

**Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»**

Образовательные практики «Созвездия»

Сборник методических материалов
туристско-краеведческой направленности

Хабаровск, 2023 г.

Образовательные практики «Созвездия»: сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности / Под ред. А.Е. Волостниковой. – Хабаровск, 2023.

Редакционная коллегия: Волостникова А.Е., Дрягилева К.М., Жукова Е.А., Олейникова Т.Ю.

Авторы-составители: Лазарева Т.И., Жукова Е.А., Марушкина М.С., Лазарева Д.А., Соколец И.А.

В рамках статуса ресурсного центра КГБНОУ КДЦ Созвездие разрабатывает и реализует обновленные форматы программ дополнительного образования детей с целью повышения качества образования и создания оптимальных условий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программ.

В сборнике представлены методические материалы и рекомендации по реализации программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, реализованные в 2022-2023 гг. в КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных учреждений, организаторам туристско-краеведческой деятельности со школьниками.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дальневосточная летопись»	4
Модуль 1. «Дальневосточная летопись», Жукова Е.А., Лазарева Т.И., методисты отдела образовательных программ	22
Модуль 2. «Приамурские узоры». Жукова Е.А., старший методист отдела образовательных программ, Винс Ю.С., педагог дополнительного образования	33
Модуль 3. «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края». Лазарева Д.А., педагог дополнительного образования	51
Модуль 4. «Куклы народов Приамурья». Соколец И.А., педагог дополнительного образования	62
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Губернаторы Приамурья». Лазарева Т.И., методисты отдела образовательных программ.	70
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока краевой профильной смены «Экспедиция. По следам Невельского». Кригер М.В., старший методист отдела разработки и реализации проектов, Марушкина М. С., методист отдела образовательных программ.	94
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организация экскурсионных услуг». Жукова Е.А., старший методист отдела образовательных программ, Курбанова Л.М., к.с.н., доцент кафедры МКСиТ ФГБОУ ВПО ДВГУПС.	106
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульсы города». Клиценко М.В., к.с.н., директор высшей школы медиа, коммуникаций и сервиса Тихоокеанского государственного университета	118
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Край чудес». Жукова Е.А., старший методист отдела образовательных программ	129
7. «В некотором царстве, в Российском государстве» (мастер-класс). Лазарева Т.И., методист отдела образовательных программ.	154

1. МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

Авторы-составители: Жукова Е.А., Новикова Т.И., методисты отдела образовательных программ Винс Ю.С., Лазарева Д.А., Соколец И.А., педагоги дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Дальневосточная летопись» реализует региональный компонент в образовании, расширяет круг знаний обучающихся о культуре, истории, национальных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена тем, что целевая функция современного дополнительного образования детей – формирование успешности ребенка. Главными задачами современного дополнительного образования детей становятся раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание патриотичного и порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время. Актуальность программы определяется одной из основных задач системы образования – воспитанием человека-патриота, гражданина Отечества, знающего историческое и культурное наследие России, осознающего свою роль в его сохранении и продолжении.

Актуальность программы связана с запросом государства, региона, общества, личности на этнокультурное образование. В Концепции развития дополнительного образования детей РФ подчеркивается значимость работы по развитию творческих способностей и мотивации к творчеству, созданию пространства для самоактуализации и самореализации личности. Это возможно через раскрытие, развитие и реализацию творческого потенциала подрастающего поколения, в том числе через освоение обучающимися практико-ориентированных программ туристско-краеведческой и художественной направленности.

Педагогическая целесообразность.

Освоение программы позволяет развить у детей личностные и метапредметные компетентности, предметные умения и навыки. Обучающиеся осваивают знания об истории, быте, культуре коренных малочисленных народов Хабаровского края, формируют умения в области декоративно-прикладного творчества на основе освоения традиционных занятий коренных

народов Дальнего Востока. Изучение прошлого и настоящего родного края необходимо для всех детей независимо от возраста. Это одно из условий их успешной социализации. Программа способствует расширению кругозора обучающихся, воспитывает бережное отношение к памятникам истории и культуры народов Дальнего Востока. Занятия по программе позволяют участникам раскрыть и развить творческие способности, реализовать потребности в творчестве, сформировать и развить трудовые навыки, которые будут полезны и востребованы в жизни. Программа направлена на воспитание человека-патриота, любящего свою страну, способного видеть и ценить красоту и привлекательность своего края, своей «малой родины».

Выполнение практических работ в роли мастеров декоративно-прикладного искусства позволяет развить у детей творческие способности и художественный вкус, образное восприятие и способность к рефлексии. Программа способствует формированию и развитию личностных качеств и коммуникативных навыков, эмпатии, толерантности, творческого созидательного начала в личности. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в дальнейшем, откроют возможности совершенствования, развития и самореализации в полезной досуговой познавательной и творческой деятельности, что также важно для успешной социализации детей в современном многонациональном обществе.

Новизна программы

Новизна программы «Дальневосточная летопись» заключается в том, что она состоит из четырех модулей и представляет собой сквозной образовательный проект, реализованный на краевых профильных сменах «Хак-Трек27», «Дети Амура», «Пленэр», «Цивилизация», «ЛиМуЗИн», «Академия». Обучающиеся по модулям программы получают и расширяют знания об истории и культуре народов Дальнего Востока, основанные на познавательной, исследовательской деятельности об истории, культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока, изучении декоративно-прикладного и орнаментального искусства и освоении их элементов.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из четырех образовательных модулей.

Модуль «Дальневосточная летопись» имеет туристско-краеведческую направленность, предусматривает изучение ключевых событий истории Дальнего Востока (Мохэское государство Бохай, Чжурчжэньское государство Цзинь) через проектную деятельность, творческие задания, игру и занятия декоративно-прикладным творчеством, характерным для коренных народов дальневосточного края. Итогом является коллективный творческий продукт – иллюстрированная книга «Дальневосточная летопись». Обучающиеся имеют возможность наполнить её интересными артефактами, историческими и культурными событиями.

Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные

народом, формирует эстетическое отношение к миру. Модули «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура» основаны на изучении декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

На занятиях по программе модуля «Приамурские узоры» обучающиеся знакомятся с художественными традициями коренных малочисленных народов Дальнего Востока, приобретают знания, умения и навыки традиционного декоративно-прикладного творчества, в том числе искусства народной вышивки. Итогом занятий является реализация проекта по вышиванию коллективных и индивидуальных работ с изображением национальных орнаментов.

Модуль «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края» позволяет обучающимся развить творческие способности в процессе коллективной проектной деятельности по созданию одноименного керамического панно.

Модуль «Куклы народов Амура» направлен на развитие творческих способностей обучающихся через изготовление авторской куклы народов Амура. Итогом занятий по программе модуля является выставка на основе индивидуальной и коллективной проектной деятельности обучающихся по созданию авторской сувенирной куклы в национальном костюме коренных народов Дальнего Востока.

В процессе освоения программы «Дальневосточная летопись» ребята осознают свою причастность к истории и культуре родного края, получают и расширяют знания о богатой истории, разнообразии национальной культуры коренных малочисленных народов региона. Они формируют умения систематизировать и обобщать собранный исторический материал, оформлять и размещать его в рукотворной коллективной книге «Дальневосточная летопись», а также создают изделия декоративно-прикладного искусства в народных традициях.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, участникам краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа (по каждому модулю).

Продолжительность одного занятия по программе – 2 академических часа (с перерывом 10 минут). Занятия проходят в соответствии с планом краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проходят в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое коллективно-групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание нравственных качеств личности, развитие творческих способностей обучающихся через изучение истории и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока, освоение различных направлений национального декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Предметные задачи:

- формировать и расширять представление обучающихся о прошлом коренных малочисленных народов Дальнего Востока, фольклоре, национальном декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах;
- формировать устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного края;
- освоить техники и приемы традиционного декоративно-прикладного творчества;
- создать итоговый продукт по каждому модулю программы.

Метапредметные задачи:

- развить познавательные способности детей;
- обучить работе с необходимыми материалами и инструментами;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;
- развить навыки кооперации, взаимодействия в группе;
- развить умения проектной деятельности.

Личностные задачи:

- развить творческие способности детей, фантазию и воображение;
- развивать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать уважение к культуре и искусству коренных малочисленных народов Дальнего Востока.
- сформировать и развить у детей положительную мотивацию к сохранению, развитию и приумножению культурного наследия народов России.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Модуль «Дальневосточная летопись»	22	6	16	презентация – показ книги, устный опрос
2	Модуль «Приамурские узоры»	22	5	17	презентация, выставка
3	Модуль «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края»	22	5,5	14,5	презентация – показ панно. Выставка.
4	«Куклы народов Амура»	22	5	17	Выставка.
Итого по каждому модулю 22 академических часа*					

* Подробный учебный план и содержание изложены в модулях программы (Приложение 1)

Содержание модулей программы

I. Модуль «Дальневосточная летопись»

Теория: Бохай - страна просвещения и учёных. Чжурчжени- кто они? Тайны каменной черепахи. Империя бронзовых зеркал. Коренные жители Приамурья: история, быт, расселение, обычаи, традиции, верования, обряды, фольклор. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока. Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись». По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи».

Практика: Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия бохайских ремесленников. Воссоздание игры бохайцев «Падук». Поисковая групповая работа: письменность, элементы культуры, жители этой страны. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия ремесленников.

Практическая работа: создание «небесных всадников» и «чжурчженьского икара» для оформления книги. Зарисовка каменной черепахи. Творческий перевод надписей на ней (мысли детей).

Поисковая, исследовательская работа. Творческая работа: рисуем бронзовые зеркала.

Групповая практическая работа: материалы для оформления книги; изображение орнамента для оформления книги.

Творческая практическая работа: изготовление декоративных изделий в национальных традициях народов Приамурья.

Практическая творческая работа: оформление книги «Дальневосточная летопись». Презентация работы групп, показ, демонстрация работы над книгой «Дальневосточная летопись».

II. Модуль «Приамурские узоры»

Теория: Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент. Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента. Амулеты из кожи, меха, бересты. Нанайская кукла «Акоан». Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве. Технология вышивки гладью. Схемы для вышивания. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты». Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.

Практика: Изготовление эскиза национального орнамента. Изготовление трафарета нанайского орнамента. Составление симметричной композиции на бумаге. Изготовление амулетов с национальным орнаментом. Изготовление куклы. Освоение основных материалов и инструментов, техник и приемов вышивания. Эскиз для вышивания.

Составление схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань. Освоение техники и приемов вышивания нанайских и удэгейских традиционных узоров. Творческая самостоятельная работа: схема и вышивка «Приамурские орнаменты». Вышивка традиционного и стилизованного национального орнамента. Перенос выбранной схемы на ткань. Выполнение итоговой работы.

Творческая работа: вышивка «Приамурские узоры». Выполнение, оформление итоговой работы. Показ-презентация работ. Выставка (подготовка к выставке). Анализ работы. Рефлексия.

III. Модуль «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края»

Теория: Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскизов керамического панно. Изучение технологии рельефной лепки. Приемы создания объёма на пласте. Технология изготовления глиняного пласта. Какие бывают пласты и для чего применяются. Как переносят эскиз на глиняный пласт. Технология создания рельефа глиняного панно. Основы проработка массы рельефа.

Технология проработки деталей плитки керамического панно. Орнаменты коренных народов Хабаровского края. Приемы нанесения узора на керамическое панно. Правила и приемы сборки. Основные секреты мастерства.

Практика: Создание эскизов. Индивидуально-групповая работа. Выполнение упражнений. Создание пласта, декорирование налепливанием, вырезанием, создание объёма. Изготовление глиняного пласта. Перенос рисунка. Создание рельефа глиняного панно. Проработка массы рельефа.

Проработка деталей плитки керамического панно. Нанесение узоров орнамента в элементы одежды на керамическое панно. Сборка панно. Подготовка работы к выставке. Промежуточная аттестация. Презентация-показ панно. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

IV. Модуль «Куклы народов Амура»

Теория: Народности Приамурья. Особенности быта, национальный костюм. История игрушек и кукол народов Амура. Виды, отличия кукол. Приемы создания эскиза куклы, прорисовки деталей костюма.

Приемы изготовления каркаса-конуса, соединения всех деталей куклы, миниатюрной росписи лица, покрытия лаком росписи лица куклы, создания объёма фигуры.

Костюм в художественной кукле (сословный, национальный). Элементы костюма (одежда, головные уборы, украшения, декор). Половозрастные особенности костюма. Моделирование, масштабирование костюма, выкройка.

Инструменты для изготовления костюма для кукол. Виды соединений в пошиве кукольного костюма. Техника безопасности при шитье.

Практика. Создание эскиза куклы. Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук. Роспись лица куклы согласно её национальным особенностям. Покрытие лаком лица куклы, создание причёски.

Создание объёма фигуры куклы. Создание выкроек элементов костюма в уменьшенном масштабе. Перенос лекала на ткани, выкройка. Изготовление костюма для куклы. Индивидуально-групповая работа.

Создание аксессуаров для костюма (корзинка, бубен, букет цветов, музыкальные инструменты, предметы интерьера, животные). Создание подставки для куклы.

Промежуточная аттестация. Презентация-показ сувенирной куклы. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы

Итогом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Дальневосточная летопись» предполагается достижение обучающимися предметных, метапредметных, личностных результатов.

При достижении *предметных результатов* обучающиеся:

- имеют представление о прошлом коренных малочисленных народов Дальнего Востока, фольклоре, национальном декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах;
- проявляют устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного края;
- освоили техники и приёмы традиционного декоративно-прикладного творчества;
- создали итоговый продукт по каждому модулю программы.

Метапредметные результаты:

- развиты познавательные способности детей;
- обучены работе с необходимыми материалами и инструментами;
- получили развитие коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;
- развиты навыки кооперации, взаимодействия в группе;

- развиты умения проектной деятельности.

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют интерес, творческий подход к выполнению работы, трудолюбие и аккуратность, фантазию и воображение;

- уважительно относятся к культуре и искусству коренных малочисленных народов Дальнего Востока;

- сформирована положительная мотивация к сохранению, развитию и приумножению культурного наследия народов России на Дальнем Востоке;

- осознают понятие «я – дальневосточник».

Итоговым продуктом по каждому образовательному модулю станет: оформленная книга «Дальневосточная летопись», вышивка «Приамурские узоры», керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», авторская сувенирная работа «Кукла народов Амура».

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы контроля

Основное назначение контроля в дополнительном образовании детей - педагогический мониторинг и анализ личностных достижений обучающихся, отслеживание динамики успешности детей в различных направлениях обучения.

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль;

- промежуточная аттестация.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к восприятию нового материала, повышению заинтересованности и ответственности в обучении, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения, выявления одарённых детей.

Формы мониторинга: устный опрос, викторина, конкурс, практические/творческие задания, самостоятельная работа, игра, рефлексия.

Промежуточная аттестация проводится в период завершения обучения по программе или образовательному модулю (с занесением результатов в диагностическую карту). Проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, определения результатов обучения и перспективы дальнейшей работы по данной программе, в том числе с одарёнными детьми, проявившими особую заинтересованность в данном направлении дополнительного образования, творческой деятельности.

Формы мониторинга: итоги выполнения творческой/практической/самостоятельной работы, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, выставка, анализ работы, итоговая рефлексия.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- итоговые творческие работы обучающихся;

- презентация (показ) работ;
- выставка творческих работ;
- журнал учёта посещаемости занятий;
- анализ выполненной работы;
- диагностическая карта;
- итоги анкетирования /тестирования/ устного опроса;
- рефлексия обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итогом реализации программы является выставка индивидуальных и коллективных творческих работ обучающихся.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся осуществляется по критериям:

- заинтересованность обучающихся в познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся к творческой практической деятельности;
- увлечённость деятельностью;
- активность на занятиях;
- творческий подход к выполнению заданий;
- самостоятельность;
- ответственность за результат;
- способность к самоконтролю;
- способность к рефлексии.

Основным способом определения результативности освоения программы являются *методы психолого-педагогической диагностики:*

- педагогическое наблюдение;
- педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей;
- беседа, устный опрос;
- анализ правильности выполнения работ;
- качество созданного итогового продукта;
- презентация творческого продукта в группе и в рамках мероприятий;
- краевой профильной смены.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся;
- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ;
- наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях);
- материалы диагностики результативности освоения программы;
- обратная связь, отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчёт. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих/ практических работ,

оценивание которых позволяет определить степень усвоения учебного материала и уровень заинтересованности обучающегося именно в данной деятельности.

Оценочные материалы:

- журнал учёта посещаемости занятий;
- диагностический лист для участников;
- анализ выполнения программы;
- итоговые творческие работы обучающихся;
- фотоотчёт, видеоотчет.

Критерии оценки

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

- высокий уровень - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества, самостоятельно; принимает активное участие в выставках, конкурсах и занимает призовые места, проявляет инициативу;

- допустимый или средний уровень - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 40–80%; осуществляет деятельность с элементами самостоятельности и творчества, при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и выставках;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 40% знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Критерии оценки результатов обучения:

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся к творческой, практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- качество выполнения итоговой творческой работы;
- глубина усвоения материала;
- самостоятельность;
- инициативность;
- положительная мотивация, готовность к «последствию».

В ходе контроля освоения программы обучающимися заполняется диагностическая карта.

Таблица 1

Диагностическая карта

ФИ обучающегося	Критерии оценки индивидуальных образовательных результатов обучающихся	Оценка (0-10 баллов), максимально – 100 баллов
Мария А.	Ориентирование в теоретическом материале	5
	Освоение технологии выполнения практических заданий	10
	Усвоение приемов совершенствования работы	5
	Умение самостоятельно создавать продукт	10
	Навыки работы с материалами, инструментами	10
	Готовность к участию в индивидуальной творческой работе	10
	Готовность к участию в коллективной творческой работе	10
	Качество выполнения творческих заданий	15
	Увлеченность деятельностью	5
	Активность обучающихся	5
	Устойчивая положительная мотивация обучающихся к деятельности	5
	Участие в выставке, конкурсе	10
	Всего баллов:	100

Таблица 2

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				

Таблица 3

Анализ выполнения программы обучающимися

1	ФИ	Средняя оценка по всем упражнениям программы	Мотивация обучающегося	Активность обучающегося	Глубина усвоения материала	Увлеченность деятельностью	Итоговая оценка по программе
1.							

По каждому модулю программы педагоги могут использовать разные методики, методы и формы мониторинга и диагностики образовательных

результатов, определения уровня освоения программы и успешности обучающихся. По модулям художественной направленности применяется, например, диагностическая карта (таблица 4).

