологические тренинги и упражнения, психологические мероприятия, профилактические консультации с детьми, родителями, вожатыми, педагогами, посещение часов отрядных дел, огоньков, объединений дополнительного образования и др., мониторинг комфортности пребывания ребенка, организация спонтанной беседы с детьми), профилактика деструктивных отношений во временных детских коллективах, профилактика эмоционального переутомления вожатых;
* Коррекционно-развивающая работа: проведение отрядных огоньков психологической направленности, артпедагогика (Мозартика), арттерапия (драматерапия, игротерапия, сказкотерапия, песочная терапия, нейрографика, изотерапия, леготерапия), технологии психологического сопровождения (телефон доверия, почта доверия, сенсорная комната / центр психологической разгрузки, игровой центр/комната), логопедические занятия (по показаниям).

**5. Логика развития смены**

 **1.Организационный период**

**Основные цели**: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

**Решаемые задачи:**

1. Расселить участников и сформировать команды;

2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;

3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;

4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;

5. Выбрать органы соуправления;

6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

**2.Основной период**

**Основная цель:** создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

**Решаемые задачи:**

1.Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;

2. Реализовать план-сетки мероприятий смены;

3. Оказать помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;

4. Провести мероприятия на командообразование, сплочение;

5. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

**3. Итоговый период**

**Основная цель:** подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последействие.

**Решаемые задачи:**

1. Провести итоговые мероприятия смены;

2. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период смены** | **Содержание** | **Мероприятия смены** |
| 1.Организационный период | * Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают;
* Предъявление ЕПТ;
* Заложение основ соуправления;
* Перспектива совместной деятельности с отрядом;
* Погружение детей в программу смены;
* Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
* Получение необходимой информации о каждом ребенке;
* Организация выборов органов соуправления.
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Начало работы основных секций и направлений.
 | * Инструктажи;
* Анкетирование;
* Игры на знакомство, сплочение и командообразование;
* Экскурсия – Отрядное дело «Я и Созвездие»;
* Организационно - хозяйственный сбор;
* Открытие проекта;
* Отрядное дело «Ценность места»;
* Огонек знакомств;
* Церемония поднятия флага РФ;
* Командообразующий квест;
* Творческая лаборатория «Оформление отрядного пространства»;
* Час спорта;
* Отрядное дело «ДВ характер»;
* Огонек орг.периода.
 |
| 2.Основной период | * Контроль состояния здоровья детей;
* Контроль органов соуправления;
* Создание условий для развития лидерских качеств;
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей;
* Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений;
* Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым проектам;
* Организация разнообразного досуга детей.
 | * Орг.сбор «Год семьи»;
* ВМ «Визит-шоу»;
* Локации;
* Час спорта;
* Отрядное дело «Семья»;
* ВМ «Танцы»;
* КТД «День ДВ героя»;
* Развлекательный комплекс;
* ВМ «Звездный квиз»
* Огонек первой половины смены»
* Эстафета ФОКСТРОТ
* Информационная встреча « Стажировка в медиацентре КДЦ Созвездие»
* Тематический огонек»
* Квест «МедиаЭтика»
* Большой РК
* ВМ «Звездный вожатый»
* Конкурс «Медиавызов»
* Огонек второй половины смены
 |
| 3. Итоговый период | * Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей;
* Обеспечение выполнения программы смены;
* Подведение итогов работы основных направлений;
* Проведение итоговых соревнований;
* Подведение итогов пребывания детей на смене;
* Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении;
* Изменения отношений детей в отряде за смену;
* Проведение прощального огонька.
 | * Защита социальных медиа проектов;
* Презентация проектов Медиашколы»
* Отрядное дело «ДВ характер»;
* Акция «Нас здесь не было»;
* Акция «Спасибо»
* «Акция 100 слов обо мне»
* Закрытие проекта;
* Прощальный огонек.
 |

**6. Комплекс организационно-педагогических условий**

**6.1 Материально-техническое обеспечение.**

В дружине «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребназдора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

**6.2.Кадровое обеспечение**

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

* руководитель программы (1 человека);
* консультант игры (6 человек);
* воспитатели педагогического отряда (1 старший вожатый, 4 дневных вожатых, 1 ночной вожатый);
* педагоги образовательного блока (10человек);
* художественный руководитель смены (1 человек);
* звукорежиссёр (1человек);
* фотограф (1человек);
* спорт-инструктор (2 человека).

