

Аннотация к программе «Академия»

Программа краевой профильной смены «Академия» направлена на построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

Актуальность программы

Одной из главных задач Центра «Созвездие» является построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

Адресат программы: Программа ориентирована на обучающихся Хабаровского края 9-17 лет.

Образовательная цель – Создание благоприятных условий для получения социального опыта профессионально – ориентированной деятельности обучающихся путем вовлечения их в студенческую жизнь.

Задачи образовательной программы:

Метапредметные:

- сформировать у обучающихся представления о студенческой жизни;
- развить кругозор участников смены в области современной молодежной культуры;
- создать благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности;
- создать условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков.

Личностные:

- развитие навыков работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения;
- мотивировать обучающихся к саморазвитию личности;
- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Метапредметные:

- у обучающихся сформированы представления о студенческой жизни;
- у участников смены развит кругозор в области современной молодежной культуры;
- получили благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности;
- получают условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков.

Личностные:

- развиты навыки работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения;
- получили опыт саморазвития личности;
- мотивированы к ведению здорового образа жизни.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ Созвездие
Т.А.Е. Волостникова
Приказ № 02-03/662
от «23» декабря 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа краевой профильной смены
«Академия»
(социально-гуманитарной направленности)**

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы:
04 июля – 19 июля 2024 г (16 дней)
Авторы программы:
Шорохова Ева Константиновна
Чижов Никита Алексеевич
Место реализации:
Хабаровский край, район им. Лазо,
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта программы.....	
2. Комплекс основных характеристик программы	
2.1. Пояснительная записка	
2.2. Целевой раздел программы	
3. Механизм реализации программы	
3.1 Игровая модель смены	
3.2. Словарь смены	
3.4. Система мотивации и стимулирования участников программы (отрядный рейтинг и личностный)	
3.5. Система соуправления.....	
3.6. Основные методы, технологии, принципы обучения и воспитания, используемые программе	
4. Содержание программы	
4.1. Обучающиеся направления	
4.2. Воспитательное направление деятельности	
4.3. Валеологическое направление деятельности	
5. Логика развития смены.....	
6. Комплекс организационно-педагогических условий	
6.1. Материально-техническое обеспечение	
6.2. Кадровое обеспечение	
6.3. Комплексно-методическое обеспечение программы	
6.4 Возможные риски	
7. Оценка результативности и качества программы.....	
8. Список литературы	
9. Приложения к программе.....	

1. Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Академия»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Аннотация программы	<p>Программа краевой профильной смены «Академия» направлена на построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.</p> <p>В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.</p> <p>В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.</p>
Цель программы	Создание благоприятных условий для получения социального опыта профессионально – ориентированной деятельности обучающихся путем вовлечения их в студенческую жизнь.
Задачи программы	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представления о студенческой жизни; - развить кругозор участников смены в области современной молодежной культуры; - создать благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности; - создать условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения; - мотивировать обучающихся к саморазвитию личности; - мотивировать обучающихся к ведению здорового образа

	жизни.
Предполагаемый результат	<p>В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся сформированы представления о студенческой жизни; - у участников смены развит кругозор в области современной молодежной культуры; - получили благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности; - получают условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты навыки работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения; - получили опыт саморазвития личности; - мотивированы к ведению здорового образа жизни.
Целевая аудитория	Программа ориентирована на обучающихся Хабаровского края 9-17 лет
Количество участников	384 человек
Сроки проведения	04 июля – 19 июля 2024 года
Продолжительность	16 дней
Тип учреждения	Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
Место проведения	Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»
Адрес исполнителя	Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка, 369 м по направлению на юго-запад от ориентира жилого дома, адрес ориентира: ул. Клубная, д 74.
Руководители программы	Шорохова Ева Константиновна – вожатый отдела воспитательной работы; Чижов Никита Алексеевич – вожатый отдела воспитательной работы.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Пояснительная записка

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;
7. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 24.12.2020г. «Об утверждении Программы развития учреждения на 2021-2025г г.»;
8. Приказ КГБНОУ КДЦ «Созвездие» от 17. 08.2021г. «Об утверждении Программы воспитания на 2021-2025 гг.»;
9. Методические рекомендации:
 - а). «Рекомендации по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков» (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 «О направлении рекомендаций»);
 - б) «Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей» (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность

Одной из главных задач Центра «Созвездие» является построение образовательной среды, в которой реализуются широкие возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

В рамках этого подхода реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краевой профильной смены «Академия» обеспечивает множество возможностей и условий для построения именно такого пространства.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра «Академия», идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве - кампусе. У Академии есть свое административное устройство, структура управления, законы, правила. Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования

своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

Новизна. Программа позволит участникам смены дать возможность для самореализации, самоопределения, выполнения разнообразных социальных функций, а также дает возможность окунуться в атмосферу студенческой жизни.

Педагогическая целесообразность. Программа обусловлена необходимостью адаптации детей и подростков к жизни в современном обществе, профориентации, формирования у них личностного самоопределения, готовности к самостоятельному выбору траектории своего развития.

Через создание избыточной вариативной среды подросткам предоставляется возможность самореализации в различных видах деятельности, в том числе связанных с ранним профессиональным самоопределением.

Направленность программы. Социально-гуманитарная.

Целевая аудитория. Программа ориентирована на обучающихся 9-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, школьников с ОВЗ, диагноза которых позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей.

Форма проведения. Очная

Сроки реализации программы. 04 июля – 19 июля 2024 г. (16 дней)

Уровень программы. Стартовый (ознакомительный).

2.2 Целевой раздел программы

Цель: создание благоприятных условий для получения социального опыта профессионально – ориентированной деятельности обучающихся путем вовлечения их в студенческую жизнь.

Задачи:

Метапредметные:

- сформировать у обучающихся представления о студенческой жизни;
- развить кругозор участников смены в области современной молодежной культуры;
- создать благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности;
- создать условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков.

Личностные:

- развитие навыков работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения;
- мотивировать обучающихся к саморазвитию личности;
- мотивировать обучающихся к ведению здорового образа жизни.

Предполагаемые результаты:

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Метапредметные:

- у обучающихся сформированы представления о студенческой жизни;
- у участников смены развит кругозор в области современной молодежной культуры;
- получили благоприятную атмосферу для полноценного активного и содержательного отдыха детей через организацию культурно-досуговой деятельности;
- получают условия для активизации творческих, интеллектуальных и организационных способностей детей и подростков.

Личностные:

- развиты навыки работы в команде, принятия ответственности за собственные коллективные решения;
- получили опыт саморазвития личности;
- мотивированы к ведению здорового образа жизни.

3. Механизм реализации программы

3.1. Игровая модель смены

Содержание программы смены «Академия» ориентировано на создание вариативной образовательной и досуговой среды, способствующей приобретению опыта эффективного взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности.

В основе смены – сюжетно-ролевая игра, идея которой в том, что лагерь - это модель университета, где все участники – студенты, проживающие в едином пространстве, – кампусе. У «Академии» есть свое административное устройство, структура управления, законы и правила.

Здесь участник смены получает широкие возможности для проявления самостоятельности, пробы себя в различных социальных ролях, планирования своего личного и профессионального развития, получения ценного опыта самопроектирования и самореализации.

Каждый участник смены становится студентом «Академии», получает свою зачетную книжку, что подтверждает его возможность получать образование на парях в ходе занятий, заниматься своим профессиональным и личностным развитием.

В законах и правилах кампуса Академии отражаются ценности и ориентиры, закладываемые в идею смены и транслируемые через все события.

Территория кампуса на 16 дней становится домом для 384 студентов, которые распределяются по пяти факультетам: факультет «Медиа», факультет «Мультмастер», факультет «Кибер Трек», факультет «В Танце», факультет «Арт-талант». После посвящения в студенты все факультеты начинают готовиться к сдаче итогового экзамена и к самому творческому фестивалю всех студентов - «Студенческая весна».

Академия живёт по своим правилам и традициям. С утра студенты посещают «Пары», а в остальное время погружаются в дружескую и душевную атмосферу студенческой жизни, посещая «Творческие мастерские», Лекториумы «Путь успеха» и другие мероприятия. Специфика смены заключается в том, что на одной территории собираются ребята с различными интересами и увлечениями, чтобы совместно сделать свой отдых незабываемым.

Важной составляющей игрового сюжета являются «Советы», которые отвечают за работу органов самоуправления кампуса:

Таблица 1 – соуправления:

Глава Совета	Функции
«Совет культуры»	
Художественный руководитель	Проводит собрания, в ходе которых культорги групп узнают тематику вечерних мероприятий и критерии оценивания, по необходимости вытягивают жребий. После вечерних мероприятий с подготовкой дает обратную связь по выступлению группы, отвечает на вопросы. Формирует «актив» для организации вечерних мероприятий, приглашает на проведение кастингов.
«Совет спорта и ЗОЖ»	
Тренеры ФОКТРОТ	Проводят собрания, в ходе которых участники узнают о грядущих спортивных мероприятиях, составе команды. По необходимости, после мероприятий дают обратную связь, совместно с физорганами подводят итоги соревнований/ эстафет.
«Совет заместителей старост»	
Старший куратор	Совместно с заместителями старост организует проверку чистоты в группах. По необходимости, делает собрания, в ходе которых озвучивает критерии чистоты. Помогает советами по организации чистоты в группе. Рассказывает про дежурства.
«Творческий совет»	
Декан факультета «Арт Талант»	Совместно с участниками «Творческого совета» на протяжении смены создает Арт объект. По необходимости делает собрания, в ходе которых озвучивает критерии и оценки за творческие продукты учебных групп. Помогает в организации творческой зоны в группах.
«Медиа совет»	
Декан факультета «Медиа»	Совместно с участниками «Медиа совета» осуществляет фотографирование мероприятий. Ежедневно проводит встречи совета. На встречах совета занимается созданием документального короткометражного видеоролика о «Созвездии».