Таблица 4

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе (модулю)

« _____ », педагог (ФИО) _____, КПС _____

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	устный опрос
		Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
	Уровень сформированных навыков в области декоративно-прикладного творчества.	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
		Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Изделие, выполненное по собственному замыслу и для выставок	наличие работы
		Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении работы	наблюдение
		Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
	Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

В зависимости от целей и задач, условий проведения занятий, контингента обучающихся, материально-технического обеспечения и используются также другие методики, методы и формы определения

успешности и результативности освоения программы, модулей. Дополнительный диагностический инструментарий представлен в приложении к программе. (Приложение 3).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профессиональным образованием и уровнем подготовки (по модулям художественной направленности «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура»); педагог общего или дополнительного образования с соответствующим профессиональным образованием и уровнем подготовки (по модулю туристско-краеведческой направленности «Дальневосточная летопись»).

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное место для работы каждому обучающемуся.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, ноутбук или смартфон;
- медиапроектор;
- экран;
- колонки звуковоспроизводящие.

Дидактические и методические материалы

Экранно-звуковые пособия:

- видео- и аудиоматериалы по темам занятий;
- презентации;
- электронные ресурсы, доступ в интернет.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с инструментами и художественными материалами.

Инструменты и материалы - по содержанию занятий каждого модуля (в приложении).

Методическое обеспечение программы

Используемые на занятиях педагогические технологии, методы и приёмы обучения, формы работы создают условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяют реализовать принципы здоровьесбережения, природосообразности, доступности образования, практико-ориентированного подхода, способствуют эффективности образовательного процесса,

достижению результатов обучения и обеспечению комфортности и успешности детей, их развития, личностного роста и продвижения.

Педагогические технологии

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	<ul style="list-style-type: none"> - организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта; - развитие коммуникативных компетенций; - адаптация в коллективе, взаимопомощь, самооценка 	<ul style="list-style-type: none"> - совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого
Технология проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение материала; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - активная позиция ребенка, - ответственность; - мотивация к получению знаний
Технологии группового обучения	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных действий; - коммуникация, общение; - взаимопонимание; - взаимопомощь; - взаимокоррекция 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе, развитие навыков кооперации (учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач); - виден вклад каждого в итоговом продукте
Метод проектов	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта; - умение применять полученные знания; - развитие коммуникативных навыков; - овладение навыками исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллективного или группового проекта
Здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для сохранения психического 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно-гигиенических требований

	и физического здоровья обучающихся.	(проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физкультурные паузы; - благоприятный психологический климат
Игровые технологии	- расширение кругозора; - применение полученных ЗУН на практике; - развитие коммуникативных качеств личности; - развитие умений работать в группе	- позволяет в форме игры выявить уровень полученных знаний, обеспечить активность обучающихся на занятии; - воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности; - развитие качеств личности; - приобщение к нормам и ценностям общества
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	развитие способности обучающихся к рефлексии: - рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

Формы занятий и организации деятельности:

- комбинированное занятие;
- практическое групповое занятие (коллективно-групповое, индивидуально-групповое занятие, мастер-класс).

Основная форма организации деятельности обучающихся – групповая работа.

Методы обучения:

- информационные (словесные, наглядные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, решение проблемной ситуации, эмоциональный);
- практические методы (репродуктивные, самостоятельная поисковая работа, выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, проект, создание итоговых авторских работ);
- аналитические (анализ работы, тестирование, анкетирование, рефлексия участников).

Приёмы обучения:

- объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задания;
- алгоритм выполнения работы;
- планирование действий при выполнении задания;

- проектирование деятельности и демонстрация приёмов, необходимых при создании проекта;
- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приемы визуализации материала (демонстрация образцов, наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- консультация;
- мотивация;
- поощрение;
- рефлексия.

Основные этапы реализации программы

1.Организационный этап:

- презентация программы, постановка задачи, знакомство с проектом;
- инструктаж по технике безопасности;
- решение организационных вопросов.

2.Поисковый этап:

- поиск обучающимися информации по теме проекта;
- изучение материалов и инструментов;
- составление алгоритма работы над проектом.

3.Технологический этап:

- практическая часть: выполнение проекта;
- анализ и коррекция деятельности.

4. Заключительный этап:

- контроль результата;
- презентация проекта;
- рефлексия.

Алгоритм занятия с творческим заданием

1. Подготовка к занятию.

2. Теоретический блок.

- презентация,
- показ образца или наглядных элементов,
- анализ полученной информации.

3. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления работы;
- демонстрация педагогом образцов работы;
- самостоятельное выполнение детьми творческого задания;
- анализ проделанной работы, рефлексия.

Список литературы

1. Белобородова, К.П. Приамурские узоры. - Л.: Художник РСФСР, 1975;
2. Герчук, Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998.
3. Гонтмахер, П.Я. Декоративное искусство народов Приамурья. - Хабаровск: Книжное изд.- во, 1991;
4. Гонтмахер, П.Я. Нанайцы. Этюды о духовной культуре. - Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 1996. Кочешков
5. Гонтмахер П.Я. Орнамент нанайцев, ульчей, нивхов. - Хабаровск: ХП11ИД991;
6. Каплан, Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. - М.: Просвещение, 1980, с. 112-114;
7. Окладников, А.П. Далекое прошлое Приморья и Приамурья. - Владивосток: Дальневосточное книжное изд-во, 1973;
8. Окладников, А.П. Петроглифы Нижнего Амура. - Л.: Наука, 1971, с.101-103;
9. Светлова, Л. П. Азбука орнамента. Пособие для профессиональных образовательных учреждений - М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.
10. Сем, Ю.А. Материальная культура. (Вторая половина XIX - середина XX в.): Этногр. очерки / АН СССР. Дальневост. науч. центр. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. - Владивосток: [б. и.], 1973. - 314 с.
11. Соболевская, Н.А. Игрушка народностей Приамурья как этнокультурный памятник, Хабаровск, 1992.
12. Соболевская, Н.А. Традиционная игрушка Дальнего Востока: рождение, одушевление, «оживление», Хабаровск, 1995.
13. Чадаева, А. Национальная игрушка, Хабаровск, 1986.

Дополнительная литература

1. О происхождении, культуре, традициях нанайцев на сайте: http://projects.kco27.ru/3_2/nanaici/ (дата обращения: 10.04.2023) Электронные ресурсы: Нанайские традиции. Большой город. live.13/09/2017.GuberniaTV.
2. Деревянко, А.П. В стране трёх солнц: Рассказы археолога о древностях Приамурья. Хабаровск, 1970.
3. Окладников, А.П. Олень Золотые рога: Рассказы об охоте за наскальными рисунками. Хабаровск, 1989.
4. Ларичев, В.Е. Тайна каменной черепахи: Документальная повесть об одном археологическом поиске. Новосибирск. 1966.
5. Шавкунов, Э.В. Государство Бохай и памятники его культуры в Приморье. Л., 1968.
6. Шавкунов, Э.В. Тайны древних зеркал. Владивосток, 1993. <http://ihaefe.org/files/publications/full/Goroda.pdf> — Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин; Ин-т истории и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. М., 2018.

7. Медведев, В.Е. Культура амурских чжурчжэней. Конец X–XI век. Новосибирск, 1977.

8. Медведев, В.Е. Средневековые памятники острова Уссурийского. Новосибирск, 1982. <http://www.slovoart.ru/node/1136> — Уснувший Дракон. Сказки и легенды коренных народов Приамурья // Словесница искусств. 2006. № 18. Дальний Восток в пространстве Мифа и Легенды.

9. Орнаментальное искусство народов Дальнего Востока. Электронный ресурс: <https://konspektka.ru/ornamentalnoe-iskusstvo-narodov-dalnego-vostoka/>

1. Модуль «Дальневосточная летопись»

Авторы-составители: Жукова Е.А., Лазарева Т.И., методисты отдела образовательных программ

Пояснительная записка

На территории Дальнего Востока и нашего Хабаровского края можно увидеть вокруг себя следы древней жизни и культуры народов: остатки храмов, городищ, крепостей, могильные курганы, петроглифы... Но что нам известно о тех народах, которые создавали эту высокую культуру? Программа модуля «Дальневосточная летопись» позволяет обучающимся приблизиться к разгадке тайн древних цивилизаций, открыть неповторимые страницы истории и орнаменты национальной культуры и воплотить свои представления в рукотворной книге.

Программа модуля «Дальневосточная летопись» реализует региональный компонент содержания дополнительного образования и расширяет круг знаний обучающихся по истории и культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность программы модуля определяется одной из основных задач системы образования - воспитанием человека-патриота, гражданина Отечества, знающего историческое и культурное наследие России, осознающего свою роль в его сохранении и продолжении. Актуальность программы связана с запросом государства, региона, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплён принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, сохранении культуры коренных малочисленных народов нашей многонациональной страны. В современном быстро меняющемся мире важно помнить свои «истоки», знать историю родных мест, традиционную культуру народов.

Этнокультурное образование ориентирует детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, каким видели его народы в далеком прошлом. Программа способствует личностному становлению и развитию обучающихся, формированию их национальной идентичности в нашем многонациональном государстве, в родном крае, осознанию ими понятия «я - дальневосточник».

Педагогическая целесообразность программы модуля

Изучение прошлого и настоящего родного края важно для детей любого возраста. Программа способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию бережного отношения к истории и культуре народов Дальнего Востока. Программа способствует также воспитанию человека-патриота, любящего свою страну, способного видеть и ценить красоту и привлекательность своего края, своей малой родины. После освоения

программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в дальнейшем, откроют возможности совершенствования, развития и самореализации в полезной досуговой, познавательной, поисковой, исследовательской, творческой деятельности. Всё это важно для успешной социализации подростков.

Новизна программы модуля

Программа «Дальневосточная летопись» является сквозным образовательным проектом. Она была успешно реализована на краевых профильных сменах «Хак-трек 27», «Дети Амура», «Пленэр», «Цивилизация», «Академия», «Экспедиция». Обучающиеся по программе выполняют проекты туристско-краеведческой направленности, основанные на познавательной, исследовательской деятельности об истории, культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока, изучении декоративно-прикладного и орнаментального искусства и освоении их элементов. После освоения программы модуля обучающиеся смогут продолжить занятия в данном направлении за пределами краевой профильной смены, самостоятельно или в других образовательных учреждениях, дистанционно сотрудничать с педагогом, том числе участвовать в конкурсах краеведческой направленности.

Отличительные особенности программы

Программа модуля предусматривает изучение ключевых событий истории Дальнего Востока (Мохэское государство Бохай, Чжурчжэньское государство Цзинь) через проектную деятельность, творческие задания, игру и декоративно-прикладное творчество. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе у ребят расширяются знания о национальной культуре народов региона, что является особенно актуальным для жителей Дальнего Востока и Хабаровского края. Обучающиеся дополняют «Дальневосточную летопись» артефактами и историческими событиями.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе - до 20 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа.

Режим занятий. Продолжительность занятия по программе модуля - 2 академических часа (с перерывом 10 минут) ежедневно. Режим занятий устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое коллективно-групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью изучения истории и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Задачи

Предметные задачи:

- формировать и расширять представление обучающихся о прошлом народов Дальнего Востока, декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья, их устном творчестве;

- ознакомить обучающихся с загадками, которые хранят памятники истории и культуры;

- способствовать развитию умений и навыков по художественному оформлению материалов с использованием элементов национальных традиций;

- продолжить работу по оформлению книги «Дальневосточная летопись».

Метапредметные задачи:

- обучать работе с необходимыми материалами и инструментами, трафаретом, умению составлять нужную композицию;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение в группе.

Личностные задачи:

- развивать трудолюбие и аккуратность;

- развивать фантазию и воображение;

- воспитывать внимание и уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бохай - страна просвещения и ученых	2	0,5	1,5	Викторина
2.	Чжурчжени- кто они?	2	0,5	1,5	Викторина
3.	Тайны каменной черепахи	2	0,5	1,5	Творческая работа, викторина.
4.	Империя бронзовых зеркал	2	0,5	1,5	Поисковая, исследовательская работа.
5.	Коренные жители Приамурья: история, быт, расселение	2	1	1	Практическая групповая работа, экскурсия «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Киинские

					писаницы»
6.	Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, обряды	2	1	1	Поисковая, практическая групповая работа
7.	Коренные жители Приамурья: фольклор	2	0,5	1,5	Практическая групповая работа
8.	Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент	2	0,5	1,5	Творческая работа
9.	Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока	2	0,5	1,5	Творческая работа
10.	Тайны, не разгаданные и сегодня! Оформление книги «Дальневосточная летопись»	2	0,5	1,5	Практическая групповая, творческая работа: оформление книги.
11.	По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация – показ книги	2	0	2	Промежуточная аттестация. Презентация – показ книги, устный опрос.
	ИТОГО	22	6	16	

Содержание программы

Тема 1. Бохай - страна просвещения и учёных.

Теория. Страна Бохай на юге Дальнего Востока в 7-9 веках. История, традиции, ремесла, культура. Бохайская игра «Падук».

Практика. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия бохайских ремесленников. Воссоздание игры бохайцев «Падук».

Тема 2. Чжурчжэни- кто они?

Теория. Многоликая империя Чжурчжэней. Письменность, культура, обряды.

Практика. Поисковая групповая работа: письменность, элементы культуры, жители этой страны. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия ремесленников. Практическая работа: создание «небесных всадников» и «чжурчженьского икара» для оформления книги.

Тема 3. Тайны каменной черепахи

Теория: Знакомство с экспонатом краеведческого музея «каменная черепаха». В чем ее смысл и чему она учит потомков.

Практика: Зарисовка каменной черепахи. Творческий перевод надписей на ней (мысли детей). Коллективное творчество.

Тема 4. Империя бронзовых зеркал.

Теория. Бронзовые зеркала империи Чжурчженей. Что можно было купить по цене бронзового зеркала. Обмен впечатлениями о развитии народов, проживающих на территории Дальнего Востока.

Практика. Демонстрация на экране бронзовых зеркал. Поисковая, исследовательская работа. Творческая работа: рисуем бронзовые зеркала (у них сложное оформление обратной стороны).

Тема 5. Коренные жители Приамурья: история, быт, занятия, расселение.

Теория. История, быт, занятия коренных малочисленных народов Приамурья. Карта их расселения. Экскурсия «Петроглифы Сикачи-Аляна и Киинские писаницы». Видеопутешествие по Сикачи-Алян. Одно из главных мест, связанных с историей малочисленных народов Приамурья. История происхождения. Культурное назначение. Будущее этого места.

Демонстрация национальных одежд, орнаментов. Представление традиций.

Практика. Групповая практическая работа: материалы для оформления книги. Оформление страниц книги.

Тема 6. Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, верования, обряды.

Теория. Обычаи, традиции, верования, обряды аборигенов Приамурья. Шаманские обряды.

Практика. Индивидуально-групповая практическая работа. Оформление книги.

Тема 7. Коренные жители Приамурья: фольклор народов.

Теория. Устное народное творчество коренных жителей Приамурья. Праздники и обряды. Сказки и легенды коренных народов Приамурья. Смысл, который в них заложен.

Практика. Групповая поисковая, практическая работа: материалы для оформления книги. Оформление книги.

Тема 8. Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент.

Теория. Рукоделие, орнамент в национальной одежде, аксессуарах, предметах быта. Смысл узоров орнамента.

Практика. Творческая практическая работа: изображение орнамента для оформления книги.

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.

Теория. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока. Виды национального прикладного творчества и ремёсел. Традиционные

материалы и инструменты, техники и приёмы изготовления предметов быт и одежды.

Практика. Демонстрация национальных одежд, орнаментов. Творческая практическая работа: изготовление декоративных изделий в национальных традициях народов Приамурья.

Тема 10. Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись».

Теория. Открытия и загадки истории и культуры народов Приамурья. Познавательный квест «Путешествие по древней жизни тех, чьими потомками мы отчасти являемся».

Практика: Групповая игра-квест. Практическая творческая работа: оформление книги «Дальневосточная летопись».

Тема 11. По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация.

Практика. Промежуточная аттестация. Групповая работа «По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Презентация работы групп, показ, демонстрация работы над книгой «Дальневосточная летопись».

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

- обучающиеся имеют представление о прошлом народов Дальнего Востока, декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья, их устном творчестве;
- развили творческие способности и умения, художественные навыки при оформлении книги «Дальневосточная летопись».

Метапредметные результаты:

- умеют работать с материалами и инструментами, трафаретом, составлять несложную композицию;
- умеют сотрудничать и позитивно общаться в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют творчество, фантазию и воображение, аккуратность и трудолюбие;
- проявляют уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока;
- осознают понятие «я – дальневосточник» и свою роль в развитии края, сохранении народных традиций, приумножении культурного наследия.

Условия реализации программы модуля

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного или общего образования, имеющий подготовку по профилю преподавания.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное место для работы каждому обучающемуся.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер с выходом в Интернет;
- медиапроектор, экран, звуковоспроизводящие колонки.

Дидактические и методические материалы

Экранно-звуковые пособия:

- электронные ресурсы, видеоматериалы и аудиоматериалы по темам занятий;

- презентации.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ,
- фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с художественными материалами и инструментами.

Инструменты и материалы (на группу 15 человек).

Гелевые ручки цветные (6 цв. в наборе) – 4 шт.

Бумага А4 белая, пачка 500 листов - 1 шт.

Карандаши цветные (12 штук в наборе) – 4 шт.

Клей - карандаш средний – 3 шт.

Клей - момент кристалл 70 мл – 2 шт.

Краска акварельная 18-24 цв. в наборе – 2 шт.

Кисть № 3 – 10 шт.

Кисть № 5- 10 шт.

Лист А1 (ватман) -10 шт.

Бумага А3 белая «Снегурочка» - 100 листов

Маркеры черные тонкие (для бумаги) – 5 шт.

Бархатная бумага А 4, уп. 6 цв. – 5 шт.

Ножницы канцелярские – 15 шт.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- информационные (словесные, наглядные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, решение проблемной ситуации, эмоциональный);

- практические методы (репродуктивные, самостоятельная поисковая работа, выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, проект, создание итоговых авторских и коллективных работ);

- аналитические (анализ работы, тестирование, анкетирование, рефлексия участников).

Приёмы обучения:

- объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задания;

- алгоритм выполнения работы;

- планирование действий при выполнении задания;
- проектирование деятельности и демонстрация приёмов, необходимых при создании проекта;
- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приемы визуализации материала (демонстрация образцов, наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- консультация;
- мотивация;
- поощрение;
- рефлексия.