**6.3.Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. *информационное обеспечение:*
* информационные стенды;
* дизайн программы с логотипом смены (аккредитации, наклейки, дипломы);
* справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);
* сайт Центра с информацией о смене.
1. *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

* дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

* музыкальная фонотека по тематике смены;
* общая музыкальная фонотека.
1. *методическое обеспечение:*
* программы творческих мастерских;
* сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
* отрядные дела;
* методические разработки общелагерных мероприятий;
* интернет – ресурсы.
1. *техническое обеспечение:*
* спортивный инвентарь;
* спортивное оборудование;
* мультимедийный проектор;
* фото и видеотехника;
* киноконцертный зал;
* оргтехника;
* светомузыкальная аппаратура

 **6.4.Возможные риски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Факторы риска** | **Меры профилактики** |
| 1 | Снижение активности участников смены | * Активизация через интересные внутриотрядные мероприятия, систему соуправления;
* Постоянный настрой на активную деятельность;
* Мотивация и стимулирование детей;
* Отбор эффективных методов и средств для повышения активности детей.
 |
| 2 | Неблагоприятный климат в коллективе | * Использование форм работы, способствующих сплочению и взаимодействию;
* Психологическое сопровождение решения конфликтов;
* Индивидуальная и групповая работа вожатых, психолога.
 |
| 3 | Трудная адаптация детей к условиям лагеря  | * Психологическое сопровождение;
* Создание ситуации успеха;
* Вовлечение в деятельность отряда, соуправления.
 |
| 4 | Природно-климатические | * В случае неблагоприятных погодных условий иметь запасной вариант мероприятий, схожих по тематике и содержанию;
* Подготовить в отрядах, по корпусам интересные игры, не требующие подготовки;
* Корректировка план-сетки смены.
 |
| 5 | Заболеваемость участников смены  | * Медицинское обслуживание и утренний/вечерний медицинский фильтр, термометрия, контроль здоровья;
* Усиленный контроль и проведение санитарно-эпидемиологических мероприятий;
* Обеспечение наличия медицинских документов в полном объеме.
 |
| 8 | Травматизм | * Профилактика травматизма детей на смене;
* Проведение инструктажей;
* Ежедневное обсуждение правил поведения и правил безопасного поведения;
* Выполнение правил и требований поведения при организации спортивных занятий;
* Организация безопасного пространства в местах пребывания детей.
 |

 **7. Оценка результативности и качества программы**

Для оценивания результативности и качества реализации программы используются методики мониторинга развития личности и группы, которые проводятся в организационный, основной и итоговый периоды смены. Эти методики выполняются в онлайн формате.

Для проведения диагностической и психологической работы с ребенком необходимо оформить согласие родителей/законных представителей. Изучаются результаты воспитания, социализации и саморазвития участников смены. Критерием анализа является динамика личностного развития участников.

Способы получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития ребенка включают:

* Педагогическое наблюдение: Наблюдение за участниками позволяет выявить изменения в их поведении и развитии.
* Анкетирование и опросы: Эти методы позволяют собрать информацию непосредственно от участников проекта, что помогает оценить их удовлетворенность и результаты программы.
* Мониторинг динамики личностного развития: Изучение изменений в личностных характеристиках участников в течение программы.
* Онлайн-форматы мониторинга: Использование цифровых инструментов для оценки и сбора данных о прогрессе участников.

* 1. **Список используемой литературы:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с

2. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987

3. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004

4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002

5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998

8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

9. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001

10. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист

11. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.

12. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996

13. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.

14. Косырев А.Н., Черняева А.И. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения «Новый день». Самара. 1999 г.

15. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.

16. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

17. М. Мирошниченко. Азбука журналистики

18. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999

19. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М.,2003.

20. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

21. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 1992 г.

22. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

23. Шостак М. Как сделать новость. – М., 2000 г.

24. Бердеханова, В.П. Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. – 2000.

25. Джефф Д. Самое время. Неклассическая история фотографии. – Изд-во: Клаудберри, 2015.

26. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001.

27. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - Спб, 2004.

28. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.

29. Штейнман М.А. Коммуникативные контексты социально-культурных практик. В сборнике: Современные коммуникативные науки /Антонова И.Б., Жукова Е.Н., Калмыков А.А., Клягин С.В., Штейнман М.А., Логунов А.П., Панкова О.Н., Алипов П.А. – М.,2013.