Каждый день ребята будут самостоятельно принимать решения, участвовать в интересных мероприятиях различной направленности, возрождать хорошие традиции кампуса и создавать новые. Это все поможет каждому участнику сформироваться как яркая индивидуальная личность. Каждый обучающийся сможет стать студентом и погрузиться в атмосферу студенческой жизни.

Логика развития игрового сюжета

Логика развития игрового сюжета разделена на три блока: организационный – погружение в сюжет смены, образовательный – посещение занятий образовательного блока «пары», участие в развлекательных мероприятиях, творческий – подготовка финального мероприятия «Студенческой весны».

- **Организационный блок.** В первые три дня студенты познакомится друг с другом, деканами факультетов, кампусом, законами, ценностями, легендами, традициями, целями. Студенты распределятся по интересующим их направлениям и получают учебные планы. Каждый участник получит индивидуальную «зачетную книжку». Участники, примут участие в выборах системы самоуправления внутри учебных групп, распределятся по направлениям старостата и студенческого совета. Погружение в сюжет.

Итоговые мероприятия:

Вечерние мероприятия: «Открытие учебного года», «Посвящение в студенты», «Привет студент!».

Дневные мероприятия: Ярмарка направлений, Квест «Мы – команда!».

- **Образовательный блок.** В течение десяти дней участники активно проходят знакомство по образовательным блокам – «парам» по 5 модулям:

Первый модуль «Арт-Талант». Студенты факультета смогут выбрать интересующее направление из предложенных: «Студия живописи гуашью», «Студия живописи акрилом», «Студия прикладного творчества», «Студия театрального мастерства». На протяжении 10 занятий участники смогут создать творческую работу, которую представят на финальном мероприятии смены – «Студенческой весне».

Второй модуль «В Танце». Студенты факультета будут посещать занятия по одному из танцевальных направлений: «Хип-Хоп 9-11», «Хип-Хоп 12-17», «Джаз фанк», «Паппинг», «Контемп», «Чирлидинг», «Современная хореография», «Русско-народный танец». Участники данного факультета познакомятся с основами танца, примут участие в «Студенческой весне», на которой представят танцевальную постановку по каждому виду танцев. На протяжении смены участники смены узнают о танцевальной культуре и станут её частью.

Третий модуль «Мультмастер». На протяжении смены участники смены познакомятся с созданием мультфильмов, познакомятся с Российскими мультфильмами, создадут свои мультфильмы по направлениям: «Перекладная анимация», «Рисованная анимация», «Коллажная анимация», а также на «Векторной графике» создадут книгу о чудесах Хабаровского края с символами «Созвездия» - Тошей и Ерошей.

Четвертый модуль «Кибер – Трек». На данном модуле студенты выберут одно из направлений: «Создание и разработка сайта», «3-Д печать», «3-Д моделирование», «БПЛА». Каждый участник познакомится с инновационными технологиями.

Пятый модуль «Медиа». Студенты на протяжении смены обучатся мобильной фотосъемке, научатся писать посты, снимать подкасты, монтировать видеоролики. Участники смогут выбрать одно из 4 направлений и создать итоговые продукты по направлениям.

- **Творческий блок.** Все знания получены, умения отработаны, пора приступить к самому важному событию - Студенческая весна. Наступает последний день смены, где проходит мероприятие «Выпускной».

3.2. Словарь смены

Таблица 2 – словарь смены:

Дружина КДЦ «Созвездие»	Учебный кампус «Академия»
Руководитель смены	Ректор
Старший вожатый	Старший куратор
Консультанты смены	Деканы факультетов
Помощники вожатого	Помощники кураторов
Вожатые	Кураторы
Участники	Студенты
Отряды	Учебные группы
Капитан отряда	Староста
Образовательный блок	Пары
Локации	Творческие мастер классы

3.3. Система мотивации и стимулирования участников программы

Система стимулирования на смене реализуется на двух уровнях: отрядном и личном.

Личная мотивационная программа. Мотивационная программа «На характере» разработана с учетом воспитательной концепции КГБНОУ КДЦ «Созвездие», имеет своей целью стимулирование участников смен к позитивной созидательной деятельности, активному участию в мероприятиях согласно программам смен, проявлению лидерских и организационных качеств. Ключевыми показателями, отражающими направления мотивационной программы, стали качества дальневосточного характера, закрепленные в качестве воспитательного идеала в воспитательной программе Краевого детского центра.

Мотивационная программа реализуется по четырем номинациям, каждая из которых раскрывается в качествах дальневосточного характера, имеет свой отличительный символ и критерии.

Таблица 3 – номинации личного рейтинга:

Номинация	Символ	Качество
Лидер отряда	Тигр	Целеустремленность
		Самостоятельность
		Предприимчивость
Самый спортивный	Медведь	Физическая сила
		Справедливость
		Стойкость
Самый творческий	Кит	Изобретательность
		Смелость
		Трудолюбие
Душа компании	Журавль	Дружелюбие
		Забота
		Готовность прийти на помощь

Мотивационная программа реализуется в рамках внутриотрядной деятельности. Участники смены, согласно установленной Положением (Приложение 1) периодичности,

голосуют внутри своего отряда по всем четырем номинациям в конце дня в рамках организационного сбора.

Для знакомства детей с мотивационной программой и механикой голосования в организационный период смены вожатыми проводится отрядное дело ОД «Дальневосточный характер».

Отрядный рост. Участие в тематических мероприятиях позволяет участникам набирать баллы в общелагерном рейтинге. Задача каждой учебной группы – заработать наибольшее количество баллов в рейтинговую таблицу. Баллы начисляются за активность, победы в вечерних и дневных мероприятиях, спортивных соревнованиях, а также за проявление качеств Дальневосточного характера в ходе выполнения заданий квестов. Результаты отображаются в рейтинговой таблице и обновляются после каждого пройденного дня. По окончании смены будет выявлен отряд - победитель.

Таблица 4 – бальная система общелагерного рейтинга:

	I место	II место	III место	Участие
Вечернее мероприятие с подготовкой	50	40	30	10
Вечернее мероприятие без подготовки	30	20	10	–
Дневное мероприятие	30	20	15	5
Чистота	Идеальный порядок	Порядок	Порядок отсутствует	Очень грязно
	+15	+10	-10	-15

Бонусы	Плакат в поддержку	Открытки	Пожелания	Флэш-мобы
	10	10	5	5

3.4. Система самоуправления

Система детского самоуправления в учебных группах представляет собой иерархическую ролевую систему, где у каждого ребёнка в отряде есть своя должность с прописанными обязанностями. По окончании организационного периода смены, когда дети уже познакомились друг с другом в отряде, участники смены избирают старосту своей учебной группы среди детей, выявивших желание занимать данную должность, совместным решением всех студентов учебной группы избираются ответственные за определенные направления. Все оставшиеся дети разделяются на подгруппы, выполняющие различные задания, поступающие от ответственных за направления. Ответственные за направления, в свою очередь, решают поставленные вожатым задачи на день. Староста курирует всех «ответственных за направления», помогая им в выполнении дел и контролируя их реализацию.

Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутри отрядной жизни и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в каждой роли. Иерархическая система самоуправления выглядит следующим образом:

Должность	Обязанности
Староста учебной группы	Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей.

	Контролирует все направления студенческого совета. Посещает собрания староста, собирает обратную информацию от всех студентов своей учебной группы, передает обратную связь напрямую ректорам на собраниях староста.
Заместитель старосты	Помогает старосте по всем обязанностям.
Ответственный спортивного сектора.	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для участия в спортивных соревнованиях.
Ответственный за творческого сектора.	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены. Организует разработку и создание плакатов. Предлагает куратору идеи для создания и постановки номера.
Ответственный за экологию и культуру	Осуществляет контроль по организации мероприятий, направленных на защиту окружающей среды, популяризацию экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности учебной группы.
Ответственный за медиа сектора	Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в учебной группе и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиациентром дружины.
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в учебной группе.

3.5. Основные принципы, технологии, методы, формы обучения и воспитания, используемые в программе

Реализация исходных идей позволяет определить принципы, методы и технологии реализации программы.

Принципы

- Принцип учета индивидуальных особенностей – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

- Принцип обеспечения успешности – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.

- Принцип доступности – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.

- Принцип вариативности – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.

- Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.

- Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает приобретение опыта организации коллективной деятельности и

самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Педагогические технологии

1. **Технология коллективной творческой деятельности.** Является одной из основных в реализации данной программы. Дела рассматриваются как общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Вся деятельность внутри отряда должна быть коллективной, от принятия решения до реализации каких-либо задумок. Основная цель КТД - воспитание общественно-активной творческой личности, которая способна приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества. Алгоритм организации и проведения КТД состоит из этапов: поиск; целеполагание; прогнозирование и планирование; реализация; аналитико-рефлексивная деятельность.

2. **Здоровьесберегающие технологии.** Здоровьесберегающая технология – это целостная система оздоровительно-образовательных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Здоровьесберегающие технологии, используемые в лагере:

- здоровьесберегающие - обеспечение двигательной активности, режим дня, витаминизация, организация здорового питания;
- оздоровительные - физическая подготовка, закаливание, гимнастики, динамические и танцевальные минутки, фитотерапия, арттерапия;
- технологии обучения здоровью - реализуется через встречи со спортсменами, беседы с медицинскими работниками, диспуты, творческие конкурсы, акции, дела и мероприятия;
- воспитание культуры здоровья - осуществляется через физкультурно-спортивные мероприятия с соревновательным эффектом, встречи со спортсменами, мастер-классы, профилактическую и просветительскую работу.