Формы занятий и организации деятельности:

- комбинированное занятие;
- практическое групповое занятие (коллективно-групповое, индивидуально-групповое занятие, мастер-класс);
- индивидуальная самостоятельная, творческая работа;
- работа в малых группах постоянного и сменного состава.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

Этапы работы по программе модуля

1. Знакомство с историей первых государств Дальнего Востока.
2. Знакомство с произведениями устного народного творчества (национальными сказками, легендами) через устное прочтение и обсуждение, просмотр мультфильмов и видеоматериалов.
3. Заочные экскурсии по историческим местам, памятникам культурного наследия народов Приамурья.
4. Знакомство с элементами декоративно-прикладного искусства.
5. Заполнение летописи (поиск, изучение, подбор, систематизация материала для оформления книги).
6. Создание картонной куклы - бохайца.
7. Оформление и презентация книги «Дальневосточная летопись».

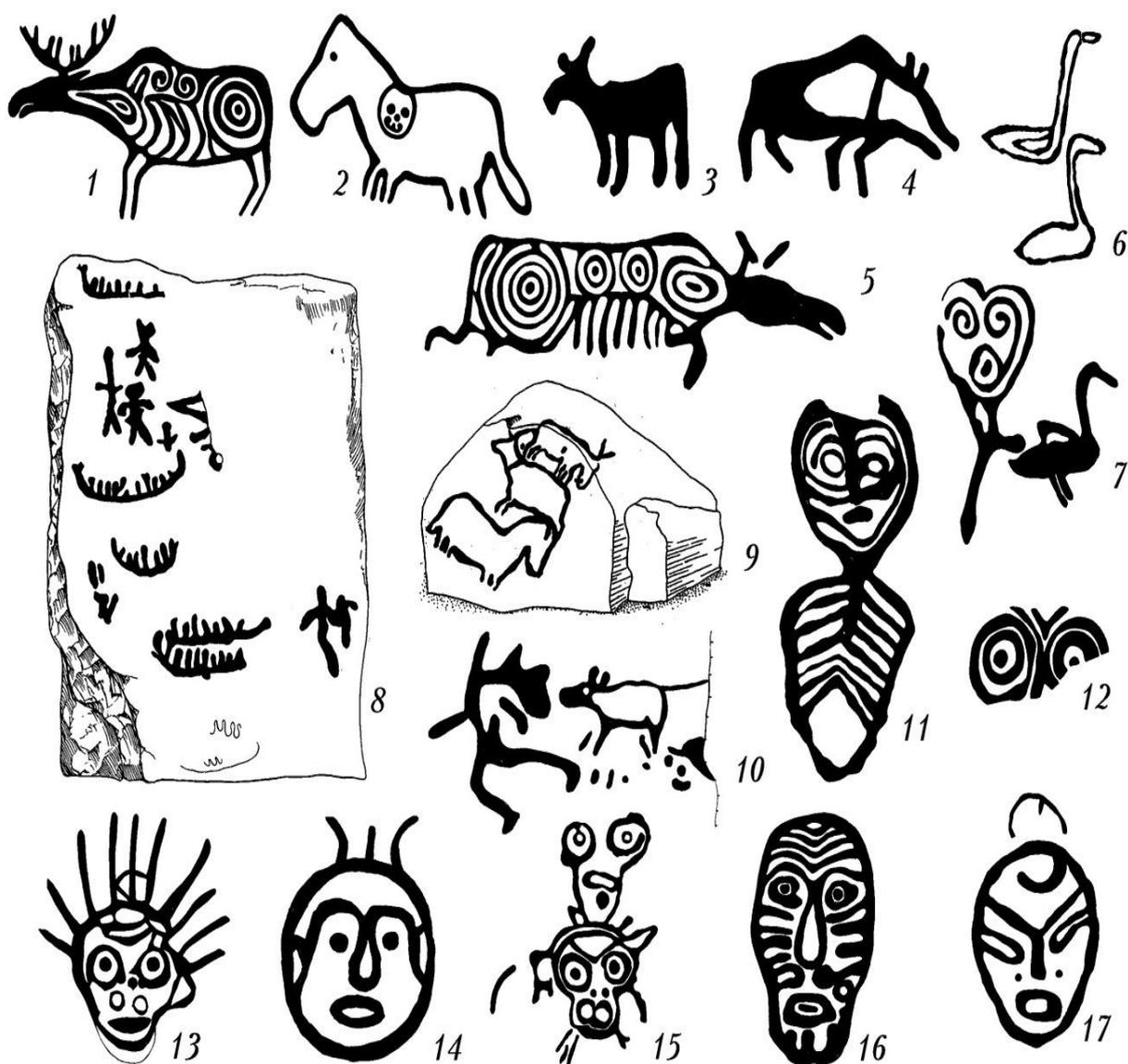
Алгоритм создания летописи

1. Эскиз, композиционное решение.
2. Компановка летописи, согласно выбранной композиции, выбор цветового решения.
3. Размещение композиции простым карандашом.
4. Роспись намеченной композиции, цветовое решение.
5. Создание текстовых блоков.
6. Декорирование и оформление.
7. Показ, презентация книги «Дальневосточная летопись». Участие в выставке.

Дидактические (информационные) материалы к модулю Петроглифы Сикачи-Аляна

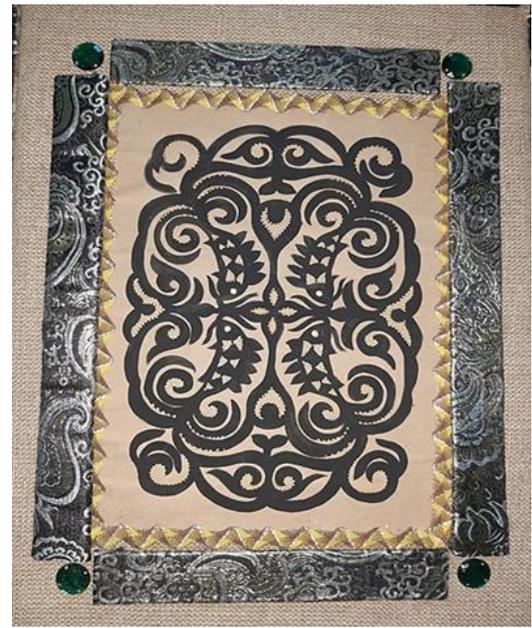
Петроглифы Сикачи-Аляна – одна из самых известных в мире «галерей наскального искусства». Изображения выбиты на больших базальтовых валунах, которые находятся вдоль правого берега р. Амур у сёл Сикачи-Алян и Малышево в 70 км от Хабаровска.

Графические изображения относятся к эпохам мезолита (XII–VIII тыс. л. до н.э.), неолита (VII–III тыс. л. до н.э.), железного века (II тысячелетие до н.э. – начало I тысячелетия н.э.) и раннего средневековья (I тысячелетие н.э.).



Петроглифы Нижнего Приамурья: 1–5, 8–17 – на базальтовых глыбах вблизи села Сикачи-Алян; 6, 7 – на скалах у села Шереметьево (по А. П. Окладникову).

Страницы книги «Дальневосточная летопись»





Узоры создавались в основном в технике аппликации и вышивки. Сначала вышивались отдельные фрагменты, затем все детали соединялись в единое целое. Характерной чертой является использование контрастных цветов. Узоры часто выполнялись на войлочной ткани, которая хорошо держит форму.



На узорах часто встречаются узоры-контрасты, т.е. сочетание контрастных цветов. Это придает узору особый выразительный характер. Контрастные узоры часто встречаются в традиционной культуре.



Люди почитали духов, которые олицетворяли собой силы природы.



Культура - это то, что остается, когда все остальное забыто.



2. Модуль «Приамурские узоры»

Авторы-составители: Жукова Е.А., старший методист отдела образовательных программ, Винс Ю.С., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Традиционное национальное искусство — важная область духовной культуры. В нем находит отражение многовековой опыт народа, его мировоззрение. Одной из форм традиционной культуры является декоративно-прикладное искусство. В культуре коренных народов Приамурья особое место занимает орнамент. В основе орнамента лежат мотивы, которые, складываются из мелких элементов. Порядок соединения и расположения элементов и мотивов составляет орнаментальную композицию.

Орнамент рассматривается как средство декорирования предмета, как элемент дизайна, как самый древний способ художественного моделирования мира, важнейших его явлений, событий, предметов. В орнаменте содержится попытка в краткой форме с помощью знакового выражения передать информацию. Это своеобразное пиктографическое письмо, позволившее человечеству сохранить знания о своей первоистории, об общих закономерностях природы и общества.

Все народы мира прошли через «орнаментальный» этап творчества, все создали собственный своеобразный орнамент. У одних он был не очень сложным и многообразным и не занимал значительного места в их традиционном искусстве. У других орнамент выступал доминирующей формой художественного выражения национального сознания. К таким этносам относятся приамурские малочисленные коренные народы.

История искусства народов Приамурья насчитывает, по меньшей мере, пять тысячелетий и по праву является одной из замечательнейших страниц художественной культуры Дальнего Востока.

Для нанайцев орнамент не столько многообразное декоративное оформление, сколько, в первую очередь, древняя знаковая система, концентрирующая в себе широкие знания всех предшествующих поколений о мире и обществе, универсальный кодированный язык, позволяющий общаться во времени и пространстве людям разных поколений и даже эпох, разных родоплеменных сообществ и этнических групп, разных половозрастных и социальных категорий.

Актуальность программы заключается в запросе государства, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплён принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, сохранение культур малых народов России.

В современном мире важно помнить свои «истоки», знать историю края, в котором мы живем, его традиции и культуру. Этнокультурное образование ориентирует современных детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, как видели его народы в далеком прошлом.

Педагогическая целесообразность программы модуля

Декоративно – прикладное искусство играет большую роль в формировании художественного вкуса обучающихся. Программа модуля «Приамурские узоры» призвана выявлять, учитывать и развивать способности детей. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе у ребят формируется знания о национальном искусстве народов Приамурья, что является особенно актуальным для жителей Дальнего Востока и Хабаровского края.

Работа с традиционными материалами коренных малочисленных народов повышает этническое самосознание детей, обогащает ассоциативную память, способствует культурному росту и расширению кругозора.

Новизна программы заключена в комплексном ознакомлении с разнообразными видами и техникой национального декоративно-прикладного и орнаментального искусства.

Отличительные особенности модуля

Основное направление модуля – развитие творческих способностей обучающихся на основе национальных традиций: развитие навыков работ с тканью, кожей, мехом, берестой. Обучающиеся изготовят и украсят орнаментом амулеты, традиционные куклы, аппликации, вышивку, панно.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, участникам краевых профильных смен, находящимся в условиях временного детского коллектива. Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и сроки реализации программы модуля, режим занятий

Реализация программы модуля рассчитана на 11 дней, 22 академических часа.

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены.

Режим занятия: 2 академических часа с перерывом 10 минут, ежедневно. Наполняемость в группах: 15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью художественной культуры народов Приамурья.

Задачи:

предметные:

- формировать представление обучающихся о декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья;

- ознакомить обучающихся с различными техниками выполнения орнамента, способствовать формированию умений и навыков по данному виду работы;

- спроектировать и изготовить амулет, куклу, вышивку, панно, аппликацию.

метапредметные:

- обучать работе с необходимыми материалами и инструментами, трафаретом, умению составлять нужную композицию;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;

личностные:

- развивать трудолюбие и аккуратность;

- развивать фантазию и воображение;

- воспитывать уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Учебный план и содержание программы модуля

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческая работа
2.	Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческая работа
3.	Амулеты из кожи, меха, бересты.	2	0,5	1,5	творческая работа
4.	Нанайская кукла «Акоан».	2	0,5	1,5	творческая работа
5.	Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
6.	Технология вышивки гладью. Схемы вышивки.	2	1	1	Практическая работа

7.	Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты».	2	0,5	3,5	Практическая работа, творческая работа
8.	Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.	2	0,5	3,5	творческая самостоятельная работа
9.	Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа.	4	0	4	творческая самостоятельная работа
10.	«Приамурские узоры». Промежуточная аттестация.	2	0	2	презентация, устный опрос, выставка (подготовка работ к выставке)
	ИТОГО	22	5	17	

Содержание программы

Тема 1. Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.

Теория. Беседа о коренных народах Приамурья. Быт, традиции, занятия, культура, фольклор, орнамент. Виды национального орнамента.

Практика. Индивидуально-групповая практическая работа «Весь мир - узор». Поиск и переработка дополнительной информации. Просмотр и обсуждение презентации, видеоматериалов. Изготовление эскиза национального орнамента.

Тема 2. Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.

Теория. Декоративно-прикладное искусство нанайцев и удэгейцев как орнаментация интерьера, утвари, одежды и обуви. Орнамент как культурный код коренных народов Приамурья. Виды орнамента. Зооморфные, растительные, облаковидные, геометрические орнаменты.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Изготовление трафарета нанайского орнамента. Составление симметричной композиции на бумаге.

Тема 3. Амулеты из кожи, меха, бересты.

Теория. Знакомство с основными техниками и приемами, материалами и инструментами при изготовлении амулетов из кожи, меха, бересты. Современные материалы в традиционном-прикладном творчестве народов Приамурья. Значение амулетов. Зооморфные мотивы в амурском орнаменте:

изображение рыб, птиц, черепахи. Растительные мотивы: изображение листьев, цветов, деревьев. Значение амулетов.

Практика. Изготовление амулетов с национальным орнаментом.

Тема 4. Нанайская кукла «Акоан».

Теория. Беседа «Почему нанайская кукла называется «Акоан - спинка халата». Показ готовых кукол-акоан, иллюстрации. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Творческая индивидуальная работа. Изготовление куклы.

Тема 5. Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.

Теория. Знакомство с историей вышивания как видом декоративно-прикладного искусства. Искусство традиционной вышивки на современном этапе. Виды и разновидности вышивки.

Основные техники и приемы вышивания. Техника безопасности. Инструменты: иглы, ножницы. Техника безопасности.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Освоение основных материалов и инструментов, техник и приемов вышивания. Эскиз для вышивания. Устный опрос.

Тема 6. Технология вышивки гладью. Схемы для вышивания.

Теория. Технология вышивки гладью. Виды швов. Техники вышивания гладью. Схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Составление схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань.

Тема 7. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты».

Теория. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев. Особенности народной вышивки. Традиционные орнаменты. Значение цвета, символов. Жанровые сцены. Образцы швов (показ).

Практика. Практическая индивидуальная работа. Освоение техники и приемов вышивания нанайских и удэгейских традиционных узоров. Творческая самостоятельная работа: схема и вышивка «Приамурские орнаменты». Устный опрос.

Тема 8. Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.

Теория. Искусство традиционного вышивания приамурского орнамента и современная стилизация. Схема и техника для вышивания. Знакомство с орнаментами для вышивания. Техники вышивания узоров гладью.

Практика. Творческая самостоятельная работа. Вышивка традиционного и стилизованного национального орнамента. Перенос выбранной схемы на ткань. Выполнение итоговой работы.

Тема 9. Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа. (4 часа).

Практика. Творческая работа: вышивка «Приамурские узоры». Выполнение, оформление итоговой работы.

Тема 10. «Приамурские узоры». Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Показ-презентация работ. Выставка (подготовка к выставке).
Анализ работы. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

обучающиеся:

- имеют представление о декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья;
- ознакомились с различными техниками выполнения орнамента;
- изготовили амулет, куклу, панно, аппликацию.

Метапредметные:

- умеют работать с материалами и инструментами, трафаретом, составлять несложную композицию;
- умеют сотрудничать и позитивно общаться в процессе совместной деятельности.

Личностные:

- обучающиеся проявляют трудолюбие и аккуратность, фантазию и воображение;
- проявляют уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Обучающиеся познакомились с бытом, традициями, фольклором коренных жителей Приамурья, прикладным искусством.

Обучающиеся научились изготавливать:

- амулеты из кожи, меха, бересты (черепашка, рыбка, тигр);
- нанайскую куклу «Акоан»;
- освоили основные узоры традиционной национальной вышивки.

Условия реализации программы модуля

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение (на группу 15 человек)

Бумага белая офисная, А 4	1	уп.
Ватман, А 2	10	шт.
Иглы ручные для вышивания № 8	15	шт.
Карандаши цветные, набор 12 цветов	5	уп.
Картон, А 4 для детского творчества, белый	20	лист
Кисточки плоские синтетические, № 4-6	15	шт.
Клей момент классик универсальный, 125 мг	10	шт.

Клеевые стержни, 0,7 мм, длинные, 20 см	25 шт.
Кожзам черный, ширина 150 см	1 м.
Краски акварельные, набор 12 цветов	5 уп.
Набор Фоамирана/пластичной замши), А 4, толщина 1-2 мм, 10 цветов, 10 листов	1 уп.
Нить мулине (красная, синяя, желтая, зеленая, белая, черная, фиолетовая, салатная, розовая, серая, коричневая, бирюзовая)	12 шт.
Ножницы маникюрные	15 шт.
Пистолет клеевой, 0,7 мм	5 шт.
Мех искусственный, черный	0,5 м.
Рамки деревянные со стеклом, А 4	15 шт.
Тесьма жаккардовая с геометрическими узорами, нанайскими мотивами, ширина 20-25 мм	8 м.
Ткань габардин, цвет бежевый (бледно-розовый, телесный), ширина 140 см.	1 м.
Ткань габардин, цвет белый, синий, ширина 140 см	1 м.
Фоамиран (пластичная замша), 60*70 лист, черный	3 лист
Фоамиран (пластичная замша), 60*70 лист, бежевый (бледно-розовый, телесный, слоновая кость), толщина 1-2 мм	3 лист
Фоамиран с глиттером, блестящий, толщина 1-2 мм, 20*30, в уп. 5 листов	2 уп.
Ножницы канцелярские	15 шт.
Шнур из кожзам. плоский 3 мм, черный	10 м.
Лента магнитная (тесьма) ширина 12 -20 мм, длина 76 см	1 шт.

Методическое обеспечение программы модуля

В основу обучения заложены следующие педагогические принципы: связь обучения с практикой, системность и последовательность, доступность, наглядность, сознательность и активность.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его творческих возможностей;

- фронтальная - при работе одновременно со всей группой, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема;

- групповая - обучающиеся разделены на подгруппы для выполнения определенной объёмной работы, коллективная - при выполнении экспонатов выставки.

Занятия проводятся с элементами беседы об истории и культуре, заочного путешествия, выхода на природу.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);

- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);

- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).

- метод проектов.

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);

- стимулирование (поощрение, замечания);

- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);

- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;

- приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);

- алгоритм выполнения задания;

- консультация;

- презентация;

- поощрение;

- рефлексия.

В процессе реализации программы модуля используются *педагогические технологии*, способствующие реализации цели и выполнению задач программы:

- технология «обучение в сотрудничестве»;

- технология проектной деятельности (метод проектов);

- технологии группового обучения;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- рефлексивные технологии.

Дидактические материалы к занятиям

Немного истории

Нанайцы или Гольды – это название народности происходит от самоназвания – «нанай» — это можно перевести, как местный, здешний человек, или просто люди земли.

Нанайцы населяют среднюю часть Нижнего Амура, долины рек Уссури, Сунгари, Тунгуска, Кур, Урми.

Нанайцы, современных Нанайского и Хабаровского районов, употребляют второе самоназвание ХЭДЕН – не придавая ему никакого значения.

Язык нанайцев относится к тунгуской ветви – тунгусо-манчжурской семьи языков.

Об этом нам напоминают легенды, раскопки, записи Григория Ходжера (нанайского писателя). Что в 17 – 18 веках было могущественное племя Мохе, государство Бохай и Джурчжений. Они занимали обширную территорию на Среднем и Нижнем Амуре, начиная с реки Шилки вплоть до озера Ханка в Приморье. Это государство имело своё ремесло, культуру, традиции, было очень сильным. Но, несмотря на это всё-таки пострадало от нашествия чужеземцев. В 13 веке оно было разгромлено Чингисханом. Эту территорию сейчас занимают эвенки, нанайцы, ульчи, негидальцы, орочи.

Но так как сегодня мы говорим о нанайцах, мы возьмём во внимание село Троицкое, где проживают нанайцы. Село расположено на берегу Амура, недалеко от города Комсомольска – на – Амуре. Существуют три версии названия этого села.

История амурского орнамента

Орнамент является неделимой единицей, которая составляет основу материальных ценностей народов Амура. В его структуре и композиции сосредоточен своеобразный язык гармонии природы и человека, удачно выражены мысли, чувства, понятия о прекрасном, накопленный за многие поколения опыт.

В наши дни встречаются самые различные орнаменты: от простых штрихов и волнистых линий до сложных запутанных узоров, которые можно назвать произведениями искусства. Среди них чаще встречаются рыбы, птицы, петухи и растения. Прошу заметить, все они изображены в естественных образах. Рыб изображали в форме спирали, парами, головами друг к другу – следствие опыта поведения ее на воде. Аналогичны узоры, изображающие уток, лебедей, орлов, и не редко они представлены в орнаменте держа во рту добычу: рыбу, лягушку или змею, а крылья подняты высоко вверх.

Амурские аборигены бережно хранят орнаменты, доставшиеся им от предков, а вот технология начертания орнамента исчезла песчинкой в океане истории. Почти забыты мастера, создавшие тот или иной стиль в орнаменте. Не сохранились особые черты родового орнамента, цветоритма, колорита, рисунка.

Пример: у нанайцев (коренных жителей Амура) каждый узор имел конкретного мастера. Он работал лично своими инструментами и строго по своей технологии. У каждого мастера были свои творческие особенности, которые отличали его от других. Таких людей называли «Даипакси най», «Манга пакси най», что означает «Большой мастер», «Очень талантливый человек».

По исследованиям ученых, амурские аборигены начали создавать первые узоры в эпоху неолита, но большую вероятность имеет более древнее происхождение амурского орнамента.

Виды нанайских орнаментальных мотивов

В Приамурском орнаменте основные элементы узора образуются способом комбинаций рогообразных завитков, спиралевидных фигур. Завитки

напоминают формы улиток, змей, червячков. Очень часто их очертания приближаются к очертаниям формы рыб, птиц, животных.

Элементы Приамурского орнамента получаются способом складывания заготовки пополам для передачи в вырезках симметричности расположения противоположных частей.

Наиболее простой элемент вырезается приемом симметричного изображения. Несколько одинаковых фигур получают складыванием полоски гармошкой. Расположение узорных мотивов подчеркивает постепенное усложнение очертаний узоров: от изображения одиночного завитка с отростком, подковообразных фигур к вырезанию сложных завитков с различными ответвлениями и комбинациями.

Орнамент «Рога оленя»



Рассматривая символическое значение узора «оленьи рога», нужно отметить, что человек, носящий этот орнамент, защищен дважды; во-первых, это материальное благополучие (теплая одежда, еда), во-вторых, он всегда имеет возможность принести жертву и тем самым снискать расположение божеств.

Орнамент «Соболь»



Соболь почитается как один из священных обликов – духа покровителя реки. Люди Приамурья, носящие этот орнамент, считают, что они сидят «на соболиных коленях». Это один из символов достатка и благополучия.

Орнамент «Глухарка»

Узоры-птицы представлены глухаркой, чайкой, трясогузкой, журавлем, утками и двухголовой птицей. Глухарка имеет исключительно важную роль в представлениях людей Приамурья о душе человека. Есть особые изображения «глухарки сна», помещаемой на детские люльки.



Орнамент «Рыбы»



Орнамент рыбы несет в себе символ счастливой любви (стая или пара играющих рыбок) и многочисленного потомства (обилие икринок). Также образ рыбы превратился в эмблему и благопожелание материального благополучия и духовного довольства, как отдельного человека, так и всей его семьи. Рыба обладает природной

способностью преодолевать все препятствия, идя на нерест, всевозможные преграды и даже плыть против течения, что и превратило образ рыбы в олицетворение упорства человека в достижении поставленных им целей и в символ жизненного успеха.

Нанайская одежда

Культура и искусство нанайцев не изменилась на протяжении многих веков и сохранилась до нас.

Одежда нанайцев делится на несколько видов:

- повседневная;
- свадебная, праздничная;
- охотничья;
- погребальная.

Из чего она изготовлялась?

- из рыбьей кожи;
- шкурок зверей;
- хлопчатобумажной ткани, парчи, шёлка.

Какие виды одежды были у нанайцев?

- халаты, рукавицы, тапочки, торпаса, шапочки, сумочки, ковры и т.д.

А сейчас поговорим немного о нанайской одежде и орнаменте.

Когда девушка вырастала, мать шила ей свадебные, традиционные одежды-халаты. У самой не богатой невесты было, всего пять, халатов, каждый халат имел своё назначение. Халаты украшались орнаментом, каждый по-разному.

Орнамент отражал окружающую действительность из растений, цветов, насекомых, рыб, добрых зверей и птиц. Он выделялся своеобразной формой и имел своё назначение.



1. Поцелуй рыбок – это оберег материнства



2. Птицы и звери, насекомые и змеи, бабочки – символ семейного счастья.

3. Халат, на котором изображено древо жизни с птицами и зверями – говорит о богатстве и достоинстве молодых. А птички – это души еще не родившихся детей.

Когда невеста выходила замуж и рождались дети, эти души поселялись в них.



1. Птицы



2. Чешуйки

Узор в виде чешуи – это чешуя доброго дракона – носит защитную функцию, отгоняет злых духов. Также халат украшался подвесками из бисера, бубенчиков, колокольчиков и когда невеста шла к дому жениха, или исполняла свадебный танец – этот звон отгонял злых духов.

Вопросы:

1. С какими народами Приамурья мы с вами познакомились?

Ответ: нанайцами (гольды).

2. О чём рассказывают узоры на нанайских изделиях?

Ответ: о природе, о её богатстве, о животном мире.

3. Какие вы запомнили узоры, и что они обозначают?

Ответ:

Поцелуй рыбок – оберег материнства.

Птицы, звери, насекомые – символ семейного счастья.

Дракон – оберег от злых духов.

Птички – души не родившихся детей.

Чешуя – защищает, отгоняет злых духов.

Амулеты из кожи, меха, бересты

Украшение - оберег, выполненное по мотивам самобытного национального искусства нанайского народа, который вкладывал чувство и знание природы, боготворил землю, солнце, дождь, реки, создавал образы вечной красоты. Подвеска амулет оберегает своего обладателя от сглаза, вызывая на себя всё внимание окружающих. Для изготовления самодельного украшения послужили материалы, отслужившие свое: мех норки, кожа, замша,

войлок клей, шаблон орнамента. Немного труда и фантазии - и вот результат - получилось оригинальное украшение.

Нанайская кукла «Акоан»

Акоан — старинная обрядовая кукла нанайцев — коренного народа Дальнего Востока, выполняющая роль амулета. Делают акоан из меха и рыбьей кожи. У куклы очень большие и широко раскрытые глаза, которыми акоан наблюдает за тем, чтобы с хозяином не случилась беда.



Почему нанайская кукла называется «акоан – спинка халата»?

Старинные нанайские куклы для девочек совсем не похожи на современную куклу, которую купили в магазине. Они плоские и напоминают трапецию, вырезанную из выделанной рыбьей кожи, материи, бумаги

или даже из осенних листьев. У них нет рук, следовательно, и рукавов, нет ног. Тряпичная голова с косами, сплетенными из черных ниток, делается отдельно и к туловищу никак не прикрепляется. Во время игры ее просто приставляют к туловищу и поддерживают руками за удлинение. На туловище-трапеции, там, где угадывается шея и подол платья, приклеивают рыбьим клеем цветные полосочки, имитируя орнамент на национальной одежде.

Только в самых общих чертах такая кукла напоминает фигуру девочки или женщины (они отличаются размерами), и то со спины, так как лицевая часть – это, по сути дела, изнанка игрушки. Такие куклы называются «акоан», что означает «спинка халата».

Почему уменьшенная в размерах деталь одежды превратилась в игрушку?

Одежда получила свойства магического оберега. В повседневном быту аборигенов Севера и Дальнего Востока и сейчас можно встретить формы древнейшего отношения к одежде как к оберегу. Выстиранное детское белье никак нельзя оставлять на ночь. А уж если в селении покойник – и совсем запрещается. Злые духи могут в него войти, потом ребенку навредить. Если уж оставлять на ночь, то надо рядом с детскими обязательно белье взрослых вывесить: чтобы защищало. Раньше привязывали к бельевой веревке обрывки женской или мужской одежды, даже если белье на ней не висело.

Одежда могла принести счастье, долголетие и здоровье новорожденному. Для этого нужно было на пеленки и одеяльце выпросить у старухи и старика (лучше всего - у брата матери) выношенный халат и из него сшить первые покровы для ребенка. На первый халатик малышу мать собирала лоскутки в

девяти «счастливых домах», там, где все дети выжили. Девять женщин шили этот халат-распашонку, передавая, по мере готовности, из дома в дом.

На краях (именно краях) одежды вышивался или наклеивался (если халат был из рыбьей кожи) узор. Не желанием украсить ее руководствовались матери или бабушки детей, но оберечь магическими знаками орнамента отверстия в одежде, открытые проникновению «злых духов» к телу человека. Это был как бы запретный барьер, «который нечистая сила» не могла преступить. Самый общепринятый мотив – «растительный» или «травный» можно расшифровать как «рентгенограмму» листа «священного дерева», которому поклонялись народы Приамурья, видя в лиственнице (средний Амур), иве и ольхе (район реки Урми) или тисе (низовья Амура) – предка и покровителя.

Оберег имел, по-видимому, двоякое значение: он предохранял владельца вещи от всякого вреда извне, а других людей от какого-либо вредного воздействия самого носителя вещи. «Нечистая сила» не могла ни войти, ни выйти через отверстие, защищенное вышивкой: ворот, рукава, подол и пр.

На свадебном халате нанайской невесты «священное дерево» - омя-мони вышивали в полный рост, с птенцами на ветвях, олицетворявшими души еще не рожденных детей, и помещалось оно уже не на краях, а на спине халата, занимая собой пространство от бедер до подола.

Вот откуда, следовательно, произошла и «акоан» - кукла нанайских девочек, означающая в переводе «спинка халата». Игрушке были переданы функции одежды, охраняющей и старого, а тем более малого от влияния злых сил. Ведь максимальная степень обобщения силуэта акоан, только отдаленно напоминающего женскую фигуру, служит тому же: обвести вокруг пальца, обмануть «злых духов», падких на «человечину»: рук нет, ног нет, голова – отдельно – «так в жизни не бывает». А чтобы надежнее закрыть все входы выходы в игрушку, на ее тельце-халат наносились цветные полосы, имитируя орнамент на настоящей одежде.

Иногда акоан делалась из лоскутка красивого атласа с узорами в фактуре самой материи, и это была «невеста».

Неспроста наносили матери на акоан для своих дочерей мотивы свадебных халатов, желая и игрушкам передать силу женского плодородия, а через них – и будущим продолжательницам рода.

Технология изготовления бумажных кукол

Посмотрите, какие интересные куклы. Какой богатый орнамент украшает спинки халатов. Такую бумажную куклу легко сделать.

Для этого:

1. Возьмите лист цветного картона или белой бумаги, расположите его горизонтально и сложите пополам.

2. По шаблону переведите форму халатика, его основу. Вырежьте по контуру.

3. переведите трафареты орнаментов на цветную бумагу, вырежьте их по контуру.

4. Вырежьте по 2 одинаковые полосочки из цветной бумаги разной ширины.

5. Наклейте орнамент на одну из половинок основы халатика.

6. Наклейте цветные полосочки на обе стороны халатика.

Вот халатик готов. Не хватает головы для нашей куклы.

Как сделать голову.

1. На белую бумагу перевести по трафарету голову с шеей-туловищем, затем вырезать по контуру.

2. Нитки черного цвета сложить в пучок так, чтобы длина ниток была равна 16 см., затем сложить пополам, связать пучок посередине, приложить к голове. Волосы пришить или приклеить, заплести косы. Голова готова.

Бредет девочка по снегу в тайге. Устала. Темнеет уже в лесу. Во-о-н там маленький огонек мерцает, будто в него играет кто-то. Подошла ближе – это окошечко в доме светится. Села на снег, плачет. Вышел из дома юноша, спрашивает:

- Кто тебя обидел, сестренка?

- Да вот, лепешка меня из дому выгнала, - отвечает.

- Ладно, оставайся у меня. Я один живу.

Осталась *фудин*. Живет, живет. Женился на ней Мэргэн. На охоту ходит каждый день. Один раз вечером вернулся радостный.

- Я, - говорит жене, - твой дом нашел. Там все твои родственники живут, тебя ждут.

Не верит *фудин*: какие родственники? Однако положили на *нарту* мясо, сало – поехали. Вот дом показался. *Ольчикэкэчэн* выскочили и кричат:

- А-а, это наша маленькая хозяйка едет, она нас нянчила!

Отец, мать вышли, плачут от радости:

- А - а, дочка наша спасительница появилась!

Братья и сестры.

Мать говорит:

- Какой-то злой дух превратил нас в куклы. Условие такое поставил: если девочка все время будет дома – вы никогда людьми не станете. Мы когда куклами были, все понимали, что ты нас кормишь и заботишься о нас, а помочь тебе никак не могли. Да, спасибо, какой-то добрый дух послал лепешку – *ээн* тебя из дома выгнать...

Итак, судя по этой сказке, куклы в представлении нанайцев не что иное, как превращенные в них живые люди. Марионетки, зависящие от воли «злого духа». В сказке о лепешке куклы пассивны, хоть и «понимали», что девочка о них заботилась. Но стоило бы маленькой *фудин*, скуки ради, нарисовать на их гладких, без намека на черты лица ликах глаза, - тут уж не миновать беды. По традиционным представлениям народов Дальнего Востока, именно через глаза может вселиться в куклу самый зловредный дух – *бусяку* и учинить владельцам кукол – людям множество всяких козней.

Эта существенная деталь ясно высвечивает родственность некоторых предметов культа и детских кукол. Родственность и происхождение от одного - культового – корня.

Игрушки нанайцев служат одновременно и для детской забавы, и для более серьезных целей, а именно культовых.

Нанайская вышивка

Не в столь далёкие времена каждая нанайская женщина владела искусством вышивания. Эти навыки были им необходимы по этнической традиции. Декорировали всё, во что одевается человек, чем он пользуется в быту, на промысле, из чего ест и пьёт, на чём ездит. С детских лет матери, бабушки, сёстры обучали девочек умению шить и вышивать, так что к 11-12 годам у них уже вырабатывались достаточно твёрдые навыки. За свою жизнь женщина успевала сшить немало прекрасно декорированных изделий для каждого члена семьи, для дома.

Основными традиционными материалами для орнамента и вышивки являлись рыба́ья кожа, ровдуга, животная кожа с коротким ворсом, позже – текстиль, шёлк. Соответственно и нитки были из рыба́ьей кожи, ровдуги, сухожилий. Необходимые цвета получали, используя в основном растительные красители. Цветные хлопчатобумажные и шёлковые нитки появились намного позже: их привозили из Китая. Каждая женщина имела специальные маленькие ножички для оконтуривания орнамента (с тупым лезвием) и его вырезывания (с острым лезвием) и специальную доску для этих целей. Вырезанный узор или орнамент приклеивался к материалу-основе клеем, изготовленным из пузыря рыбы осетровой породы. И только после этого можно было приступить к вышиванию.

Традиционно нанайцы шьют и вышивают, держа иголку острием к себе, указательным пальцем проталкивая её сквозь материал. Выбор шва зависел от того, какое изделие следовало женщине декорировать: халат, обувь, рукавицы, мужские или женские вещи, повседневные или праздничные, возможно – свадебные, ковёр и т.п.

Тамбурные швы

Наиболее древними и распространёнными являются тамбурные швы. И это понятно. Мастерски выполненные, они изящны и красивы, с ними само изделие нарядно. Однотамбурный шов иногда называют цепочкой, он на самом деле напоминает цепь. Этот шов выполняется следующим образом.

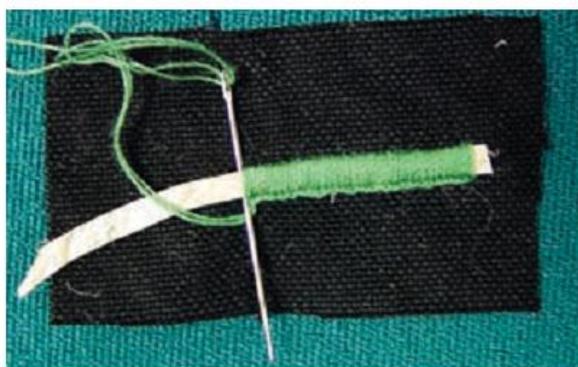


Однотамбурный шов



Вариант двутамбурного шва

Петельный шов



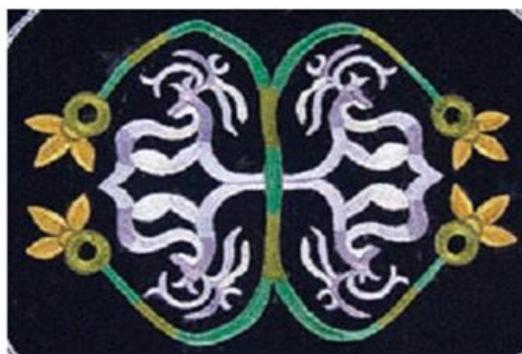
В нанайской вышивке очень распространён шов петельный: плотный прямой, редкий прямой и по диагонали, в два и несколько рядов, отделочный прямой и по диагонали, обмёточный, по настилу, двусторонний. В сравнении с двутамбурным, он гораздо проще. Технология петельного прямого: как обычно, иголка с ниткой прокалывает материал с изнаночной стороны на лицевую. Вытянутую нитку отправляем под большой палец левой руки, иголкой вновь прокалываем материал плотно с тем местом, откуда выкололи иголку. Делаем с изнаночной стороны материала «шаг» длиной 2-2,5мм, выкалываем иголку до нитки под большим пальцем и вытягиваем нитку, в последний момент отпуская большой палец.