3. **Игровые педагогические технологии.** Совокупность психолого-педагогических методов, приемов обучения, воспитательных средств. Включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр.

4. **Технология командообразования** (тимбилдинг). Построение команды. Серия специальных упражнений, заданий, конкурсов, направленных на сплочение и развитие (рост)

5. **Технология продуктивного чтения.** Это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Состоит из трех этапов – работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению результатов. Технология универсальна, она эффективна при чтении литературы, учебника по предмету.

6. **Технология оценивания достижений.** Строится на принципах позитивного оценивания, стимулирует детей к развитию достижений. Реализуется через систему личностного и отрядного роста, наградную систему лагеря, формирование портфолио, участие в конкурсах и премиях локального и регионального уровня. Используемые технологии оценивания на смене: индивидуальная карта развития, отрядный рейтинг, обратная связь и анализ достижений и успехов на смене, критериальное оценивание (соревнования, мероприятия, конкурсы, дополнительное образование), самооценивание и самоанализ, взаимооценивание успехов и достижений.

7. **Информационные и коммуникационные технологии.** Совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. ИКТ на смене используются для виртуальных экскурсий, изучения мобильных приложений, для образовательных целей, в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса: при подготовке к занятию или мероприятию; при объяснении нового материала и для закрепления усвоенных знаний; в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д. Проведение образовательного блока.

8. **Технология проектной деятельности.** Это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. В ходе работы над проектом ребята не только видят проблему, но и выдвигают идеи, ищут выход из создавшегося положения, что позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Методы реализации программы

В процессе образовательной деятельности используются такие методы, как репродуктивный, проблемный, поисковый, исследовательский, а также различные специальные упражнения по выполнению трудовых операций.

Объяснительно-наглядный (репродуктивный) метод – тренирует знания, но не обеспечивает радость исследовательской работы и не развивает творческое мышление. Этот метод включает демонстрацию, лекцию, изучение литературы, использование дидактических средств и т.п.

Проблемный метод – основан на беседе в ходе наблюдений, на работе с книгой, на экспериментировании, на экскурсиях. Благодаря этому методу, участники смены приобретают навыки логического, критического мышления.

Частично-поисковый метод, который при самостоятельной работе, беседе, проектировании и т.п. предоставляет ребятам возможность принять участие в работе на отдельных этапах исследования. При этом они получают возможность ознакомиться с определенными материалами научно-познавательной работы.

Исследовательский метод – участники постепенно познают принципы и этапы научного исследования, изучают литературу по проблеме, проверяют гипотезы и оценивают полученные результаты.

В процессе обучения значительное место занимают наглядные методы. Под ними понимаются методы, при которых усвоение учебного материала находится в

существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимной связи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления ребят с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, схем и т.п.

Используемые при реализации программы методы, как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направлены на достижение целей и решение задач программы.

Для эффективного формирования функциональной грамотности применимы коммуникативные, творческие, игровые методы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.;
- метод стимулирования деятельности – используется как способ выражения положительной оценки деятельности конкретного ребенка и временного детского коллектива: наградная система, соуправление, игровой сюжет, система стимулирования;
- методы создания условий, или организация развития у детей представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;
- методы, способствующие осознанию детьми представлений и опыта поведения и деятельности: рассказ, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий детей: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-видео фильмов, рассказы педагога, чтение;
- метод постановки перспектив – дети постепенно осознают близкую и среднюю перспективу и стремятся к ее достижению: огонек, общий сбор, беседы, «Классные встречи».

Основные формы организации работы

- *Викторина* – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.
- *Виртуальная экскурсия* – организованная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеев, библиотек, городов и т.п.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора фактов.
- *Диспуты* по различным направлениям воспитания (обсуждение прочитанных книг, просмотренных художественных и документальных фильмов, телевизионных передач и др.).
- *Игровые мероприятия* – игры по станциям; настольные игры; игры-кроссворды; сюжетно - ролевые игры, позволяющие детям получить моделированный опыт формируемого качества, соотнести его понимание с реальной жизнью, примерить на

себя определенные социальные роли (в зависимости от возраста), выработать собственную позицию, развить собственную стратегию социального поведения и пр.

- *Игровые и развлекательные программы* - совместная познавательная и творческая деятельность, позволяющая детям быть активными слушателями и инициативными участниками, привлекает внимание, поднимает настроение и расширяет кругозор.

- *Квест – рум* – это помещение – игровая среда, здесь проходит игра на выполнение задания. Квест - рум используется как форма игрового обучения на основе проблем, способная обеспечить более глубокое вовлечение детей. Комната используется для достижения задач программы, квест имеет свой сюжет.

- *Мастер-класс* - особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи. Мастер-классы могут выступать самостоятельным компонентом в системе дополнительного образования. На мастер-классах участники приобретают новые знания и навыки, общаются в кругу единомышленников, делятся собственным опытом и наблюдениями, а также плодотворно используют свое свободное время.

- *Поручения* – формируют активность, учат включенности в общественные отношения.

- *Спортивное мероприятие* – это состязание (соперничество) людей в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.

- *Творческая работа* – данная форма работы позволяет закреплять изученный материал или тему, направлена на создание творческих продуктов по сюжету сцены, создание продолжения понравившегося произведения, сказки, стихотворения.

- *Театрализованное представление* – зрелище, происходящее на сценической площадке, помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что игровой сюжет имеет нравственную направленность.

- *Тимбилдинг (командообразование)* – комплекс действий, направленных на повышение эффективности команды во имя достижения общих целей.

4. Содержание программы

Достижение цели и поставленных задач осуществляется путем организации комплексного подхода к оздоровлению, воспитанию, обучению и развитию личности участников программы реализуемого путем следующих направлений деятельности.

4.1. Обучающее направление

4.1.1. Учебный план

№ п/п	Название факультета	Всего часов	Форма аттестации
<i>Инвариантная часть</i>			
1.	Факультет «Арт-Талант»	20 часов	Выставка

2.	Факультет «Кибер Трек»	20 часов	Соревнование
3.	Факультет «В Танце»	20 часов	Танцевальный спектакль
4.	Факультет «Мультмастер»	20 часов	Создание мультипликационных фильмов о Хабаровском крае, Дальнем Востоке
5.	Факультет «Медиа»	20 часов	Интервью, дискуссии, выставка работ
6.	Командообразование	8 часов	
Итого	Максимальная предельная нагрузка	28 часов	
<i>Вариативная часть</i>			
1.	Программы дополнительного образования	18 часов	
2.	Физическое развитие и спорт	14 часов	
	Итого: максимальная нагрузка на одного человека	32 часа	
Итого: максимальная нагрузка на 1 человека за смену - 60 часов			

<i>II. Вариативная часть</i>			
№ п/п	Название Раздела/Тема	Всего часов	Форма аттестации
Краткосрочные программы в форме мастер - класса			
1.	«Художественная керамика»»	2 часа	Изготовление сувенира
2.	«Дудлинг»	2 часа	Творческая работа - картина
3.	«Этно – штука»	2 часа	Творческая работа сувенирная подставка
4.	«Авторская кукла»	2 часа	Творческая работа - кукла
5.	«Декоративная роспись по дереву	2 часа	Творческая работа - картина
6.	«Коллаж»	2 часа	Творческая работа – картина в технике коллаж
7.	«Батик»	2 часа	Творческая работа – картина в технике батик
8.	«Графика»	2 часа	Творческая работа – картина в технике графика
9.	«Живопись гуашью»	2 часа	Творческая работа – картина гуашью
10.	«Актерское мастерство»	2 часа	Сценическая миниатюра
11.	«Мир в 3D»	2 часа	Практическая работа – моделирование в 3D
12.	«Азбука здоровья»	2 часа	Создание тетради «Азбука здоровья»
13.	«Познай себя »	2 часа	Тренинг
14.	«Радиомастерская»	2 часа	Запись радиопередачи
15.	«Подвижные игры и эстафеты»	2 часа	Соревнование
16.	«Кроссфит»	2 часа	Соревнование

17.	«Волейбол »	2 часа	Соревнование
18.	«Аква-спорт »	2 часа	Соревнование
19.	«Патриот»	2 часа	Соревнование
Итого	Максимальная нагрузка на одного человека – 18 часов		
Долгосрочные программы			
1.	«Арт – объект»	18 часов	Создание арт-объекта в дружине
2.	«Короткий метр »	18 часов	Создание короткометражного фильма о КДЦ Созвездие
3.	«Чем живет Китай»	18 часов	Создание мультфильма о Китае
4	«Чирлинг»	18 часов	Показательные выступления
Итого:	Максимальная предельная нагрузка на одного человека	18 часов	

Инвариантная часть программы	Командообразование	Вариативная часть программы	Физическое развитие и спорт
20 часов	8 часов	18 часов	14 часов
Итого: максимальная нагрузка на 1 человека за смену - 60 часов			

4.1.2. Образовательный компонент смены

Участники смены посещают обучающие занятия. Группа участников – это отряд. Состав участников – 20-25 человек. При необходимости отряд формируются на несколько групп.

Название факультета	Форма проведения	Краткое содержание
Факультет «Медиа»	Коллективно-групповая и фронтальная работа.	<p>Основная идея программы факультета «Медиа» - знакомство с современными направлениями сферы медиа.</p> <p>«Студенты» факультета посетят лекции «Имидж в социальных сетях», «Основы написания постов для социальных сетей», «Использование чат-ботов в работе», «Продвижение в социальных сетях», пройдут обучению в направлении по выбору: «Мобильная фотография», «Журналистика», «Основы интервью», «Видеоконтент в социальных сетях».</p> <p>Программа образовательного блока факультета «Медиа» поможет ребятам реализовать себя в медианаправлении, а также открыть для ребят специфику оперативной работы сразу по нескольким направлениям с обязательным выпуском итогового продукта.</p> <p>Программа модуля «Мобильная фотосъемка» является частью комплексного подхода к работе с юными</p>

журналистами по широкому профилю, ведь чаще всего, ни один журналистский материал не обходится без сопровождения фотоматериалами. Такая тенденция соответствует требованиям современного информационного пространства и рынка коммуникативных технологий.