Гладевый шов

Не менее красив и потому, часто используется гладевый шов. Он имеет несколько вариантов: гладевый обычный плотный без настила, гладевый по настилу, и тот, и другой в два и несколько рядов, гладевый отделочный, гладевый обмёточный или кромочный, гладевый с прикрепом в один и несколько рядов, гладево-петельный и другие. Гладевый обычный плотный без настила выполняется по самой простой технологии: нитка обматывает намеченную полоску ткани. Главное при этом – соблюдать абсолютно ровные края гладевой ленты, ни одна нитка ни по верху, ни по низу ленты не должна выбиваться из ряда, образуя «зубчики».



1. Обычный плотный гладевый шов без настила



2. Гладевый шов

Элементы вышивки народов Приамурья

Работы участников программы модуля «Приамурские узоры»

Элементы традиционной вышивки народов Приамурья выполнены участниками КПС «Тайны Амура». Основу орнамента составляет лента и спираль. Лента орнамента может быть непрерывной, может делиться на элементы, вырисовывая то растительные, то зооморфные мотивы. Техника вышивки более характерна для удэгейских и нанайских изделий. Узкий гладевый шов закрывает спиралевидный орнамент, вырезанный из плотной бумаги. Полихромия цвета и контраст придает изделию праздничность и декоративность.



3. Модуль «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края»

Автор-составитель: Лазарева Д.А., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края» предназначена для развития творческих способностей обучающихся в процессе создания коллективного продукта – керамического панно на основе национальных мотивов.

Традиционные занятия малочисленных народов Хабаровского края: рыболовство, таежная и морская охота, собирательство. Образ жизни и система хозяйства коренных народов Приамурья определяются географической средой и климатическими условиями. Не случайно одной из тем панно выбрана рыбалка. Именно она занимает большую часть времени, а также является одной из основ существования этого региона.

Актуальность программы модуля

Актуальность программы состоит в погружении обучающихся в историю малочисленных народов Хабаровского края с помощью создания керамического панно на тему: «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края». В результате обучающиеся познакомятся с историей и бытом коренных народов Дальнего Востока и воплотят свои представления в коллективном творческом проекте.

Педагогическая целесообразность программы модуля заключается в развитии творческих способностей обучающихся с помощью проектной деятельности. Знакомство с таким видом деятельности, как рыбалка народов Приамурья, является особенно важным для жителей Хабаровского края. Работа с традиционным материалом повышает этническое самосознание детей, обогащает ассоциативную память, способствует культурному росту и расширению их кругозора.

Новизна и отличительные особенности программы модуля

Программа предусматривает погружение в историю, быт коренных народов Хабаровского края. Обучающиеся познакомятся с основами создания керамического панно, с технологией рельефной лепки, созданием объёма на пласте, современными и традиционными приёмами декорирования. Обучающиеся изготовят глиняное панно, создадут декор, используя узоры коренных народов Хабаровского края.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе - до 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и сроки освоения программы модуля

Сроки реализации программы: 11 дней, 22 академических часа. Продолжительность занятий - 2 академических (с перерывом 10 минут) устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе коллективной проектной деятельности по созданию керамического панно.

Задачи:

предметные:

-познакомить обучающихся с основными способами работы с природной глиной, изготовлением панно;

-выполнить проект «Керамическое панно. Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края».

метапредметные:

-развивать познавательные компетентности обучающихся (способность воспринимать информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания);

-развивать регулятивные умения (организация работы, способность к рефлексии);

-развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

личностные:

-развивать творческие способности детей, самостоятельность;

-мотивировать к продолжению занятий художественным творчеством.

Учебный план и содержание программы модуля

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскиза	2	1	1	Практическая работа, экскурсия, устный опрос.

	керамического панно.				
2.	Выполнение упражнений по рельефной, объёмной лепке на пласте глины.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.	2	0,5	1,5	Компоновка элементов панно
5.	Проработка массы рельефа плитки керамического панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Проработка деталей плитки керамического панно.	4	1	3	Практическая работа
7.	Нанесение рисунка орнаментов коренных народов Хабаровского края в элементы одежды на керамическом панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. Подготовка к выставке.	4	1	3	Практическая работа, устный опрос. Подготовка к выставке.
9.	Презентация – показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.	2	0	2	Промежуточная аттестация. Презентация – показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.
	ИТОГО	22	5,5	14,5	

Содержание программы

Тема 1. Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскизов керамического панно.

Теория. Изучение истории, быта, занятий, ремёсел коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Поиск, изучение дополнительных материалов. Создание эскизов.

Тема 2. Выполнение упражнений по рельефной, объёмной лепке на пласте глины.

Теория. Изучение технологии рельефной лепки. Приемы создание объёма на пласте. Изготовление глиняных панно.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Выполнение упражнений. Создание пласта, декорирование налепливанием, вырезанием, создание объема.

Тема 3. Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.

Теория. Технология изготовления глиняного пласта. Какие бывают пласты и для чего применяются. Как переносят эскиз на глиняный пласт.

Практика. Изготовление глиняного пласта. Перенос рисунка.

Тема 4. Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.

Теория. Технология создания рельефа глиняного панно.

Практика. Создание рельефа глиняного панно.

Тема 5. Проработка массы рельефа плитки керамического панно.

Теория. Основы проработка массы рельефа.

Практика. Проработка массы рельефа.

Тема 6. Проработка деталей плитки керамического панно. (4 часа).

Теория. Технология проработки деталей плитки керамического панно.

Практика. Проработка деталей плитки керамического панно.

Тема 7. Нанесение рисунка орнаментов коренных народов Хабаровского края в элементы одежды на керамическом панно.

Теория. Изучение орнаментов коренных народов Хабаровского края. Приемы нанесения узора на керамическое панно.

Практика. Нанесение узоров орнамента в элементы одежды на керамическое панно.

Тема 8. Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. (4 часа).

Теория. Как заканчивать рельефную лепку керамического панно. Правила и приемы сборки. Основные секреты мастерства.

Практика. Проработка мельчайших деталей. Сборка панно. Подготовка работы к выставке.

Тема 9. Презентация-показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Промежуточная аттестация. Презентация-показ панно. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

- обучающиеся познакомились с основными способами работы с природной глиной;

- обучающиеся выполнили проект «Керамическое панно (рыбалка коренных народов Хабаровского края)».

Метапредметные:

- улучшили познавательные компетентности (способность воспринимать информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания);

- улучшили регулятивные умения (организация, работы, способность к рефлексии);

- развили коммуникативные компетентности (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- получили развитие творческие способности детей, самостоятельность;

- мотивированы к продолжению занятий художественным творчеством.

Комплекс организационно-педагогических условий

Контроль результатов обучения

Основными формами контроля результатов обучения являются педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей.

Основными формами представления результатов обучения являются презентация, рефлексия обучающихся, журнал учёта посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Основная форма подведения итогов: итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы: журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фотоотчёт.

Диагностический лист для участников программы модуля

№ п/п	ФИ	Оценка
1	Правильное выполнение работы в соответствии с инструкцией педагога	
2	Оригинальность выполненной работы	
3	Участие в презентации выполненных работ	

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся происходит по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- проработанность деталей;
- аккуратность выполнения работы;
- творческое воображение;
- самостоятельность.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы модуля (на группу 15 человек):

Глина вакуумная, уп. 1 кг	36	шт.
Бумага белая Снегурочка, А4	200	лист
Зубочистки, 100 шт.	1	шт.
Полотенца бумажные, в упаковке по 100 шт.	2	шт.
Краски акриловые Decola, 12 цветов	2	уп
Лист- фанера (2*2 м, толщина 1 см)	1	шт.
Жидкие гвозди Henkel Момент Монтаж Суперсильный, 400 мл.	7	шт.
Маркеры черные	2	шт.
Пленка полиэтиленовая "Парниковая"(2*2 м)	2	шт.

Дидактическое обеспечение:

- образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с глиной.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по направлению подготовки «изобразительное искусство».

Методическое обеспечение

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, выставка);
- практический (выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, создание итоговых авторских работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)

Форма проведения занятий: индивидуальная, индивидуально-групповая деятельность.

Приёмы: визуализация материала (наглядный иллюстрационный материал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация.

В процессе реализации программы используются *педагогические технологии:*

- технология «обучение в сотрудничестве»;
- технология проектной деятельности (метод проектов);
- технологии группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Методические рекомендации

Этапы изготовления панно:

- создание эскиза, выполнение эскиза в формате 1,5 на 1,5 метра;
- подготовка трафарета размером 1,5 на 1,5 метра, разделение на плитки, для индивидуальной работы в рамках смены при создании «Керамического панно»;
- подготовка природной глины для использования;
- подготовка плиток для рельефной лепки сюжета;
- подготовка и правильное использование инструментов, правильное выполнение способов и методов лепки из природной глины;
- экономичное расходование материала;
- эффективная и аккуратная работа, выполненная в срок;
- личная гигиена, техника безопасности и нормы охраны труда;
- аккуратная работа с инструментами и оборудованием с соблюдением правил техники безопасности;
- итоги, анализ выполненной работы.

Описание параметров оценивания результатов освоения программы

Предметные

Основные способы работы с природной глиной — это подготовка рабочего места, подготовка глины и инструментов.

Основные способы выполнения плит для глиняного панно — это умение создать пласт из природной глины для вырезания плит нужного размера при толщине не более 1 см. Плита вырезается согласно рисунку и размеру плиты по общему трафарету из общей картины панно, нанесения объёма, рельефа на поверхность.

Основные способы выполнения проектной работы — это последовательное выполнение всех этапов изготовления керамического панно: эскиз, картон в натуральный размер, трафарет плит панно, выполнение плит панно в натуральный размер, сравнение всех элементов одного панно, сборка готового панно.

Основные способы сборки проектной работы: фанера, размеченная по количеству элементов панно, нумерация плит по порядку установки слева направо, сверху вниз, предварительная сборка без клея, проверка правильности выкладки, сборка на клей.

Метапредметные

Способность воспринимать информацию — это способность обучающегося к выполнению задач, заданий в определенном порядке действий.

Организация работы — это улучшение регулятивных умений, организация работы.

Способность к рефлексии — это способность давать обратную связь для понимания доступности информации и сложности при выполнении практических действий.

Навыки установления коммуникации — это общение и взаимодействие в

группе на основе этических норм.

Личностные

Творческое воображение — это способность человека к построению образа предмета либо ситуации посредством перестройки имеющихся представлений.

Самостоятельность — это способность действовать сознательно, инициативно, не только в знакомой ситуации, но и в новых условиях, в т.ч. требующих принятия нестандартных условий.

Трудолюбие — это черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности.

Аккуратность — это стремление выражать любовь к порядку, точность, внешнюю опрятность и дисциплинированность.

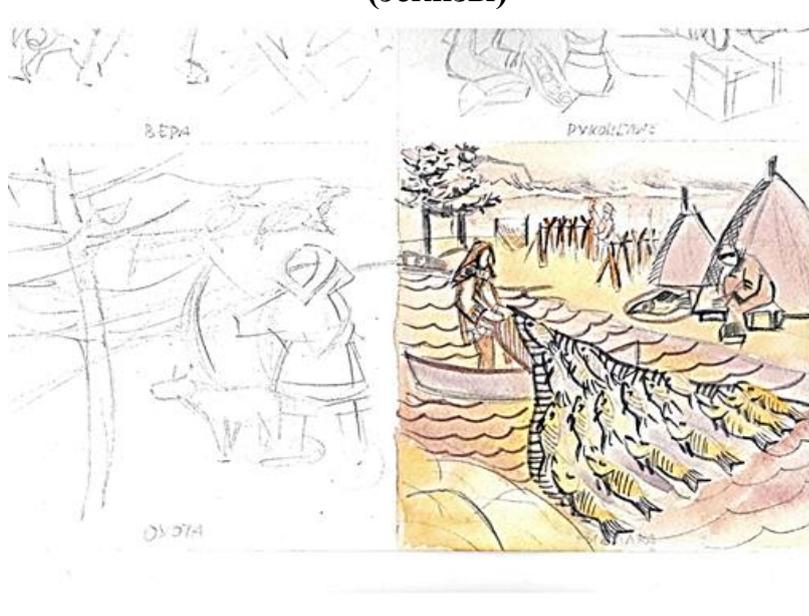
Мотивация участников группы к самостоятельному продолжению занятий декоративно-прикладным искусством, стремление работать над собой, накапливая новые знания и решая новые задачи путем усидчивости и трудолюбия, самостоятельного нахождения путей решения различных вопросов.

Процесс проведения диагностики должен носить творческий характер, быть интересным и комфортным для каждого ребёнка, создавая атмосферу сотворчества и сотрудничества между педагогом и детьми.

Каждый педагог по-своему изобретательная и творческая личность, способная разнообразить собственную систему оценивания для своего курса, систему, которая не нуждается в шаблонах и предписанных ей заготовках.

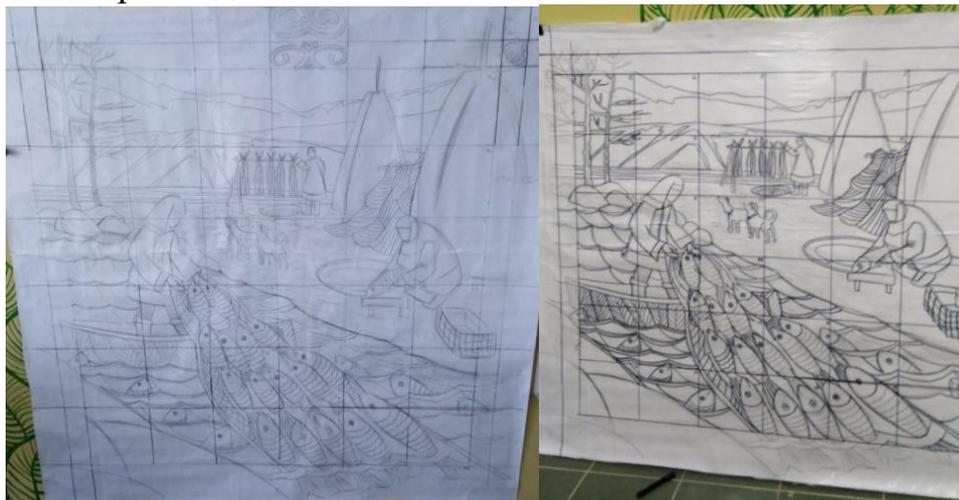
Использование современных средств диагностики и инновационных педагогических технологий поможет конструктивному общению педагога с обучающимися, их личностному росту и развитию и, следовательно, позволит повысить эффективность процесса образования в целом.

Керамическое панно «Рыбалка коренных народов Хабаровского края» (эскизы)



Этапы работы над керамическим панно

Изготовление картона для глиняного панно



Изготовление трафарета на полиэтилене, для работы при изготовлении плит из природной глины



Сборка и анализ глиняных плит



Сборка керамического панно



Участники программы модуля на занятиях





4. Модуль «Куклы народов Приамурья»

Автор-составитель: Соколец И.А., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа модуля «Куклы народов Амура» содержит в себе национальный региональный компонент, направленный на создание авторских кукол в костюмах коренных малочисленных народностей, проживающих на территории Дальнего Востока. Среди больших и малых народов, населяющих Россию, особое место занимают те, кого в географии и этнографии называют «малочисленные (или малые) народы Севера и Дальнего Востока». Из 26 малых народов Севера в Приамурье и на Охотском побережье проживают 8 малочисленных народностей: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, ульчи, удэгейцы, эвены и эвенки. Язык, культура, традиции, искусство, традиционные промыслы – все это главные отличительные черты, которые определяют народ. Традиционные куклы народов Сибири и Дальнего Востока, несмотря на все разнообразие форм, материалов и размеров, имеют много общего.

Основой детских кукол нивхов, эвенков и других народов дальневосточного региона служили косточки животных или клювы водоплавающих птиц. Существовал запрет на детальную проработку лица и даже человеческой фигуры в детской игрушке, поэтому основной акцент делался на одежде кукол и кукольном инвентаре. Появление лиц и изготовление игрушек из ткани и дерева связывают с влиянием русской культуры. Особый интерес у народов Дальнего Востока представляют деревянные куклы для мальчиков. Когда-то они, вероятно, служили детскими амулетами, но со временем это значение было утрачено и они полностью перешли в мир детской игрушки. У народов Амура (нанайцев, ульчей) основой кукол служили бумага или кусочек ткани, к которому крепилась головка с косами из ткани или ниток. Одежда и прочие принадлежности делались также из бумаги. Все украшалось аппликацией из бумаги, меха и других материалов растительного и животного происхождения. Кроме того, встречались силуэтные куклы, полностью вырезанные из бересты. Самым редким материалом для изготовления детских игрушек был камень.

На занятиях по программе модуля «Куклы народов Амура» обучающимся предлагается воплотить свою идею в национальном образе куклы. Обучающиеся познакомятся с новыми смешанными техниками и применят их в своей деятельности через пошив костюма, роспись лица, изготовление деталей, характеризующих образ персонажа в национальных костюмах коренных малочисленных народностей Дальнего Востока.

Актуальность программы модуля

Немногие народы Дальнего Востока России сохранили до настоящего времени свою культуру и традиционный образ жизни. И, возможно, для будущих поколений эти виды промыслов останутся лишь в творчестве в виде сказаний, декоративно-прикладных изделий, национальных костюмов и фотографий, но хотя бы в таком виде они должны сохраниться, представляя

культурное наследие нашей многонациональной планете. Программа модуля «Куклы народов Амура» предусматривает освоение технологии создания авторской куклы в смешанных современных техниках в национальных костюмах 8 малочисленных народностей – нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, ульчей, удэгейцев, эвенов и эвенков. Современная художественная кукла прорабатывается художником до тончайших нюансов, начиная с момента зарождения идеи и до исполнения последних элементов и деталей костюма, подставки, характеризующих образ. Это кукла со своим именем, неповторимым характером, своей историей, своим настроением. Особой ценностью такой куклы является то, что она сделана вручную и представляет собою художественную ценность.