Программа знакомит обучающихся с жанрами фотографии, спецификой работы фотографом в СМИ, особенностями фотографии для журналистской статьи, опубликованной в Интернете. Программа представляет собой ряд занятий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся через создание фотографий для публикаций в социальных сетях КДЦ «Созвездие».

Обучающиеся получают знания по настройке мобильного телефона для фотосъемки, изучают основные способы и приёмы создания фотографий для постов в социальных сетях.

Модуль «Видеоконтент в социальных сетях» познакомит обучающихся с инструментами монтажа для улучшения качества видеороликов, с работой с различными жанрами видеоконтента (информационное, развлекательное, образовательное и др.), а также с основными аспектами создания и продвижения видеоконтента в различных социальных сетях.

Модуль «Журналистика» обладает новизной за счет ориентации на актуальные требования рынка труда. Современная практика маркетинга и коммуникаций в социальных сетях постоянно меняется, поэтому важно, чтобы у участников смены были актуальные знания и навыки в этой области. Этот модуль обучения предлагает обучающимся не только изучение теории, но также практические задания, которые помогут им освоить современные инструменты и подходы к написанию постов для социальных сетей. Таким образом, новизна модуля проявляется в его ориентации на современные тенденции и требования индустрии социальных медиа.

Модуль «Основы интервью» знакомит обучающихся с основными принципами проведения интервью. Это включает в себя изучение техники составления вопросов, умение устанавливать контакт с

		<p>интервьюируемым, слушать внимательно и задавать уточняющие вопросы. Также этот модуль включает в себя изучение этических аспектов проведения интервью, анализ интервью и подготовку к конкретным типам интервью, таким как новостные репортажи, профессиональные интервью.</p>
<p>Факультет «Арт-Талант»</p>	<p>Коллективно-групповые, индивидуальные.</p>	<p>Программа образовательного блока Факультета «Арт-Талант» впервые реализуется на краевой профильной смене «Академия», включает в себя четыре модуля: «Студия живописи гуашью», «Студия графики», «Студия прикладного творчества», «Студия театрального мастерства». Программа предполагает параллельное обучение детей по выбранным модулям: каждый обучающийся выбирает и осваивает один образовательный модуль в течение смены. В процессе занятий по данным модулям участники получают необходимые знания для выполнения творческих, практических заданий и представления своих работ на заключительном фестивале, выставке по итогам смены.</p> <p>Модуль «Студия живописи гуашью» позволяет обучающимся узнать о разнообразных возможностях живописи гуашью, освоить основные элементы, техники и приёмы создания авторских и стилизованных картин. Обучающиеся познакомятся также с новым направлением живописи – созданием на пластике картины, сочетающей техники живописи гуашью и коллажа. Итоговая творческая работа «Мои мечты о Созвездии» позволит обучающимся воплотить в красках свои представления о будущем Созвездия.</p> <p>Обучение по модулю «Студия графики» предоставляет возможность участникам программы сделать свои первые шаги в удивительный мир графики. На занятиях ребята смогут развить умение владеть различными материалами и инструментами для создания картин, иллюстраций в технике «графика», творческое мышление и художественный вкус. Они создадут авторские картины для финальной выставки факультета «Арт-Талант», в которых проявят воображение, покажут умения владения техниками и приемами графики.</p> <p>«Студия прикладного творчества»</p>

		<p>познакомит участников смены с бисероплетением - популярным во все времена декоративным прикладным искусством. В процессе занятий по программе у детей формируются умения практической работы с бисером на основе полученных знаний о цветоведении и композиции, навыки пользования различными инструментами и приспособлениями. В итоге ребята создадут панно из бисера в технике «плетение на станке». Творческие работы детей примут участие в итоговой выставке факультета «Арт-Талант».</p> <p>«Студия театрального мастерства» - это место, где ребята познакомятся с актёрским мастерством, смогут приобщиться к искусству импровизации, развить свои творческие способности и раскрыть свой артистический потенциал на сцене. Они смогут научиться работать в команде, проявлять эмоции, выражать себя через искусство и испытывать радость от творчества, а в финале смены – подготовить театрализованное представление с факультетом «ВТанце». Участники программы познакомятся с основами театрального искусства, историей театра, различными жанрами и направлениями. Театральное мастерство способствует развитию у детей самодисциплины, уверенности в себе, творческого мышления, социальных навыков и коммуникаций, поможет ребятам раскрыть свою индивидуальность, научиться проявлять свои чувства и эмоции, выражать себя через искусство, испытывать радость от творчества и обрести новых друзей.</p>
<p>Факультет «В Танце»</p>	<p>Групповые и парные формы занятий</p>	<p>Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.</p> <p>Танец – одно из актуальных средств эстетического воспитания и формирования творческого начала в человеке. Человек, занимающийся танцами, укрепляет здоровье, формирует красивую осанку, развивает аэробную возможность организма, внутреннюю координацию движений за счет увеличения скорости нервно-психических процессов, повышает устойчивость вестибулярного аппарата, быстроту реакции,</p>

		<p>расширяет представление о двигательных возможностях собственного организма. Умение правильно и красиво танцевать придаёт уверенности, повышает самооценку, помогает легко находить контакты с незнакомыми людьми.</p> <p>Танец является эффективным средством организации досуга молодёжи, культурной формой отдыха, позволяющей ориентироваться на здоровый образ жизни. Занятия танцами органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Коллективное исполнение композиций повышает чувство ответственности за результаты своего труда и коллектива в целом, что воспитывает нравственные качества личности, приучает к созидательному труду в обществе. Актуальность программы заключается в популяризации здорового образа жизни и дальнейшем развитии различных танцевальных направлений.</p> <p>Программа образовательного блока факультета «В Танце» включает в себя пять модулей: «Хип-хоп», «Джаз-фанк», «Паппинг», «Русско-народный», «Контемпарари», «Чирлидинг», «Современная хореография». Обучающиеся осваивают выбранный ими модуль в течение смены. Такой формат предполагает параллельное обучение детей по выбранным модулям (т.е. в течение краевой профильной смены обучающийся освоит 1 образовательный модуль).</p> <p>В процессе занятий по данным модулям участники изучат простейшие танцевальные элементы, исполнят простые танцевальные композиции и примут участие в большом танцевальном спектакле в отчетном концерте по итогу смены.</p>
--	--	---

<p>Факультет «КиберТрек»</p>	<p>Работа в парах и групповая.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока «КиберТрек» реализуется на краевой профильной смене «Академия». Территория дружины «Созвездие» на 16 дней становится учебным заведением – Академией. Участники смены - «студенты» распределяются на 5 факультетов. Основная идея программы факультета «КиберТрек» - погружение участников в сферу науки и технологий, создание условий для самореализации обучающихся, и самоопределение в выборе направления с учетом личностных интересов и потребностей.</p> <p>«Студенты» факультета посетят образовательные модули по своему выбору: «Твердотельное моделирование и 3D печать», «3D-моделирование в Blender», «Создание и разработка сайтов», «Пилотирование беспилотных летательных аппаратов». Каждый модуль программы предполагает свой проект, способствует формированию и развитию у обучающихся знаний, умений и навыков в области ИТ-технологий, технического мышления, изобретательности и конструкторских способностей.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока «КиберТрек» поможет ребятам освоить проектную и исследовательскую деятельность, приобрести опыт технического моделирования. Навыки инженерии, полученные на занятиях по программе технического творчества, станут первыми шагами к самостоятельной творческой деятельности по созданию собственных моделей.</p>
<p>Факультет «Мультмастер»</p>	<p>Работа в парах. Групповые занятия</p>	<p>Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети в ходе реализации программы образовательного блока «МультМастер» изучают разные направления в сфере анимации: коллажная анимация, классическая перекладная анимация, рисованная анимация, векторная графика.</p> <p>Важно знать, что применение анимации возможно практически во всех сферах жизни: телевидение, компьютерные игры, презентации, сервисы и сайты в</p>

Интернете. Технологии анимации имеет значительное преимущество перед всеми остальными видами подачи информации. При помощи анимации передаваемая информация приобретает динамичный и интерактивный характер. Такая форма подачи помогает зрителю легче усваивать информацию. Это стало возможным благодаря развитию компьютерных технологий, с помощью которых можно облачить сложную информацию в более понятную широкой аудитории форму. Если учитывать еще факт, что на данный момент анимация является одним из ключевых факторов при создании рекламы, то её можно рассматривать как высокоэффективную технологию создания медиаконтента.

События смены предоставляют детям возможность получить опыт проектной командной работы, почувствовать собственные возможности в творческой самореализации, сформировать мотивацию к самообразованию в области анимации, дальнейшему профессиональному самоопределению.

Данная программа образовательного блока реализуется на смене «Академия» впервые. Программа включает в себя 4 модуля: «Коллажная анимация», «Классическая перекладная анимация», «Рисованная анимация», «Векторная графика».

Обучающиеся познакомятся с разными техниками создания мультипликационных фильмов. К примеру, «Коллажная анимация» – это частный случай традиционной техники перекладки, использующей в первую очередь не авторское изображение, а ready-made (например, фотографии, вырезанные из гляцевых журналов и искусственнодвигающиеся). На курсе «Коллажной анимации» в теории и на практике дети изучат все основные этапы создания анимационного фильма - от разработки сценария и персонажей до сборки и монтажа отснятого материала. Итогом реализации трех модулей программы станет создание мультипликационных фильмов о чудесах Хабаровского края, природных богатствах Дальнего Востока. Герои этих мультфильмов - это персонажи, имеющие исключительный

		<p>дальневосточный характер.</p> <p>В ходе реализации «Векторной графики» участники смены создадут книгу с иллюстрациями о Хабаровском крае.</p> <p>Основное отличие программы «МультМастер» от подобных программ заключается в том, что обучающиеся проходят все стадии создания мультипликационных фильмов.</p>
--	--	---

№ п/п	Название программы образовательного блока	Направленность	Количество детей
I.	Факультет «Арт-талант»		
1.	«Студия живописи гуашью»	Художественная	17
2.	«Студия графики»	Художественная	15
3.	«Студия прикладного творчества»	Художественная	12
4.	«Студия театрального мастерства»	Художественная	17
II.	Факультет «В Танце»		
5.	«Хип-хоп» (9-11 лет)	Физкультурно-спортивная	18
6.	«Хип-хоп» (12-17 лет)	Физкультурно-спортивная	9
7.	«Контемп»	Физкультурно-спортивная	25
8.	«Папинг»	Физкультурно-спортивная	13
9.	«Современная хореография»	Физкультурно-спортивная	11
10.	«Русский танец»	Физкультурно-спортивная	17
11.	«Джаз-фанк»	Физкультурно-спортивная	15
12.	«Чирлидинг»	Физкультурно-спортивная	26
III.	Факультет «Медиа»		
13.	«Журналистика»	Социально-гуманитарная	15
14.	«Основы интервью»	Социально-гуманитарная	15
15.	«Видеоконтент в социальных сетях»	Социально-гуманитарная	9
16.	«Мобильная фотосъемка»	Социально-гуманитарная	14
IV.	Факультет «Мультмастер»		
17.	«Коллажная анимация»	Художественная	16
18.	«Классическая перекладная анимация»	Художественная	14
19.	«Векторная графика»	Художественная	17
20.	«Рисованная анимация»	Художественная	9
V.	Факультет «Кибер Трек»		
21.	«Создание и разработка сайтов»	Техническая	16
22.	«3D моделирование в blender »	Техническая	16
23.	«Твердотельное моделирование и 3D печать»	Техническая	12
24.	«Пилотирование БПЛА»	Техническая	17

4.1.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Программы дополнительного образования в рамках смены обеспечивают обучающимся личностный рост, свободу выбора деятельности, способствуют в жизненном самоопределении, раскрытии и реализации творческого потенциала и культуры личности. В программы дополнительного образования внедрены новые современные технологии и методы обучения, отвечающие потребностям современного ребенка и повышающие эффективность процесса обучения.

Занятия дополнительного образования, реализуемые в условиях применения повышенных мер безопасности, проводятся педагогами и инструкторами по спорту с предварительным прохождением инструктажа и росписью инструктируемого в журнале при каждом посещении: скалодром, спортивные игры, бассейн, тренажерный зал и т.д.

Программы реализуются в объединениях в соответствии с возрастом детей: средний школьный возраст (11-14 лет); старший школьный возраст (15-17 лет).

Занятия могут проводиться с детьми в разновозрастных группах с учётом дифференцированной подачи теоретического материала и сложности практической работы.

Группы формируются в первый – второй день заезда на смену, зачисление детей в группы происходит автоматически на основании приказа руководителя о зачислении детей на смену, отчисление детей происходит на основании приказа руководителя об окончании смены или на основании заявления родителей/законных представителей о досрочном выезде со смены и последующим приказом руководителя об отчислении. Состав участников объединения: 10-15 чел.

№	Программа модуля	Направленность	Краткое описание	Количество детей
1.	«Познай себя»	Социально-гуманитарная	Программа способствует формированию и развитию социально значимых, личностных качеств детей. На занятии ребята смогут открыть в себе и «прокачать» лидерские качества, освоят упражнения и тренинги для самопознания и самопроектирования, разовьют способности к рефлексии. Участники научатся преодолевать неудачи, радоваться успеху, сохранять спокойствие, дружить.	141
2.	«Радиомастерская»	Социально-гуманитарная	Программа способствует развитию коммуникативных навыков, профессиональной ориентации детей. На занятии участники смогут побывать в роли специалистов радио, создающих радиопередачу о событиях на смене. Ребята смогут развить творческие способности, лидерские качества, умение работать в команде.	119
3.	«Азбука здоровья»	Социально-гуманитарная	Программа способствует формированию и развитию навыков здорового образа жизни, социально значимых, личностных качеств детей. Освоить «азбуку» На мастер-классе участники в ходе познавательной и	124

			практической деятельности протестируют свое отношение к здоровью и заполнят «Тетрадь здоровья», что позволит им составить индивидуальный план сохранения и укрепления своего здоровья на основе правил зож.	
4.	«Художественная керамика»	Художественная	На занятиях в гончарной мастерской ребята знакомятся с искусством художественной керамики, основными приемами лепки. Итогом творческой работы станет собственное сувенирное изделие из глины.	168
5.	«Дудлинг»	Художественная	Программа предполагает обучение нетрадиционным техникам рисования, освоение основных элементов и приемов дудлинга. Это занятие привлекательно, так как позволяют освоить новое в изобразительном искусстве и создать свою необычную картину.	142
6.	«Актерское мастерство»	Художественная	В основе занятия – актерские тренинги на развитие творческих способностей, воображения и фантазии, импровизации, навыков уверенного выступления на публике. Участники потренируются также в представлении сценических миниатюр.	134
7.	«Этно - штучки»	Художественная	Программа (декоративно-прикладное искусство, народное рукоделие). В традициях каждого народа многонациональной России можно найти много общего. Ткачество, вышивание и вязание – древнейшие ремесла, присущие многим народам. С помощью такого рукоделия можно дать вторую жизнь использованным материалам – ниткам и кусочкам ткани. На занятиях каждый сможет изготовить в народном (этническом) стиле необычную подставку под горячее.	151
8.	«Авторская кукла»	Художественная	Программа (декоративно-прикладное искусство) «Авторская кукла» знакомит обучающихся с некоторыми сторонами культуры русского народа, искусством кукольной анимации и создания кукол. На занятии участники узнают много интересного о куклах в мультипликации, а также самостоятельно изготовят неповторимый сувенир – брелок в виде героя любимого мультфильма.	127
9.	«Декоративная роспись по дереву»	Художественная	Роспись по дереву относится к традиционным художественным промыслам славянских народов. На мастер-классе участники смогут создать своими руками	78

			необычную картину на дереве, которая станет сувениром или украшением интерьера.	
10.	«Коллаж»	Художественная	Коллаж – искусство и ремесло, которое позволяет даже начинающим делать красивые и полезные вещи своими руками, например, поздравительные открытки и альбомы для фотографий, украшенные самыми разными видами декора. В результате творческой работы участники мастер-класса выполнят в технике «коллаж» авторскую картину или открытку.	123
11.	«Батик»	Художественная	Программа (декоративно-прикладное творчество в сочетании с изобразительным искусством). Батик- рисование на ткани – популярный и полезный вид творчества. На занятии под руководством педагога-профессионала ребята смогут выполнить привлекательную творческую работу – картину в техниках «холодный батик», «узелковый батик».	135
12.	«Графика»	Художественная	Программа (изобразительное искусство - графика). Содержание программы предполагает освоение элементов и техник графического изображения. Это позволит обучающимся создать интересные стилизованные или авторские картины, а также иллюстрации к произведениям литературы.	139
13.	«Мир 3D»	Техническая	Программа технической направленности, на которой участники познакомятся с основами трехмерного моделирования и 3D печати, с современным оборудованием и профессиями в этой области.	127
14.	«Живопись гуашью»	Художественная	Программа (изобразительное искусство). Живопись гуашью – интересное и увлекательное занятие, в процессе которого обучающиеся освоят технику и приемы рисования картины гуашью, достижения гармоничных цветовых сочетаний. Они научатся приемам создания цветовой гаммы, рисования гуашью стилизованных и авторских картин.	126
15.	«Кроссфит»	Физкультурно-спортивная	Кроссфит – современное направление фитнеса – занятия на различных тренажерах. В физкультурно-оздоровительном	119

			<p>комплексе это беговые дорожки, велотренажеры, силовые, эллиптические тренажеры. Ребята смогут улучшить свои физические данные, сохранить и укрепить здоровье, повысить интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом, получить заряд бодрости и оптимизма, настроиться на здоровый образ жизни.</p>	
16.	«Подвижные игры и эстафеты»	Физкультурно-спортивная	<p>На занятии участники узнают о различных видах спортивных и дворовых подвижных игр, разучат правила. А также смогут принять участие в конкурсах, эстафетах и состязаниях на быстроту, силу и ловкость, научатся быть командой. Занятие способствует укреплению здоровья, физическому развитию, появлению новых друзей, воспитанию лидерских качеств, созданию позитивного настроения.</p>	102
17.	«Волейбол»	Физкультурно-спортивная	<p>На занятии можно узнать об истории видах волейбола, разучить правила и приемы игры, а также принять участие в соревновании. Занятие способствует укреплению здоровья, физическому развитию, появлению новых друзей, воспитанию лидерских качеств, развитию умения взаимодействовать в спортивной команде для достижения победного результата.</p>	185
18.	«Аква-спорт»	Физкультурно-спортивная	<p>На занятии можно узнать об истории водных видов спорта, командных играх, разучить правила и принять участие в игре. Занятие способствует укреплению здоровья, физическому развитию, появлению новых друзей, воспитанию лидерских качеств, развитию умения взаимодействовать в команде для достижения результата.</p>	134
19.	«Патриот»	Физкультурно-спортивная	<p>На занятии участники узнают об основах физической, силовой, моральной подготовки защитников Отечества, о Героях России, об истории и устройстве стрелкового оружия – автомата Калашникова. Под руководством опытного преподавателя они выполнят тренировочные упражнения, отработают силовые приемы по различным направлениям физической подготовки, а также потренируются в разборке и сборке АК. Это способствует укреплению физических и моральных качеств, воспитанию патриотических чувств,</p>	126