Новизна программы модуля состоит в том, что ее практическая часть посвящена непосредственному изготовлению куклы в национальном костюме. Данная программа, в отличие от уже существующих, предполагает пробу разных технологий в изготовлении авторских кукол народов Амура в национальных костюмах.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы модуля предусматривает освоение технологии создания авторской каркасной куклы, получение знаний, которые обучающиеся смогут применить на практике для создания коллекции кукол, в том числе для участия в выставках различных уровней. Кроме того, занятия по данной программе позволят обучающимся открыть для себя новый вид хобби для занятий во внеурочное время.

Отличительные особенности программы модуля

Занятия по изготовлению авторских кукол развивают творческие способности, пространственное воображение. Анализируя конструкцию кукол, особенности костюма и создавая уникальное изделие своими руками, обучающиеся в результате освоения программы смогут создать авторскую каркасную куклу народов Амура в национальном костюме, представляющую коллекционную ценность.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 13-17 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа.

Режим занятий: Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (с перерывом 10 минут) устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, при оказании помощи и консультации каждому из них со стороны педагога);
- групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые в процессе деятельности выполняют более сложные работы).

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей детей через изготовления авторской куклы народов Амура.

Задачи:

Предметные задачи:

- формировать знания, умения, навыки по изготовлению авторской куклы;
- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами, применяемыми при создании кукол;
- изготовить авторскую куклу народов Амура.

Метапредметные задачи:

- развивать коммуникативные компетенции;
- развивать умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получится в результате творческого труда.

Личностные:

- формировать личностные качества: творчество, трудолюбие, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа, устный опрос.
2.	Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.	2	0,5	1,5	Практическая работа, устный опрос
3.	Роспись лица куклы согласно национальным особенностям.	2	0,5	1,5	Практическая творческая работа, устный опрос
4.	Покрытие лаком лица куклы, создание причёски.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.	Создание объёма фигуры куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Виды национальных костюмов народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма.	2	0,5	1,5	Практическая работа

7.	Изготовление национального костюма для куклы.	4	1	3	Творческая самостоятельная работа
8.	Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания её образу реалистичности.	2	0,5	1,5	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
9.	Создание подставки для куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа. Подготовка к выставке.
10	Показ, презентация готовых изделий. Промежуточная аттестация. Выставка.	2	0	2	Промежуточная аттестация. Выставка.
	ИТОГО	22	5	17	

Содержание программы

Тема 1. История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.

Теория. Народности Приамурья. Особенности быта, национальный костюм. История игрушек и кукол народов Амура с показом презентаций и иллюстраций. Виды, отличия кукол. Приемы создания эскиза будущей куклы, прорисовки деталей костюма согласно выбранной национальности.

Практика. Рисунок: эскиз-проект будущей куклы. Разработка образа куклы согласно выбранной национальности. Рисунок карандашом на бумаге, уточнение деталей. Окрашивание красками эскиза куклы в национальном костюме согласно выбранному образу. Усиление цветовых акцентов в аксессуарах, декоре.

Тема 2. Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.

Теория. Виды проволоки, применяемые для создания каркасов кукол. Виды каркасных соединений. Приемы изготовления каркаса-конуса куклы и соединения деталей.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Поэтапное изготовление проволочного каркаса куклы. Монтаж фарфоровой головы. Монтаж фарфоровых рук. Соединение деталей.

Тема 3. Роспись лица куклы согласно национальным особенностям.

Теория. Приёмы миниатюрной росписи лица создаваемого образа акриловыми красками и тонкими кистями.

Практика. Предварительный набросок карандашом на бумаге мимики лица (удивление, улыбка, грусть, прямой взгляд и т.д.). Роспись на фарфоровой заготовке акриловыми красками и тонкими кистями.

Тема 4. Покрытие лаком лица куклы, создание прически.

Теория. Приемы покрытия лаком росписи лица куклы. Создание прически согласно образу куклы.

Практика. Покрытие росписи акриловым лаком. Приклеивание искусственных волос к фарфоровой заготовке головы. Создание прически согласно выбранному образу куклы: косы, стрижка, вьющиеся волосы и т.д. Плетение кукольных кос. Закрепление прически лаком.

Тема 5. Создание объёма фигуры куклы.

Теория. Приемы создания объёма фигуры куклы из различных материалов.

Практика. Создание объёма фигуры куклы.

Тема 6. Виды национальных костюмов народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма.

Теория. Костюм в художественной кукле (сословный, национальный). Образ и стиль костюма. Элементы костюма (одежда, головные уборы, украшения, декор). Половозрастные особенности костюма. Моделирование, масштабирование костюма, выкройка.

Практика. Создание выкроек элементов костюма в уменьшенном масштабе. Перенос лекала на ткани, выкройка.

Тема 7. Изготовление национального костюма для куклы. (4 часа).

Теория: Инструменты для изготовления костюма для кукол. Виды соединений в пошиве кукольного костюма. Техника безопасности при шитье.

Практика: Изготовление костюма.

Тема 8. Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания образу реалистичности.

Теория. Детали. Значение деталей для визуализации образа куклы.

Практика. Создание аксессуаров для костюма (корзинка, бубен, букет цветов, музыкальные инструменты, предметы интерьера, животные).

Тема 9. Создание подставки для куклы.

Теория. Виды подставок для кукол. Материалы для изготовления подставки. Приёмы декорирования.

Практика. Изготовление подставки из гипса различной формы (квадрат, круг, овал, нестандартная форма). Декор подставки, роспись согласно общему образу куклы. Подготовка сувенира к выставке.

Тема 10. Презентация-показ сувенира «Кукла народов Амура». Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Промежуточная аттестация. Презентация-показ итоговой работы. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Комплекс организационно-педагогических условий

Контроль результатов освоения программы модуля

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

текущий контроль: устный опрос, выполнение практических заданий;

промежуточный контроль: итогом является выполнение творческого задания с применением освоенных техник для изготовления куклы народов Амура.

Формы контроля результатов обучения:

- педагогическое наблюдение;
- участие в выставке работ декоративно-прикладного творчества.

Отслеживание результативности происходит в процессе педагогического наблюдения и в форме промежуточной аттестации по итогам работ.

Оценочные, контрольно-измерительные материалы: журнал учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчет.

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, педагогический мониторинг, результаты промежуточной аттестации, фото-видеоотчёт.

Диагностический лист для участников группы

ФИ обучающегося: _____

<i>Показатели оценивания освоения программы</i>	<i>Оценка</i>
Умение рисовать эскиз (композиционный центр детали)	
Оригинальность композиции, наличие деталей, характеризующих образ.	
Передача единства пластического решения (пропорции, узнаваемость).	
Цельность и законченность в работе.	
Аккуратность исполнения.	
Готовность участия в выставке.	

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- аккуратность выполнения творческих заданий;
- проработка детальности конечного продукта.

Анализ выполнения программы обучающимися

№	ФИО	Средняя оценка по всем упражнениям программы	Мотивация обучающегося	Активность обучающегося	Глубина усвоения материала	Увлеченность деятельностью	Итоговая оценка по программе
1.							

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий мастерством изготовления авторских кукол.

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

- Гибкая проволока 0.3 мм - 5кг
- Бокорезы малые - 15 шт.
- Бумага для эскизов «Снегурочка» - 1 уп.
- Маркеры - 15 шт.
- Краски акриловые, 12 шт. в наборе - 3
- Кисти колонок тонкие для росписи - 15 шт.
- Салфетки влажные, уп. 100 шт. - 2 уп.
- Фарфоровые заготовки головы, руки -15 шт.
- Гипс 1 кг - 5кг
- Ножницы - 15 шт.
- Фольга пищевая - 3 шт.

Перечень необходимых материалов рассчитан на 15 человек в группе.

Оборудование:

- помещение для теоретических и практических занятий;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска меловая;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок.

Дидактическое обеспечение:

- фотографии, материалы сети Интернет.

Методическое обеспечение программы модуля

Педагогические технологии:

- технология «обучение в сотрудничестве»;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- технологии группового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, выставка);
- практический (выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, создание итоговых авторских работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;

- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- поощрение.

Формы организации образовательной деятельности: практическое групповое занятие.

Работы обучающихся по программе «Куклы народов Амура»



Кукла в костюме ульчей



Кукла в негидальском костюме



Кукла в праздничном нанайском костюме



Кукла в костюме орочей



Кукла в костюме нивхов

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГУБЕРНАТОРЫ ПРИАМУРЬЯ»

Автор-составитель: Лазарева Т.И., методист отдела образовательных программ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Актуальность программы определяется важностью задач патриотического, гражданского воспитания в работе с детьми и молодежью, поставленных сегодня на государственном уровне. Результаты исследований о предпочтениях и ценностных ориентирах подростков – участников краевых профильных смен в период с 2006 года по 2023 год, проведенных психологической службой КГБОУ КДЦ Созвездие, показывают заметное снижение таких ценностей, как патриотизм, культура, семья, милосердие, альтруизм. Поэтому и перед командой КДЦ это направление в работе с детьми – одно из приоритетных. Ощущение своей сопричастности ко всему происходящему в стране и в родном крае не приходит вдруг. С познания «малой» родины «сердце обретает пищу», как сказал А.С. Пушкин, для великого чувства любви к своему Отечеству. И в наш век высоких технологий неопределимую роль в этом процессе продолжает играть познание истории страны и родных мест, вклада выдающихся личностей в развитие России и Дальнего Востока.

Хабаровский край имеет интересную историю и особое географическое положение. Наш далекий от столицы страны край - место пересечения европейской и азиатской культур, богатейшего разнообразия природы, памятников древней истории. Город Хабаровск занимает около 50 километров вдоль Амура, его набережная считается одним из красивейших мест города. В центре набережной - утёс, где во второй половине XIX века был основан военный пост, а сейчас находится обзорная площадка и памятник генерал-губернатору графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому, чей вклад в развитие Приамурья, Хабаровского края неопределим. Именно в годы его губернаторства, так называемый «муравьевский век», внимание российского правительства было обращено к Дальнему Востоку, заложены основные вехи освоения и развития региона, определены и узаконены границы с Китаем. Дело Муравьева-Амурского продолжили его последователи – генерал-губернаторы Приамурья дооктябрьской истории России: Корф, Духовской, Гродеков, Субботич, Унтербергер, Гондатти. Эти удивительные личности, патриоты, служившие Российскому государству на Дальнем Востоке, достойны внимания и уважения потомков. На улице Муравьева-Амурского, главной улице Хабаровска, сохранились постройки XIX - начала XX веков. В историческом уголке «Созвездия», стилизованном под кабинет генерал-губернатора, представлены

фотографии города Хабаровска в разное время, что вызывает интерес ребят, пробуждает стремление к познанию истории края, жизни таких выдающихся людей, как граф Муравьев-Амурский и его последователи.

Вопросы развития Дальневосточного макрорегиона на протяжении трех десятилетий находятся в составе первоочередных задач государственной политики, в 2014 году принята Государственная программа РФ «Социально-экономическое развитие Дальневосточного федерального округа». Одна из проблем – закрепление коренного населения, так как отток людей из региона продолжается. Поэтому текущее десятилетие ознаменовалось новой экономической политикой государства по ускоренному развитию Дальнего Востока, объявленного Президентом страны В.В. Путиным «национальным приоритетом России на весь XXI век». Особое внимание обращено именно к конкретному человеку – дальневосточнику. Правительство Хабаровского края, действующий губернатор М.В. Дегтярев заинтересованы в том, чтобы молодые люди строили свою жизнь в родных местах, осваивали и развивали наш край. Для привлечения молодежи определены приоритеты, в рамках национальных проектов РФ утверждены государственные программы: «Развитие образования в Хабаровском крае», «Культура Хабаровского края», «Развитие молодежной политики в Хабаровском крае», «Развитие внутреннего и въездного туризма в Хабаровском крае». Реализация проектов и программ откроет новые возможности для самоопределения и самореализации молодежи в родном крае, поможет определить точки личностного и профессионального роста.

Педагогическая целесообразность программы

Программа соответствует направленности и содержанию краевых профильных смен «ХаК-трек27», «Дети Амура». Участники программы «Губернаторы Приамурья» открывают новые интересные страницы истории Дальнего Востока, своего края, жизни и деятельности выдающихся личностей. В процессе освоения программы у подростков развиваются информационно-познавательные, исследовательские, коммуникативные навыки, повышается культура общения и эффективного взаимодействия с другими людьми, происходит формирование, раскрытие, развитие, понимание и осознание таких важных ценностей, как патриотизм и гражданственность, национальная идентичность, дальневосточник. Они убеждаются в том, что нам в крае есть, кем и чем гордиться, что продолжать развивать и строить новое. Происходят эти «открытия» в детском лагере, в условиях «уникального социокультурного образования» (Данилков А.А.), во временном детском коллективе, в котором ребята из разных районов края. В таких условиях есть возможность увидеть и попробовать себя в других ролях, посмотреть на себя другими глазами, получить определенный опыт, сделать открытия на основе свободы выбора, обозначить индивидуальную траекторию развития.

Дети проявляют инициативу и самостоятельность, мобильность и коммуникабельность в процессе поиска и изучения дополнительной информации, в том числе по QR-кодам, решения итогового задания в форме онлайн-теста. Программа предоставляет возможность участникам получить

новые знания и приобрести опыт работы с различными источниками информации в условиях проведения интерактивной экскурсии, игры-квеста и других видов деятельности. Современные доступные и понятные подросткам мобильные средства работы с информацией позволяют им оперативно, с интересом включиться в деятельность, открыть новые возможности полезного их использования для обучения. Всё это необходимо для личностного становления и роста, успешной социализации в обществе.

Новизна программы

Занятия по программе проводятся в новом формате интерактивной экскурсии, значительную часть которой занимает практическая групповая деятельность на основе познавательной игры-квеста с поиском, переработкой и представлением информации всем участникам группы. Программа может быть модернизирована в связи с особенностями краевых профильных смен, каждая тема может быть реализована как отдельный модуль, в зависимости от запросов руководителей и участников смен. По итогам освоения программы участники поощряются званием «Лучший знаток края», сувенирами с символикой края, что также формирует мотивацию к активной деятельности на занятиях. Интерактивный характер обучения, групповая форма организации работы, элементы самоуправления стимулируют инициативу, самостоятельность, творчество детей. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в дальнейшем образовании и развитии, в самоопределении, успешной социализации в регионе. Участники программы проходят путь от познания истории, открытия «чудес края» и достижений предков – к осознанию себя как дальневосточника.

Отличительные особенности программы

Данная программа продолжает краеведческое направление в образовательной деятельности педагога. Успешно реализованы программы «Сказочный орнамент», «Турне», «Экскурсионное бюро», «ЭкоПерезагрузка», «Топонимы Хабаровского края», «Геральдика Хабаровского края», содержание которых основано на краеведческом материале. Программа «Губернаторы Приамурья» позволяет включить участников в активный поисково-познавательный, исследовательский процесс. В ней органично сочетаются теоретический и практический материал, при этом преобладает интерактивная деятельность участников. Занятия проводятся в форме групповой работы, экскурсии, квеста с использованием QR-кода.

Материал занятий ориентирован на «последствие» обучающихся: сохранение интереса к самостоятельному поиску, исследованию краеведческой, исторической информации в различных источниках, участие в творческих конкурсах «Мой край», развитие практических умений общения с людьми при решении задач, пробуждение потребности в изучении возможностей для самореализации в родном крае.

Обучающимся обеспечивается ситуация успеха интересным содержанием материала, решением проблемных, ситуационных заданий, самостоятельным поиском и переработкой информации с применением современных технических

средств, возможностью проявить мыслительные навыки, инициативу, творческие способности при выборе вариантов выполнения задания, при переработке и подаче материала группе, при составлении своих заданий группе, а также поддержкой и поощрением, рефлексией. Работа по программе формирует мотивацию к «последствию» подростков: к продолжению занятий в туристско-краеведческом направлении, к развитию творческих способностей и исследовательских навыков, к участию в конкурсах, проектах.

Программа открывает педагогу пути совершенствования этой работы с учетом особенностей состава обучающихся: участники смен – это дети из всех районов края. Продолжается дистанционная работа после окончания смены с ребятами, проявившими особый интерес к данной теме. Они участвуют под руководством педагога в творческих конкурсах, проектах. Расширение и углубление тематики и содержания возможно в различных направлениях: культура, традиции, языки народов Дальнего Востока; литература и художественные промыслы; интересные люди края, района; технические и научные достижения молодежи, студии и объединения для детей и молодежи, наши спортсмены, проведение виртуальных и реальных (в перспективе) экскурсий.

Содержательное и тематическое наполнение данного направления деятельности педагога и обучающихся продолжается по теме «Край, в котором я расту...». Основное место в содержании программы занимает определение вклада выдающихся личностей – генерал-губернаторов – в развитие региона, поэтому программа называется «Губернаторы Приамурья».

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, участникам краевых профильных смен «ХаК-трек27», «Дети Амура» и других смен, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной, без специальных требований к уровню подготовленности и каких-либо ограничений.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Сроки освоения и объем программы: 4 дня, 8 академических часов, в период проведения краевых профильных смен.

Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

-практическое групповое занятие – интерактивная экскурсия с применением игровых технологий;

- групповая работа в командах;
- индивидуально-групповая работа.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие нравственных ценностей личности через изучение истории родного края как важнейшего фактора воспитания подростков.

Задачи

Предметные задачи:

- ознакомить обучающихся с историческим вкладом выдающихся личностей в развитие региона;
- формировать навыки, развивать умения работать с различными источниками информации и представлять результаты деятельности.

Метапредметные задачи:

- формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, учиться самому и обучать других);
- формировать и развивать регулятивные умения и навыки командной работы (планирование, организация своей работы и группы, представление результатов деятельности, способность к рефлексии);
- формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные задачи:

- воспитывать патриотизм, гражданственность, социальную активность обучающихся;
- развивать творческие способности, мыслительные навыки, инициативу, ответственность за результаты труда в группе;
- мотивировать подростков к «последствию», к самостоятельному изучению истории родного края и к дальнейшему вкладу в его развитие.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Край далекий мой, край родной» (П. Комаров). История Приамурья.	2	0,5	1,5	Беседа, результаты работы групп, квест, рефлексия
2.	«Нам есть, кем гордиться»: генерал-	2	0,5	1,5	Беседа, результаты

	губернатор Н.Н. Муравьев-Амурский.				работы групп, кейс, рефлексия
3.	«Нам есть, кем гордиться»: генерал-губернаторы Приамурья.	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работы групп, кейс, квест, рефлексия
4.	«Нам есть, чем гордиться»: достижения, достойные продолжения.	2	0,5	1,5	Беседа, кейс, результаты работы групп, рефлексия; промежуточная аттестация-тест
Итого:		8	2	6	

Содержание программы

Тема 1. «Край далёкий мой, край родной» (П. Комаров).

Теория. История освоения Приамурья, его природные богатства. Губернии и губернаторы. «Край далёкий мой, край родной» (П. Комаров. Стихотворение «Приамурье»).

Практика. Решение кейса. Групповая игра-квест «Чудеса Приамурья»: поиск, переработка информации с использованием Q-кода. Представление итогов работы групп. Тест. Рефлексия участников.

Тема 2. «Нам есть, кем гордиться»: генерал-губернатор Н.Н. Муравьев-Амурский.

Теория. История края: «муравьевский век». Генерал-губернатор Приамурья Н.Н. Муравьев-Амурский. Вклад в развитие региона.

Практика. Решение кейса. Интерактивная экскурсия в историческом уголке «Муравьевский век». Поиск, переработка информации с использованием Q-кода. Представление итогов работы групп. Рефлексия участников.

Тема 3. «Нам есть, кем гордиться»: генерал-губернаторы Приамурья.

Теория. История края: генерал-губернаторы Приамурья дооктябрьского периода: А.Н. Корф, С.М. Духовской, Д.И. Субботич, Н.Ф. Унтербергер, Н.И. Гродеков, Н.Л. Гондатти. Вклад в развитие региона.

Практика. Решение кейса. Групповая игра-квест. Поиск, переработка информации с использованием QR-кода. Представление итогов работы групп. Тест. Рефлексия участников.

Тема 4. «Нам есть, чем гордиться»: достижения, достойные продолжения.

Теория. История и современность. «Нам есть, чем гордиться»: достижения, достойные продолжения. Имена на карте края. Топонимы. «Семь чудес» Хабаровского края.

Практика. Решение кейса. Групповая игра-квест «Семь чудес Хабаровского края»: поиск, переработка информации с использованием QR-кода. Представление итогов работы групп. Тест. Рефлексия участников.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся освоили новые знания о крае, его истории, вкладе выдающихся личностей – генерал-губернаторов Приамурья - в развитие региона;

- сформированы и развиты умения и навыки работы с различными источниками информации и представления результатов деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформирован познавательный интерес к истории региона;

- улучшены умения и навыки восприятия, воспроизведения, переработки, доведения информации;

-сформирована мотивация к самообразованию, к изучению края;

-улучшены навыки планирования, организации своей деятельности и группы, представления и анализа итогов работы;

-развита способность к рефлексии;

-получили развитие коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать окружающих, способность устанавливать коммуникацию, соблюдать правила культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные результаты:

- обучающиеся осознали смысл социально значимых личностных качеств (гражданственность, патриотизм, ответственность) и проявили их;

-получили развитие творческие способности подростков;

-обучающиеся проявили инициативу и самостоятельность в процессе деятельности на занятии;

- подростки проявили ответственность за личные результаты труда и группы;

- сформирована мотивация к «последствию», к изучению возможностей для самореализации, своего личностного и профессионального роста, участия в развитии края.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации

Контроль результатов обучения осуществляется на основе использования методов педагогического мониторинга и анализа личностных достижений

детей, оценивания индивидуальных образовательных результатов, определения индекса удовлетворенности потребителя программы (индекса NPS).

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль: выполнение заданий квеста, решение кейса, беседа, итоги работы групп;

- промежуточная аттестация: тест.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- представление итогов работы групп;
- итоги тестирования;
- итоги анкетирования;
- рефлексия;
- журнал учёта посещаемости занятий;
- анализ работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Итогом является определение и награждение лучших знатоков истории края по материалам занятий, участие в творческих конкурсах о крае.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

-мотивация обучающихся к познавательной, самостоятельной индивидуальной и групповой практической деятельности;

- увлечённость деятельностью;

- активность;

- сформированность мотивации к «последствию».

Оценочные материалы

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми познавательных, творческих, практических работ, оценивание которых помогает определить степень освоения учебного материала и уровень заинтересованности обучающегося именно в данном направлении образования.

Оценочные материалы:

- итоги работы групп;
- тест;
- творческие конкурсные работы;
- журнал учета проведения занятий;
- рефлексия участников.

Критерии оценки

Промежуточная аттестация проводится в форме теста. При подведении итогов выполнения заданий теста применяется балльная шкала оценивания: верный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов – 6 (по количеству заданий). Количество набранных баллов соответствует уровням освоения материала: высокий уровень (6-5 баллов), средний уровень (4-3 балла), низкий уровень (2-0 баллов).

Результаты промежуточной аттестации

Один из вариантов оформления результатов промежуточной аттестации – таблица с обозначением уровней освоения обучающимися материала программы:

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
...				

После заполнения таблицы педагог подводит общий итог освоения программы по уровням: количество обучающихся и %, строит график или диаграмму для каждой группы, рассматривает итоги в сравнении по группам участников и сменам, анализирует результаты, обозначает задачи и пути совершенствования работы по программе. Определение индекса удовлетворенности потребителя программы (индекса NPS) происходит по формуле, заложенной в данной методике.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем подготовки. Возможно приглашение к участию в реализации программы профессиональных сотрудников краеведческого музея, экскурсоводов.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет с оборудованными рабочими местами для обучающихся;
- «исторический уголок» в учебно-образовательном комплексе;
- коридоры, холл.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер /ноутбук для педагога и обучающихся с выходом в Интернет и колонками;
- медиапроектор, экран;
- гаджеты (смартфон, планшет) обучающихся с программой для распознавания (считывания) QR-кода.

Инструменты и материалы:

- ручка ученическая;
- бумага белая (А4);
- бумага цветная (А4);
- планшет канцелярский.

Дидактическое обеспечение:

- презентация;
- электронные ресурсы, видеоматериалы;

- иллюстративный наглядный материал (иллюстрации, фотоматериалы);
- книги, альбомы;
- экспонаты выставки в «историческом уголке»;
- изображения на стенах в холле и на первом этаже учебно-образовательного комплекса;
- раздаточный печатный материал;
- материалы для проведения квеста;
- значок «Хабаровский край».

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы предусмотрены формы, методы и приёмы работы, активизирующие личностное развитие детей. Интерактивное обучение позволяет педагогу создать воспитывающее, личностно-развивающее пространство отношений и взаимодействия участников образовательного процесса, благоприятные условия для активной самостоятельной работы, диалогического общения, формирования и развития компетенций личностного развития и метапредметных компетенций. Занятия носят как информационно-познавательный характер с опорой на знания и опыт участников, так и развивающий, продуктивно-деятельностный характер на основе совместной работы в группе («команде»). Педагог выступает в роли организатора деятельности, консультанта, наставника, сотрудника, что позволяет участникам программы свободно заявлять о своих потребностях и реализовывать их, проявлять личностные качества, развивать компетентности. Использование электронных образовательных ресурсов создает условия для развития активной познавательной и практической деятельности обучающихся, формированию устойчивого интереса к освоению содержания программы.

В процессе реализации программы используются *педагогические технологии*:

- технология обучение в сотрудничестве;
- технология группового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии интерактивного обучения;
- игровые технологии.

Формы организации деятельности

Основными формами организации деятельности обучающихся являются: практическое групповое занятие, интерактивная экскурсия с применением игровых технологий.

В основе организации работы обучающихся – идеи групповой деятельности. Индивидуально-групповая и коллективно-групповая формы организации деятельности участников активизируют их личностные функции: функцию изобретательности – способности к выбору; рефлексии – способности оценивать свои действия; функцию «бытийности» – поиска смысла жизни и творчества; формирующую – формирование образа собственного «Я»;

ответственности – «Я отвечаю за всё»; автономности личности (согласно технологии личностно ориентированного обучения).

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, проблемная ситуация);
- практические методы (репродуктивные, самостоятельная поисковая работа);
- аналитические (анализ работы, тест, рефлексия участников).

Приемы обучения:

- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- эвристическая беседа;
- рассказ;
- создание проблемной ситуации;
- алгоритм выполнения задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- презентация, представление итогов работы группы;
- анализ и самоанализ деятельности;
- рефлексия;
- мотивация;
- поощрение, награждение.

Список источников

Список литературы

1. Дубинина, Н.И. Приамурский генерал-губернатор Н.И. Гродеков: Историко-биографический очерк. - Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2001. – 352 с., ил.
2. История края в лицах: сборник информационных материалов. – Хабаровск: КГОУ ДОД «ХКЦРТДиЮ», 2009 г.
3. Муравьев-Амурский. Возращение на пьедестал. Авторы-составители: М.Ф. Бурилова, А.К. Дмитриева. - Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 1996 г.
4. Хабаровск на старинных открытках. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 1996 г.
5. Хабаровский край. Страницы истории. – Владивосток: Издательство «Утро России», 1996 г.

Список электронных ресурсов

1. История в лицах: приамурские генерал губернаторы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3mK2GASvYOY>, свободный. – Заглавие с экрана.
2. Мы дальневосточники. Николай Муравьев-Амурский. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=G9I8gi97QKI>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. По пути Муравьева-Амурского. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qNMFCJzE89Q>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. По Пути Муравьева-Амурского. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2goRMj8UvRk>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. Вести-Хабаровск. Граф Амура. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=A34xL0EOgB8>, свободный. – Заглавие с экрана.
6. Памятник. Генерал Губернатор Восточной Сибири Граф Николай Николаевич Муравьев Амурский. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Wh2P6tCrnfg>, свободный. – Заглавие с экрана.
7. Простые истории. Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский — российский государственный деятель. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ERdT3XRSWnA>, свободный. - Заглавие с экрана.
8. По пути Муравьева-Амурского. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=OWIxcgO85ts>, свободный. – Заглавие с экрана.
9. Иркутские путешественники отправились по маршруту графа Муравьева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9oKB85uKLBg>, свободный. – Заглавие с экрана.

10. Не факт. Амурская экспедиция Геннадия Невельского. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=AqpQhLw9rrw>, свободный.– Заглавие с экрана.
11. Благодаря гениальному человеку Н.Н.Муравьеву-Амурскому Россия приобрела земли по берегу Амура. Айгуньский договор. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jODMSknqtmg>, свободный.– Заглавие с экрана.
12. Залив счастья (1987)- фильм смотреть онлайн. Биографический историко-приключенческий фильм о жизни и деятельности адмирала Геннадия Ивановича Невельского - ученого, исследователя, первопроходца Дальнего Востока. Свердловская киностудия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=pFaFpbNvOgc>, свободный. – Заглавие с экрана.

Основные этапы занятия

1. Видеоролик «Хабаровский край».
2. Экскурсия в «историческом уголке» с использованием электронных ресурсов, презентации. (Приложение 2).
3. Кейс. (Приложение 3).
4. Игра-квест с использованием мобильных устройств с установленной программой для чтения QR-кодов. (Приложение 4).
5. Тест с использованием QR-кодов. (Приложение 5).
6. Подведение итогов выполнения заданий, проверка, обоснование правильных ответов.
7. Подведение итогов занятия. Заключительное слово педагога.

Много интересных, замечательных людей служило России на Дальнем Востоке. И среди них – генерал-губернаторы Восточной Сибири и Приамурья, о которых мы сегодня помним. О выдающихся заслугах этих людей, как и о величии нашего края, можно еще много рассказывать, узнавать...

Об этом – строки стихотворения дальневосточного поэта Петра Комарова: «Только в песне да в сказке уместится Приамурье моё!»

(Стихотворение Петра Комарова «Приамурье» читает педагог или участник занятия). (Приложение 6).

Вам, ребята, предстоит ещё сделать много открытий на этом увлекательном пути познания истории родного края, его замечательных людей. И не раз убедитесь, что нам есть, кем и чем гордиться! Несомненно, ваши дела, ваши достижения продолжают вклад выдающихся предшественников и современников в развитие края. Удачи вам, друзья! Спасибо за активное участие в занятии.

(Поощрение, награждение отличившихся участников)

8. Самостоятельное ознакомление участников группы с материалами «исторического уголка».

После завершения работы и поощрения отличившихся участников обучающиеся могут самостоятельно ознакомиться с экспонатами исторического уголка, фотографиями города Хабаровска в разное время, материалами электронных ресурсов, литературой. Рядом с фотографиями размещены QR-коды, по которым ребята узнают дополнительную информацию об этих объектах. В форме свободного общения ребята могут задавать вопросы друг другу и педагогу, обмениваться информацией. Такая активная познавательная деятельность также мотивирует обучающихся к дальнейшему изучению истории края.

Экскурсия в «историческом уголке»

Рассказ (вступительное слово) педагога.

Добрый день, друзья!

Вашему вниманию предлагается историческая экспозиция, представляющая стилизованный кабинет Николая Николаевича Муравьёва-Амурского, государственного деятеля, генерал-губернатора Восточной Сибири, в состав которой в 19 веке входила и Приамурья, нынешнего Дальнего Востока. Здесь представлены также фотографии города Хабаровска в разное время.

В конце 19 века в России было 78 губерний (с петровских времен, с 1708 года) и 8 генерал-губернаторств: Московское, Киевское, Виленское, Варшавское, Иркутское, Туркестанское, Степное, Приамурское.

Приамурское генерал-губернаторство было образовано решением Государственного совета в 1884 году. Восточная Сибирь с центром в Иркутске была разделена на 2 генерал-губернаторства: Иркутское и Приамурское. В состав Приамурского вошли Забайкальская, Амурская, Приморская области. Административным центром стал Хабаровск. В 1938 году произошло административное разделение этой территории, образованы Хабаровский и Приморский края. (Приложение 5).

Генерал-губернаторы были важными государственными деятелями, лично назначались императором сроком на 5 лет и подчинялись только ему. Если со стороны царя к губернатору не было претензий и если он сам не возражал, то его назначали на следующие 5 лет. Многосторонняя деятельность приамурских генерал-губернаторов Корфа, Духовского, Субботича, Гродекова, Унтербергера, Гондатти внесла заметный вклад в развитие региона. Приамурские генерал-губернаторы решали множество вопросов: привлечение и устройство переселенцев, строительство дорог и городов, развитие судоходства, торговли, промыслов, защита границ. Это были люди незаурядные, высокообразованные, представители военно-административной элиты российского общества 19-го - начала 20 веков, зачастую им приходилось быть дипломатами. Это были настоящие патриоты России.

Основы такого беззаветного служения Отечеству на Востоке страны заложены во многом в так называемый «муравьёвский период», с 1847 по 1861 годы, когда Генерал-губернатором Восточной Сибири служил граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский. Его резиденция находилась в Иркутске, но Николай Николаевич не раз посещал Приамурье, Сахалин, Камчатку.

1. ФОТО – на камине (СМ. портрет Н.Н. Муравьева-Амурского)

Николай Николаевич Муравьёв (1809 – 1881), дворянин, боевой генерал, участник русско-турецкой войны, награждённый за храбрость золотой шпагой, был ещё и хорошим дипломатом. Заслуги Н.Н. Муравьева-Амурского перед Отечеством неопределимы. Ему удалось обратить внимание правительства России к Дальнему Востоку, убедить в необходимости «стать твёрдою ногою на Амуре». В 1858 году, благодаря дипломатическим усилиям генерал-

губернатора, подписан Айгунский договор между Россией и Китаем, по которому была установлена официальная граница по реке Амур. При минимальной поддержке правительства, в короткий срок, мирно, без применения оружия, в состав России тогда вошли открытые русскими землепроходцами в 17 веке приамурские земли. В результате умелых административных, политических и дипломатических решений в состав Восточной Сибири законодательно вошла территория в 1,5 млн. кв. км, равная нескольким европейским государствам. Это придало России евразийский характер и прочно вывело её на Тихоокеанское побережье. Созданное здесь Амурское казачье войско призвано было обеспечить охрану новой государственной границы. На берегах Амура и его притоках появились около 100 военных постов, станиц, сел, заложены будущие города Благовещенск, Владивосток, Хабаровск. В своей деятельности Н.Н. Муравьев-Амурский всегда пользовался результатами научных исследований, поддерживал экспедиции по изучению края, в том числе по Амуру к берегам Сахалина и Камчатки будущего адмирала Геннадия Ивановича Невельского.

ФОТО (СМ. Невельской Г.И.)

Именно Невельской открыл, что Сахалин – остров, а не полуостров, как тогда считалось, установил военные посты на Сахалине и Камчатке.

За присоединение Приамурья к России Н.Н. Муравьеву был пожалован титул графа Российской империи и почетное прибавление к фамилии – Амурский.

На Дальнем Востоке память о графе Н.Н. Муравьеве-Амурском сохранялась и передавалась новым поколениям русских людей, осваивавших эти земли. Время тринадцатилетнего генерал-губернаторства стали называть «Муравьевским веком», что подчеркивает масштаб его деятельности.

В Хабаровске на высоком амурском утесе в 1891 году, во многом на народные средства, был установлен памятник Муравьеву - Амурскому (скульптор – Опекушин, создатель знаменитого памятника Пушкину в Москве).

ФОТО. «Силуэт» скульптуры памятника (СМ.)

На открытии памятника присутствовал цесаревич – будущий император Николай Второй. В честь этого события на Соборной площади Хабаровска (сейчас Комсомольская площадь) была установлена Триумфальная арка.

ФОТО. Фрагмент АРКИ (СМ.)

В нашем историческом уголке представлен стилизованный фрагмент арки.

У памятника своя история. Монумент был демонтирован для переноса в краеведческий музей и при этом разрушен в 1923 году. Новый памятник из бронзы открыт через 101 год после открытия первого памятника, в 1992 году, также на берегу Амура, в городском парке.

Произошло это благодаря усилиям общественности, известных людей, и во многом - выдающегося исследователя, краеведа, писателя Всеволода Сысоева.

Полка – книги В.Сысоева. (СМ.)

Имена известных людей, губернаторов Приамурья – в названиях наших районов, поселков, городов, улиц.

Имя Муравьева-Амурского носит центральная улица города Хабаровска (до 1881 года – Хабаровская). После 1925 года – Большая, Карла Маркса. С 1992 года – вновь улица Муравьева –Амурского.

ФОТО. Улица Муравьева-Амурского, информация (СМ.)