			появлению новых друзей, развитию умения взаимодействовать в команде для достижения результата.	
20.	«Арт-объект»	Художественная	Арт-объекты – объемные работы из различных материалов - широко используются в дизайне интерьеров и уличного пространства. Это современное искусство моделирования и создания объемных скульптур. Участники программы смогут создать объемный уличный арт-объект – кита, который украсит территорию дружины «Созвездие».	21
21.	«Короткий метр»	Социально-гуманитарная	Программа способствует проявлению и развитию творческих способностей детей, коммуникативных навыков, профессиональной ориентации. На занятии участники смогут проявить себя в команде специалистов кино, создающих документальный короткометражный фильм о Созвездии. Ребята смогут развить лидерские качества, умение работать в команде, взаимодействовать с разными людьми.	13
22.	«Чем живет Китай»	Социально-гуманитарная	Программа способствует проявлению и развитию познавательной активности, творческих способностей детей, коммуникативных навыков. На занятии участники узнают интересные факты о традиционном Китае и современной стране, о культуре, об увлечениях молодежи. В итоге они сформируют свое представление о Китае и создадут короткие мультипликационные фильмы об этом. Ребята смогут развить умение работать в команде, взаимодействовать с разными людьми.	12
23.	«Чирлидинг»	Физкультурно-спортивная	Программа физкультурно-спортивной направленности (с элементами сценического искусства, танцевального творчества). На занятиях по программе участники осваивают основные упражнения и элементы чирлидинга, подготовят композицию для итогового представления. Занятия чирлидингом позволят развить творческие способности и умение работать в команде, укрепить физическое и эмоциональное здоровье, дружеские отношения.	11
24	«Мир»	Социально-	Программа предполагает	13

	профессий»	гуманитарная	ознакомление детей с огромным выбором в мире профессий, а также с профессиями в строительной отрасли. Обучающиеся узнают интересные факты по истории строительства, о современных и традиционных востребованных профессиях в отрасли, возможностях получения специального профессионального образования в Хабаровском крае и на Дальнем Востоке, о самореализации в строительном деле. В познавательной игровой форме дети получают знания и ориентиры в мире профессий, выполняют коллективно-групповой проект.	
--	------------	--------------	--	--

4.2. Воспитательное направление деятельности

Данное направление деятельности основано на рабочей программе воспитания на 2024 год в КГБНОУ КДЦ «Созвездие». Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада центра, реальной деятельности, имеющихся в лагере ресурсов, планов.

Воспитательная работа осуществляется непрерывно, объединяет деятельность и взаимосвязывает все службы лагеря. Главные роли в воспитательной деятельности детей отводятся вожатым, педагогам, воспитателям и старшими вожатыми, которые обеспечивают детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в конфликтах) функции. Ключевой фигурой воспитания является ребенок.

Для оптимизации процесса контроля, учета, мониторинга воспитательной деятельности вожатыми и воспитателями используются современные информационные технологии, в частности, планшетный компьютер с доступом к интернету. Большая часть документации, используемой в воспитательной работе, переведена в цифровой формат: журнал воспитательной работы, дневник вожатого, чек-лист вожатого, журнал термометрии, журналы обходов медицинских работников, диагностические методики мониторинга развития личности и группы, используемые на смене, методическая копилка вожатого.

Основные направления воспитательной деятельности согласно модулям программы воспитания:

1. Модуль «Дальневосточный характер».

Общелагерный уровень: реализация программ дополнительного образования социально - гуманитарной направленности, игра «На характере».

Внутриотрядный уровень: отрядное дело «Дальневосточный характер».

2. Модуль «Год семьи».

Общелагерный уровень: реализация программ дополнительного образования социально - гуманитарной направленности, акция «История моей семьи», тематический час пик «Семья», акция «Из Созвездия с любовью».

Внутриотрядный уровень: отрядное дело «Семья», тематический организационный сбор.

3. Модуль «Ключевые мероприятия»

Общелагерный уровень: мастер-классы, встречи с гостями, лекториум «Путь успеха», календарные праздники (8 июля «День любви, семьи и верности»), торжественные (массовые) события: Торжественная церемония поднятия/ спуска флага; «Открытие учебного года»; Развлекательный комплекс «Посвящение в студенты»; «Студенческая весна»; Развлекательное мероприятие «Выпускной»; Открытие «АРТ – объекта»; «Закрытие учебного года».

Внутриотрядный уровень: организационные и хозяйственные сборы, вечерние отрядные огоньки, проектная деятельность.

4. Модуль «Отрядная работа».

Общелагерный уровень: формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огоньки, предъявление единых педагогических требований (ЕПТ) по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований, принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также символов, названия;

Внутриотрядный уровень: создание пространства, командная работа, воспитательные беседы, аналитическая работа с детьми: анализ дня, анализ ситуации, рефлексия после мероприятия, анализ смены, анализ результата.

5. Модуль «Коллективно-творческое дело».

Общелагерный уровень: «Час-пик», веревочный курс «Мы-команда», Коллективно-творческое дело «День героя ДВ»; вечерние мероприятия без подготовки («Громкий вопрос», «Связь поколений», «Я тебе не верю»), литературный марафон («Литературная гостиная»), подготовка и выступление на вечерних мероприятиях («Привет, студент!», «Мультимания», «Звездный куратор»), развлекательные комплексы.

Внутриотрядный уровень: оформление отрядного пространства, тематический день.

6. Модуль «Профориентация».

Общелагерный уровень: расширяющие знания детей о типах профессий, встречи с гостями, лекторием «Путь к успеху».

Внутриотрядный уровень: профориентационные часы общения, участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: участие в мастер - классах.

7. Модуль «Детское медиапространство».

Общелагерный уровень: реализация программ дополнительного образования социально - гуманитарной направленности, акция «История моей семьи»

8. Модуль «Патриотическое воспитание».

Общелагерный уровень: - Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации, календарные праздники (8 июля «День семьи, любви и верности»), ежедневное исполнение гимна в рамках тематического мероприятия «Час-пик».

Внутриотрядный уровень: отрядное дело «Государственные символы РФ», тематические организационные сборы, просветительская беседа – разговор о важном «Наша страна Россия».

Воспитательная работа в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Перечень запланированных воспитательных мероприятий (мероприятия проводятся в рамках работы объединений по учебно-тематическому планированию в соответствии с технологическими картами занятий):

Название программы	Воспитательные мероприятия
«Художественная керамика»	Арт-минутка. Беседа Беседы: «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Секреты гончара: древнее ремесло и современное искусство». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка – показ работ.
«Дудлинг»	Арт-минутка. Беседы: «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Подарок родным – картина своими руками». Создание творческих работ, выставка-показ работ.
«Этно-штучки»	Арт-минутка, беседы «Страна, в которой я живу» (быт, обряды и культурные традиции народов нашей страны)», «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка – показ работ декоративно-прикладного творчества.
«Авторская кукла»	Арт-минутка, беседы «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Семейная» кукла», «Куклы народов мира». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка-показ работ.
«Декоративная роспись по дереву»	Арт-минутка. Беседы с показом работ «Художественные промыслы славянских народов», «Подарок родным своими руками», «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ, выставка-показ работ.
«Коллаж»	Арт-минутка. Беседа «Поздравительная открытка родным и друзьям своими руками», «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка-показ творческих работ.
«Батик»	Арт-минутка. Беседа с показом работ «Полезные и красивые вещи своими руками». Беседа «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка-показ работ.
«Графика»	Арт-минутка. Беседа и показ работ «Авторская картина в технике графика – необычный подарок». Беседа «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ, выставка-показ работ.
«Живопись гуашью»	Арт-минутка. Беседа и показ работ «Авторская картина гуашью – хороший подарок». Беседа «Всероссийский день семьи, любви и верности». Создание творческих работ (индивидуальных и коллективных), выставка-показ работ.
«Актерское мастерство»	Арт-минутка. Беседа «Как научиться импровизировать и уверенно выступать на публике», «Законы уважения». Динамическая пауза, упражнения и тренинги.

«Мир 3Д»	Беседы: «Твой выбор – твоё будущее», «Разумное распределение времени». Моделирование в 3Д.
«Азбука здоровья»	Воспитательные беседы: «Если хочешь быть здоровым», «Семейные традиции зож». Динамическая пауза, гимнастика для глаз. Заполнение «Тетради здоровья». Творческие практические задания (фоторамка для семейной фотографии).
«Познай себя»	Воспитательные беседы: «Я и моя семья», «Всероссийский день семьи, любви и верности», «О дружбе, о друзьях», «Законы уважения». Коммуникативные игры.
«Радиомастерская»	Воспитательные беседы: «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Законы уважения». Творческие индивидуальные, групповые задания.
«Подвижные игры и эстафеты»	Беседы: «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда», «Спортивная семья». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командные состязания и конкурсы.
«Кроссфит»	Беседы: «Если хочешь быть здоровым», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Мы – команда», «Спортивная семья». Индивидуальный маршрут физического развития и совершенствования, выполнения правил зож.
«Волейбол»	Беседы: «Спортивная семья», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командные соревнования.
«Аква-спорт»	Беседы: «Спортивная семья», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командная спортивная игра-соревнование.
«Патриот»	Беседы: «Спортивная семья», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командная спортивная игра-соревнование, эстафета.
«Арт-объект»	Арт-минутка. Беседы: «Архитектура малых форм. Современное искусство создания уличных арт-объектов», «Хабаровский край – родина китов и самолетов». Создание коллективной творческой работы, оформление

	и установка арт-объекта на территории дружины.
«Короткий метр»	Воспитательные и познавательные беседы: «История КДЦ Созвездие», «Законы уважения», «Всероссийский день семьи, любви и верности», Творческие индивидуальные, групповые задания. Рефлексия.
«Чем живет Китай»	Воспитательные и познавательные беседы: «Традиции Китая», «Культура и образование в Китае», «Законы уважения». Творческие индивидуальные, групповые задания. Рефлексия.
«Чирлидинг»	Беседы: «Спортивная семья», «Техника безопасности и правила поведения на занятиях физической культурой и спортом», «Если хочешь быть здоровым», «Мы – команда». Игры и упражнения на командообразование и коммуникацию. Командная спортивная игра-соревнование. Рефлексия.

4.3. Валеологическое направление деятельности

КГБНОУ КДЦ «Созвездие» реализует валеологическое направление деятельности, уделяя особое внимание укреплению здоровью детей, воспитывая личность, понимающую необходимость бережного отношения к здоровью, успешно внедряя передовые здоровьесберегающие технологии. Организация валеологической работы в рамках смены включает в себя следующее:

1. Организация оптимального режима дня. Режим дня для детей составлен с учётом СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (*п.183 «Режим дня может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года»).

2. Физическое воспитание. Физическое воспитание в рамках смены организуется через физкультурно-оздоровительную деятельность и включает в себя:

- физкультурно-спортивные и оздоровительные занятия: спортивные игры, конкурсы, соревнования;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно- спортивной направленности;
- малые формы физического воспитания: утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, дыхательная, игровая), различные виды гимнастик (после сна/перед сном, для глаз, для развития мозга, дыхательная, пальчиковая), танцевальные минутки, динамические паузы.

3. Обеспечение безопасности во всех проявлениях и безопасное поведение.

Особое внимание на смене уделяется обеспечению мер безопасности, формированию основ и принятию норм безопасного поведения. Предусматривает проведение инструктажей, игровых занятий, проверок знаний, учебных и проверочных занятий. В реализации данного направления деятельности активно используются воспитательные средства и наглядные пособия: видеофильмы, мультфильмы, инсценировки. Перечень мероприятий: инструктажи, учебные пожарные эвакуации из мест пребывания детей, видеоуроки «Терроризм – угроза обществу», «Поведение в случае возникновения пожара», беседа «Основы безопасного поведения во время отрядных, общешкольных

мероприятий», просмотр мультфильма «Внимание, незнакомец!», «Ядовитые растения и грибы», викторина «Чтобы не было беды».

4. Психологическое сопровождение. Данное направление деятельности основано на программе организации психологической работы. Психологическое сопровождение в рамках смены осуществляется в следующих направлениях.

1. Психодиагностическая работа: диагностическая работа с детьми и вожатыми (анкетирование, тестирование, диагностические методики и инструменты).

2. Психологическое просвещение: лекции, беседы, стенды с информацией, просмотр и обсуждение фильмов, психологический анализ поведения.

3. Психологическая профилактика: профилактика дезадаптации (психологические тренинги и упражнения, психологические мероприятия, профилактические консультации с детьми, родителями, вожатыми, педагогами, посещение часов отрядных дел, огоньков, объединений дополнительного образования и др., мониторинг комфортности пребывания ребенка, организация спонтанной беседы с детьми), профилактика деструктивных отношений во временных детских коллективах, профилактика эмоционального переутомления вожатых.

4. Коррекционно-развивающая работа: проведение отрядных огоньков психологической направленности, артпедагогика (Мозартика), арттерапия (драматерапия, игротерапия, сказкотерапия, песочная терапия, нейрографика, изотерапия, леготерапия), технологии психологического сопровождения (телефон доверия, почта доверия, сенсорная комната / центр психологической разгрузки, игровой центр/комната), логопедические занятия (по показаниям).

5. Логика развития смены

Период смены	Содержание	Мероприятия смены
1.Организационный период	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; ✓ Предъявление ЕПТ; ✓ Заложение основ самоуправления; ✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом; ✓ Погружение детей в программу смены; ✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; ✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке; ✓ Организация выборов органов самоуправления. ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Начало работы основных секций и направлений. 	Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение. Торжественное церемония поднятия флага. Открытие смены. Открытие учебного года. «Посвящение в студенты» «Визит ШОУ».
2.Основной период	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль состояния здоровья детей; 	Обр. блок, клубы, тематические огоньки,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль органов самоуправления; ✓ Создание условий для развития лидерских качеств; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Организация деятельности ,способствующей раскрытию творческого потенциала детей; ✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; ✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям ✓ Организация разнообразного досуга детей 	<p>вечерние мероприятия: «Громкий вопрос», творческое дало «Семейный герб», «Связь поколений», «Мультимания», «Литературная гостиная», «Рок над Амуром»,</p>
3. Итоговый период	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Подведение итогов работы основных направлений ✓ Проведение итоговых соревнований; ✓ Подведение итогов пребывания детей на смене; ✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; ✓ Изменения отношений детей в отряде за смену; ✓ Проведение прощального огонька. 	<p>Открытие художественной выставки, «100 слов обо мне», закрытие смены, итоговый и прощальный огоньки.</p>

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

Решаемые задачи:

1. Расселить участников и сформировать команды;
2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;
3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
5. Выбрать органы самоуправления;

6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
2. Реализация план-сетки мероприятий смены;
3. Разработка отрядами социальных проектов;
4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;
6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;
2. Провести итоговые мероприятия смены;
3. Помочь участникам перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены;
4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Материально-техническое обеспечение

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

6.2. Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

- руководитель программы (2 человек);
- консультанты игры (3 человека);
- воспитатели педагогического отряда (1 старший вожатый, 24 дневных, 6 ночных);
- педагоги образовательного блока (25 человек);
- художественный руководитель смены (1 человек);
- видеорежиссёр (1 человек);
- фотограф (3 человека);

- спорт-инструктор (6 человек).

6.3. Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) информационное обеспечение:

- информационные стенды;
- дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы);
- справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);
- сайт Центра с информацией о смене

2) дидактическое обеспечение:

Видеоматериалы:

- ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства».
- дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

- музыкальная фонотека по тематике смены,
- общая музыкальная фонотека.

3) методическое обеспечение:

- программы образовательного блока;
- программы мастер-классов;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;
- интернет – ресурсы.

4) техническое обеспечение:

- спортивный инвентарь;
- спортивное оборудование;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;
- компьютерный класс;
- кабинеты школы;
- конференц-зал
- дискозал;
- оргтехника;
- светомузыкальная аппаратура.

6.4. Возможные риски

Период	Факторы риска	Формы работы
Подготовительный	Нехватка технического обеспечения для реализации смены;	Подготовка компьютерного класса.
	Нехватка кадров/партнеров.	Нахождение партнеров и кадрового состава.

Организационный	Неприятие участника смены коллективом.	Работа вожатых на сплочение коллектива, индивидуальные беседы.
Основной	Утомляемость участников смены.	Смена деятельности с пассивной на активную, подготовка и участие в мероприятиях смены.

7. Оценка результативности и качества программы

Для оценивания результативности и качества реализации программы используются методики мониторинга развития личности и группы. Данные методики проводятся в организационной, основной и итоговой периоды смены. Предложенный перечень методик используются в онлайн формате. Для проведения диагностической, психологической работы с ребенком оформляется согласие родителей/законных представителей. Изучаются результаты воспитания, социализации и саморазвития участника смены. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития участников смены. Способами получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития ребенка является педагогическое наблюдение, анкетирование.

8. Список используемой литературы:

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации Текст: принята на всенарод. голосовании 12 дек. 1993 г. //Рос. газ. 1993.-25 дек.
2. Бердеханова, В.П. Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. – 2000.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004
4. Джефф Д. Самое время. Неклассическая история фотографии. – Изд-во: Клаудберри, 2015.
5. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001.
6. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - Спб, 2004.
7. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие. – СПб: ИВЭСЭП, «Знание», 2003.
8. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
9. Фаган Б.М., ДеКорс К.Р. Археология. В начале: Техносфера. – М.; 2007.
10. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
11. Штейнман М.А. Коммуникативные контексты социально-культурных практик. В сборнике: Современные коммуникативные науки /Антонова И.Б., Жукова Е.Н., Калмыков А.А., Клягин С.В., Штейнман М.А., Логунов А.П., Панкова О.Н., Алипов П.А. – М.,2013.

12. Эльконин Б.Д. Психология развития – М.: Изд. центр «Академия», 2001.
13. Ягодин Г.А., Пуртова Е.Е. Устойчивое развитие: человек и биосфера. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

Список рекомендуемой литературы

1. Акопов Г.В. Социальная психология образования / Г.В. Акопов. М., 2000.
2. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: Сборник статей/ отв. ред. Е.И. Григорьева. Тамбов, Першина, 2005. с. 154.
3. Афонькин, С. Ю. Удивительные места нашей планеты – СПб.: Тимошка, БКК, 2012.
4. Баженова Л.М. Мировая художественная культура XX век. Кино, театр, музыка. СПб.: Питер, 2008.
5. Борисов, К.А. Фактор государственной молодежной политики в социальном развитии общества / К.А. Борисов // Аспирант и соискатель. – 2010. – № 4. – С. 65-68.
6. Брославский, Л. И. Экология и охрана окружающей. – М.: ИНФРА-М, 2013.
7. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012.
8. Виноградова, Е.В. Молодежь, ее место в современном мире / Е.В.Виноградова // Вестник Российского философского общества. – 2007. – № 2. – С. 103-109.
9. Витли А., Рейд С. Энциклопедия археологических открытий. – М.: Изд-во Махаон, 2002.
10. Голуб Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся: методические рекомендации – Самара, 2003.
11. Государственные символы России: история и современность: занятия, праздники, игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 168 с. : ил. - (В помощь классному руководителю).
12. Громова, Т.Н. Проектная деятельность в учебном процессе / Т.Н. Громова // Учитель. – 2006. - № 4. – С. 17-20.
13. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2011.
14. Изволов Н. Феномен кино: история и теория. – М.: Материк, 2005.
15. История отечественного кино /Отв. Ред. Л. М. Будяк. – М., 2005.
16. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. — СПб.: Петрополис, 2003.
17. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2001.
18. Коненко, Г. Проектная деятельность как способ социализации школьников // Воспитательная работа в школе. - 2007. - № 3.- С. 50-57.
19. Курбатов, В.И. Социальное проектирование: Учеб. пособие / В.И. Курбатов. – Ростов-на-Дону, 2001.
20. Низовский А. 100 великих археологических открытий. – М.: Изд-во «Вече», 2002.

21. Николина В. В. Социокультурная практика в современном образовании / В. В. Николина, О. Е. Фефелова // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 4. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24.9.15>.
22. Пряжников Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. – МПСИ, 2002
23. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. М.: Эксмо, 2011.
24. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. – М.: Генезис, 2007.
25. Семенов, В.Е. Ценностные ориентации современной молодёжи // Социологические исследования. – 2007. – № 4. – С. 37-43.
26. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. – Москва: ВЛАДОС, 2003.
27. Счастлива Е. Фотография для детей и подростков. – Изд-во Фордевинд, 2014.
28. Филимонов А. А. Организация проектной деятельности / А. А. Филимонов, В. И. Гам. — Омск: Изд-во Ом ГПУ, 2005.
29. Хуторский, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторский // Народное образование. – 2003. - № 2. – С. 58-64
30. Шаламова, Л.И. Социальная активность молодёжи: принципы управления / Л.И. Шаламова // Высшее образование в России. – 2006. - № 7.
31. Энциклопедия археологических открытий. - М., 2005.
32. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н. Ярошенко. М., 2000.

Количество дней смены	С какого дня начинается голосование	Сколько раз за смену
10	с 4 дня смены	5 раз (каждый день)
16	с 4 дня смены	4 раза (раз в 3 дня)
18	с 4 дня смены	4 раза (раз в 3 дня)

УТВЕРЖДАЮ
 Генеральный директор
 КТБНОУ КДЦ Созвездие
 Волостникова А. Е.
 «__» _____ 2024 г.

Краевая профильная смена «Академия»
 04.07.2024 - 19.07.2024

01 июля	02 июля	03 июля	04 июля, Четверг День 1	05 июля, Пятница День 2	06 июля, Суббота День 3	07 июля, Воскресенье День 4
			<p>8:15 – Мед. Осмотр 8:30 – Завтрак 09:00 – Зезд/ расселение/ выдача постельного белья/ игры на знакомство и сплочение/оформление отрядного пространства 13:00 – Обед 13:30 – Организационно- хозяйственный сбор/ инструктажи/ анкетирование 14:30 – ОД «Пожарный инструктаж» 15:30 – Экскурсия/ игры на знакомство и сплочение 16:50 – Поддник 17:30 – Подготовка к открытию 18:00 – Торжественная церемония поднятия флага 18:20 – Вечернее мероприятие «Открытие учебного года» 19:00 – Ужин 20:00 – Огонек знакомств 21:10 – Второй ужин 21:30 – Подготовка ко сну 22:00 – Отбой (малыши) 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик проект «Академия» 10:30 – Ярмарка 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 12:00 – Квест «Мы- команда!» 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:30 – Творческие мастер классы/ Час спорта 16:50 – Поддник 17:30 – Час спорта/ 17:30 – Поддник 17:30 – Час спорта/ Подготовка к ВМ/ Репетиция на сцене 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Привет студент!» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Огонек организационного периода 21:30 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:15 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – ОД «Выборы ОСУ» 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:30 – Творческие мастер классы/ Час спорта 16:50 – Поддник 17:30 – Час спорта/ Подготовка к ВМ/ Репетиция на сцене 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Привет студент!» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Огонек организационного периода 21:30 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08:30 – Подъем 08:50 – Кураторский час 09:10 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик «Хабаровский край» 10:30 – ОД «Улицы родного края» 12:00 – Универсиада 13:00 – Обед 13:30 – ОД 15:30 – ОД «Дальневосточный характер» 16:50 – Поддник 17:20 – Экологический фото-кросс 18:00 – КТД «День героя ДВ» 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «Громкий вопрос» 21:00 – Второй ужин 21:10 – Развлекательный комплекс 21:30 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>

08 июля, Понедельник День 5 День семьи, любви и верности	09 июля, Вторник День 6	10 июля, Среда День 7	11 июля, Четверг День 8 Смена постельного белья	12 июля, Пятница День 9	13 июля, Суббота День 10	14 июля, Воскресенье День 11 День куратора
08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – Акция «Из «Семья» 10:00 – Отрядное дело «Семья» 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогоулки на свежем воздухе/ Звонки родителям 16:50 – Подлник 17:00 – Лекторий «Путь к успеху»/ Час спорта/ Прогоулки на свежем воздухе 18:00 – Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Связь поколений» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 21:45 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – Связь с любовью» 10:30 – Подготовка к ВМ/ QR – баттл/ Час спорта/ Кастинг 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогоулки на свежем воздухе/ Звонки родителям 16:50 – Подлник 17:00 – Лекторий «Путь к успеху»/ Час спорта/ Прогоулки на свежем воздухе 18:00 – Подготовка к ВМ/ прогулки на свежем воздухе 19:00 – Ужин 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «Мультиманья» 21:00 – Второй ужин 21:10 – Развлекательный комплекс 21:45 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – Акция «Из «Семья» 10:30 – Отрядное дело «Пегас»/ Кастинг 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогоулки на свежем воздухе/ Звонки родителям 16:50 – Подлник 17:00 – Лекторий «Путь к успеху»/ Час спорта/ Прогоулки на свежем воздухе 18:00 – Подготовка к ВМ/ прогулки на свежем воздухе 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Рок над Амуром» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 21:45 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – Аукцион/ Час спорта 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогоулки на свежем воздухе 16:50 – Подлник 17:00 – Подготовка к ВМ/ Час спорта 18:00 – Репетиции на сцене 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Рок над Амуром» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 21:45 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 23:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:20 – Кураторский час 08:40 – Утренний заряд 09:00 – Завтрак 09:30 – Час пик 10:00 – Кастинг/ ОД «Дальневосточный характер» 11:30 – Пары 13:00 – Обед 13:30 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогоулки на свежем воздухе 16:50 – Подлник 17:00 – Прогоулка/ Воздухе 18:00 – Репетиции на сцене 19:00 – Ужин 19:30 – ВМ «Звездный куратор» 21:00 – Второй ужин 21:30 – Тематический огонек 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой		

15 июля, Понедельник День 12	16 июля, Вторник День 13 Подготовка к студенческой весне	17 июля, Среда День 14 Студенческая весна	18 июля, Четверг День 15	19 июля, Пятница День 16	
08:30 – Подъем 08:50 – Кураторский час 09:10 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Подготовка к студенческой весне/ Бассейн 11:30 – Пары 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Подготовка к студенческой весне 16:50 – Полдник 17:00 – Прогулки/ Час спорта/ Лекторий «Путь к успеху» 18:00 – Отрядное фотографирование «Кибер Трекс/ «В Танце» 19:00 – Ужин 19:45 – Квест – энкаунтер «Лабиринт знаний» 21:00 – Второй ужин 21:30 – Подготовка ко сну (малыши) 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:30 – Подъем 08:50 – Кураторский час 09:10 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – ОД «Дальневосточный характер» 11:30 – Пары 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:20 – Творческие мастер классы/ Прогулки на свежем воздухе/ Пары (медиа) 16:50 – Полдник/ Ярмарка 18:00 – Прогулка на свежем воздухе/ Час спорта/ Отрядное фотографирование «Арт Талант»/ «Мульти Мастер»/ «Медиа» 19:00 – Ужин 19:45 – Мастер – энкаунтер «Арт – Талант» 20:40 – Второй ужин мероприятие «Я тебе не верю» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Итоговый огонек 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:30 – Подъем 08:50 – Кураторский час 09:10 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:45 – Акция «100 слов обо мне»/ Акция «Красная нить»/ Акция «Спасибо» 12:00 – Час приключений 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Операция «Нас здесь не было» 16:20 – Открытие «АРТ объекта» 16:50 – Полдник 18:00 – ВМ «Закрытие проекта» 18:50 – Торжественная церемония спуска флага 19:00 – Ужин 20:00 – Прощальный огонек 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:30 – Подъем 08:50 – Кураторский час 09:10 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:45 – Акция «100 слов обо мне»/ Акция «Красная нить»/ Акция «Спасибо» 12:00 – Час приключений 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Операция «Нас здесь не было» 16:20 – Открытие «АРТ объекта» 16:50 – Полдник 18:00 – ВМ «Закрытие проекта» 18:50 – Торжественная церемония спуска флага 19:00 – Ужин 20:00 – Прощальный огонек 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Кураторский час/ отбой (малыши) 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	ВЫЕЗД	

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель генерального директора-
начальник физкультурно-оздоровительного комплекса
« ____ » _____ 2024г.
/ С.С.Колендо

Начальник дружины – «Созвездие»
_____/ Т.К. Борискина
« ____ » _____ 2024г.

Начальник отдела воспитательной
работы
« ____ » _____ 2024г.
/ А.Д. Савинских

Начальник отдела разработки и реализации проектов
_____/ В.С. Соболева
« ____ » _____ 2024г.