Вам, друзья, предстоит узнать много интересного о родном крае и выдающихся людях. Когда и почему граф Муравьев стал Амурским и что такое «муравьевский век»? Чье имя носит поселок Корфовский и почему краеведческий музей имени Гродекова?.. Вы сможете задать и свои вопросы, друзья. Сделайте свои открытия, участвуя в увлекательном квесте «Генерал-губернаторы Приамурья». Вы сможете собрать материалы для экскурсии, презентации, разработать свой квест и проявить свои знания в онлайн-тесте и в написании эссе. А по итогам наших занятий получить звание «Знаток родного края».

Кейс

В телепередачах на канале «Губерния» ГТРК «Дальневосточная» представлены рубрики: «Нам есть, кем гордиться» и «Нам есть, чем гордиться». Если вы смотрели эти программы, то заметили, конечно, что материалы обновляются, дополняются, но довольно часто повторяются, отчего снижается интерес телезрителей. Как вы думаете, почему? Возможно, ощущается проблема недостатка новых идей и материалов? А что ещё?

Представьте, что вы являетесь авторами программы, работаете на нашем телевидении или просто активные зрители. Какие идеи, материалы о крае, его достопримечательностях, достижениях, выдающихся людях вы предложили бы для этих телепередач? Почему именно это?

План решения кейса:

1. Распределитесь по группам-территориям (районам, городам), откуда вы приехали в лагерь. Вариант: по территориям края, привлекательным для вас. Выберите руководителя группы.

2. Проанализируйте ситуацию, сформулируйте и исследуйте проблему. Изучите материалы, просмотрите телепередачи.

3. Изучите материалы, просмотрите телепередачи, обменяйтесь мнениями.

4. Определите, что и почему на ваших территориях может быть достойно внимания телезрителей, но не отражено в этих материалах?

5. Поработайте в группах в роли авторов, редакторов программы о крае по двум направлениям: «Нам есть, кем гордиться» и «Нам есть, чем гордиться». Для этого можно распределиться внутри группы на две микро-группы.

6. Предложите ваши идеи для телепередачи. Решите, как, в какой форме вы представите материалы всей группе.

7. Для подготовки презентации ваших предложений распределите обязанности, роли в группе. Определите спикеров по направлениям: «Нам есть, кем гордиться» и «Нам есть, чем гордиться».

8. Продумайте возможность выбора творческого задания (написания эссе, стихотворения) и дальнейшего участия в конкурсах по теме «Мой край» в период смены.

9. Представьте ваши наработки группе.

Квест с использованием мобильных устройств с программой для считывания QR-кодов

Описание игры:

Участники распределяются на команды-группы, которые в форме игры знакомятся с информацией о генерал-губернаторах Приамурья.

В пределах «исторического уголка» и территории второго этажа учебно-образовательного комплекса расположены портреты генерал-губернаторов с краткой информацией о каждом, представленной в виде QR-кода. (Презентация «Генерал-губернаторы Приамурья», 6 локаций).

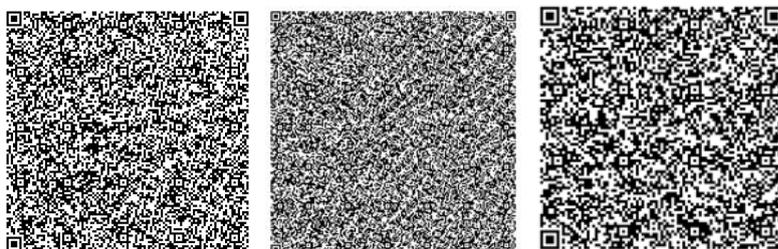
Ребята работают по группам (командам), с помощью QR-кода считывают информацию, самостоятельно перерабатывают ее и представляют всем участникам. В случае необходимости или по инициативе они могут обращаться к другим источникам информации. В каждой группе ребята определяют руководителя-организатора работы и спикера.

После завершения выступления спикера представители других групп могут задать вопросы этой группе. Общим итогом работы является выполнение теста «Генерал-губернаторы Приамурья».

По итогам педагог поощряет активных участников значком «Хабаровский край».

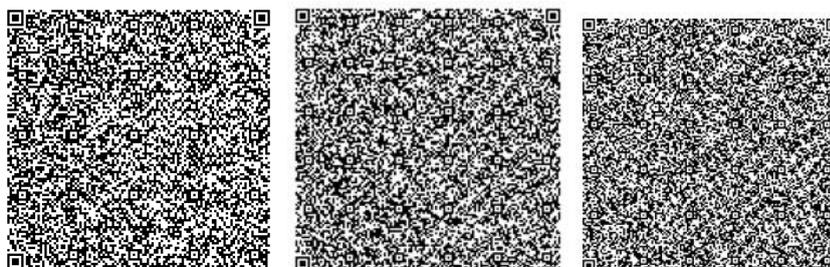
QR-коды (игра-квест)

1 2 3



А.Н.Корф Духовской С.М. Гродеков Н.И.

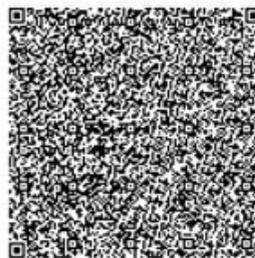
4 5 6



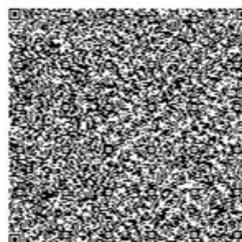
Субботич Д.И. Унтебергер П.Ф. Гондатти Н.Л.

Материалы презентации к игре-квесту

КОРФ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ



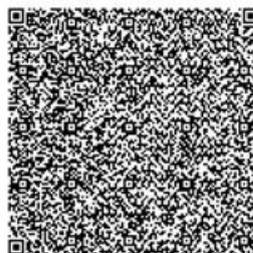
ДУХОВСКОЙ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ



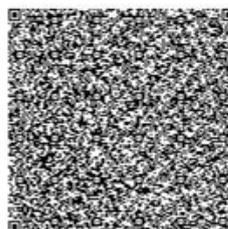
ГРОДЕКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ



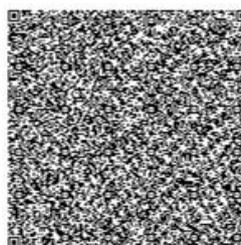
ДЕАН ИВАНОВИЧ СУБОТИЧ



ПАВЕЛ ФЕДОРОВИЧ УНТЕРБЕРГЕР



НИКОЛАЙ ЛЬВОВИЧ ГОНДАТТИ



Тест «Генерал-губернаторы Приамурья»

Вопрос 1 из 6:

Выберите фамилию генерал-губернатора, в период правления которого начались изыскания железнодорожной трассы Владивосток-Хабаровск.

- А.Н.Корф
- С.М.Духовской
- Н.Н.Муравьев

Вопрос 2 из 6:

Его именем назван музей в Хабаровском крае.

- Д.И.Субботич
- Н.И.Гродеков
- А.Н.Корф

Вопрос 3 из 6:

Что построили во времена губернаторства С.М.Духовского?

- первое реальное училище*
- Амурскую железную дорогу
- порт

Вопрос 4 из 6:

В период деятельности какого губернатора начали строить Амурскую железную дорогу?

- Н.Л.Гондатти
- П.Ф.Унтербергер
- Н.И.Гродеков

Вопрос 5 из 6:

Назовите первого гражданского генерал-губернатора Приамурья.

- Н.Л.Гондатти
- А.Н.Корф
- С.М.Духовской

Вопрос 6 из 6:

Первый приамурский генерал-губернатор.

- Е.П.Хабаров
- Г.И.Невельской
- Н.Н.Муравьев-Амурский

**реальное училище* – это среднее или неполное среднее учебное заведение, в котором большая часть учебного времени отводится предметам естественной и математической направленности.

<https://www.testwizard.ru/test.php?id=22988>



Тестирование QR-код

Примечание. Тест проводится в режиме онлайн с использованием Q-кода и автоматическим подсчетом баллов. В случае отсутствия технической возможности заготовлен бумажный вариант теста.

Оценивание итогов выполнения заданий теста. Верный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов – 6. Количество набранных баллов соответствует уровням освоения материала: высокий уровень (6-5 баллов), средний уровень (4-3 балла), низкий уровень (2-0 баллов).

Петр Комаров. Стихотворение «Приамурье»

*Край далёкий – с лесами да сопками,
С поздней жалобой птиц, это ты
Разбудил голосами высокими
Сыновей золотые мечты.
Много стран в эти годы видали мы,
По дорогам солдатским пыля,
Только нам и за дальними далями
Снилась наша родная земля.
Небеса с колдовскими закатами,
И тайги вековечный покой,
И Амур с берегами покатыми,
И весенний туман над рекой.
И любая берёзка знакома нам.
Только крикнешь на все голоса
Птичьим щебетом, свистом и гомоном
В тот же миг отзовутся леса.
Лось идёт ли по склону отлогому,
Головой, раздвигая кусты,
Или рысь возвращается к логову –
В каждом шорохе слышишься ты.
Я бы ветры вдохнул твои с жаждою,
Я бы выпил ручьи до глотка,
Я тропинку бы выходил каждую,
Да моя сторона велика.
Как помотришь - не хватит и месяца
Обойти и объехать её.
Только в песне да в сказке уместится
Приамурье моё!*

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЛОКА КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ЭКСПЕДИЦИЯ. ПО СЛЕДАМ НЕВЕЛЬСКОГО»

Авторы-составители программы: Кригер М.В., старший методист отдела разработки и реализации проектов, Марушкина М. С., методист отдела образовательных программ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока разработана для реализации на краевой профильной смене «Экспедиция. По следам Невельского» с учетом ее специфики и образовательных потребностей.

В основе сюжета смены заложена ролевая игра. Участники попадают в центр туристической подготовки, где основной деятельностью будет являться изучение местности Хабаровского края и открытие карты туриста - экспедиция. Для участников краевой профильной смены «Экспедиция. По следам Невельского» центр туристской подготовки - неизведанная местность, которую необходимо изучить, для того, чтобы обладать обширными знаниями и умениями в области краеведения и туризма, которые они могут применить в жизни в быту и экстремальных ситуациях. По завершению обучения в ЦТП участникам присваивается звание «Юный турист «Созвездия»

Участники на протяжении смены будут изучать местность, растительность, особенности климата и рельефа, инфраструктуру, для того, чтобы составить свой туристический маршрут для финального мероприятия смены – экспедиция «Пик героя».

Направленность: туристско-краеведческая.

Тип программы: одноуровневая, содержание и материал выстроены в соответствии с одним уровнем сложности.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы.

За последние десятилетия в России туризм получил значительное развитие и превратился в массовое явление. Туризм представляет собой неотъемлемую часть жизни общества, являясь в современную эпоху феноменом мирового масштаба. Туризм относится к тому виду человеческой деятельности, происхождение которого пролонгировано в глубокую древность, кроме того, он активно проявляет себя в настоящем и имеет большие перспективы в будущем. Туристско-краеведческая деятельность – эффективное средство воспитания и развития социальной активности детей, в том числе гражданско-патриотического воспитания; творческого потенциала, духовно-нравственных ценностей, ценностей здорового образа жизни, формирование лидерских качеств и умения работать в команде.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока «Экспедиция. По следам Невельского» актуальна еще и тем, что представляет собой модель деятельности, обеспечивающую возможности для приобретения детьми положительного социального опыта, для стимулирования их личностного развития, становления их самостоятельности, ответственности, осознанности, проявления их талантов и раскрытия уникальности.

Новизна программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательного блока краевой профильной смены «Экспедиция. По следам Невельского» состоит из тринадцати мастер-классов, занятия по которым проводят мастера-специалисты соответствующего профиля подготовки, соответствующей тематике мастер-класса, главная цель которых – познакомить обучающихся с основами краеведения и туристической деятельности. Структурно мастер – класс имеет завершенный цикл (узнали – попробовали – сделали) и в большинстве случаев заканчивается созданием осязаемого продукта (выполнение практических работ туристско-краеведческой направленности).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность выполняет одну из важнейших воспитательных задач - формирование ценных качеств личности подростка, определяющих мотивы его поведения. Программа предназначена для того, чтобы формировать у детей элементарные умения и навыки, необходимые для участия в походах и путешествиях. Воспитывать физические качества и способности, требуемые в походах. Развивать понимание и способности к жизнеобеспечению в природных условиях. Ведь движение, чистый воздух, физические нагрузки, неформальное общение – это именно то, что нужно для укрепления и формирования здорового организма ребенка.

Отличительные особенности программы.

Краеведение – одна из форм воспитания гармонично развитой личности с высокой степенью духовных потребностей, стремящейся принести пользу своему краю. В дальнейшем полученные знания смогут применить их на практике.

В процессе образовательной деятельности обучающимся предстоит попробовать себя в различных видах туристско-краеведческой деятельности. Ежедневно участники образовательного процесса посещают мастер-класс по одному из образовательных модулей. К концу программы каждый участник посетит все двенадцать образовательных модулей. Такой формат позволяет предоставить детям широкий диапазон образовательных траекторий. Ребята познакомятся с основами типографии и ориентирования, изучат необходимое снаряжение для туристической экспедиции, научатся вязать туристические узлы и добывать огонь, узнают, что такое полевой туризм и как разработать туристический маршрут.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся в возрасте от 12 до 17 лет, участникам краевой профильной смены «Экспедиция. По следам Невельского», находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Условия набора в группу: по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объём и срок освоения программы: 7 дней, 14 академических часов.

Режим занятий. Занятия проходят ежедневно в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены. Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся устойчивого интереса к систематическим занятиям туризмом в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

предметные:

- содействовать правильному физическому развитию обучающихся;
- формировать жизненно важные умения и навыки, необходимые для выживания в экстремальных условиях;

метапредметные:

- развивать коммуникативные компетенции обучающихся;
- развивать познавательные компетенции обучающихся;
- способствовать развитию универсальных учебных действий (умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получится в результате практической деятельности);

личностные:

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся (целеустремленности, настойчивости, инициативности и ответственности);
- воспитывать чувство бережного отношения к природе.

Учебный план и содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Топография и ориентирование.	2	0.5	1,5	Практическая работа
2	Техника вязания узлов.	2	0.5	1,5	Практическая работа
3	Сплав на катамаранах.	2	0.5	1,5	Сплав
4	Пеший туризм	2	0.5	1,5	Устный опрос. Практическая работа
5	Медико-санитарная подготовка.	2	0.5	1,5	Практическая работа
6	Полевой туризм.	2	0.5	1,5	Практическая работа
7	Общая физическая подготовка.	2	0.5	1,5	Соревнование
8	Туристическое снаряжение.	2	0.5	1,5	Тренировка
9	Занимательная археология: выживание в древности.	2	0.5	1,5	Практическая работа
10	Семафорная азбука	2	0.5	1,5	Практическая работа
11	Краеведческая работа в туризме.	2	0.5	1,5	Практическая работа
12	Тренинг «Путь героя»	2	0.5	1,5	Практическая работа
13	Создание туристической карты	2	0.5	1,5	Практическая работа
Итого:		24	6	18	

Содержание программы

Тема 1. Топография и ориентирование.

Теория: Топография и ориентирование на местности. Навыки чтения топографической карты. Изучение и квалифицированный анализ картографических материалов. Топографические материалы, используемые в спортивных походах. Масштаб. Измерение линий.

Практика: Практическая работа по измерению расстояний на местности временем движения. Определение рубежных объектов на пути движения во время ориентирования на местности. Движение по карте при помощи компаса.

Тема 2. Техника вязания узлов.

Теория: Туристические узлы. Названия. Классификация. Схемы вязания. Верёвки одинаковой толщины. Верёвки разной толщины. Дополнительные узлы и петли. Закрепление верёвки на основе. Натягивание веревки без провисаний. Крепость узла. Техника вязания туристических узлов «Прямой», «Проводник», «Штык простой, встречный, академический, схватывающий».

Практика: Практическая работа по выполнению туристических узлов «Прямой», «Проводник», «Штык простой, встречный, академический, схватывающий».

Тема 3. Сплав на катамаранах.

Теория: Виды катамаранов. Основное назначение сплавного катамарана. Характеристика. Необходимое снаряжение. Особенности. Возможные опасности. Правила техники безопасности.

Практика: Сплав на катамаране по реке Кия.

Тема 4. Пеший туризм.

Теория: Пешеходный спортивный туризм. Техника туризма – туристское многоборье. Необходимое снаряжение. Маршруты и дистанции. Количество и класс дистанций. Требования к участникам спортивного многоборья. Обеспечение безопасности и требования к снаряжению. Характеристика естественных препятствий. Правила техники безопасности при прохождении маршрута. Техника преодоления препятствий.

Практика. Соревнование по прохождению маршрута на время и дистанцию.

Тема 5. Медико-санитарная подготовка.

Теория: Гигиенические требования к одежде, постели, посуде туриста. Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, при организации перекусов. Обязанности санитаря помощи. Состав медицинской аптечки. Организация первой доврачебной медицинской аптечки для туристской прогулки (экскурсии). Приемы оказания доврачебной помощи при порезах, ушибах, ожогах, тепловых и солнечных ударах.

Практика: Игра «Айболит»

Тема 6. Полевой туризм.

Теория: Правила организации полевого лагеря. Климатогеографические условия местности. Виды полевых лагерей. Вопросы самоуправления, быта, досуга. Необходимое снаряжение, материалы и инструменты. Понятие туристского бивака и техники бивачных работ. Классификация туристских биваков. Техника устройства ночлега. Техника приготовления горячей пищи в полевых условиях.

Практика. Организация стационарного полевого бивака.

Тема 7. Общая физическая подготовка.

Теория: Основные физические качества (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость). Двигательные умения и навыки. Формы занятий для развития физических качеств. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка. Интенсивность физических

нагрузок. Энергозатраты при физических нагрузках. Показатели для оценки уровня физической подготовки.

Практика. Практические занятия по освоению навыков физической подготовки. Общеукрепляющие упражнения. Подвижные игры и эстафеты.

Тема 8. Туристическое снаряжение.

Теория: Требования гигиены, безопасности и технической эстетики. Главные характеристики туристического снаряжения: портативность, надежность, простота в эксплуатации, универсальность. Классификация туристического снаряжения: личное, групповое, специальное. Технические требования к туристскому снаряжению. Требования к одежде и обуви. Устройство палаток, тентов и правила ухода за ними.

Практика. Овладение навыками пользования групповым снаряжением: установка и снятие палатки, натягивание тента, приемы обращения с костровым оборудованием и режуще-колющими инструментами. Подготовка оборудования для наблюдений и исследовательских работ. Упаковка продуктов для перекуса. Укладка рюкзака.

Тема 9. Занимательная археология: выживание в древности.

Теория: Археологическое наследие. Первые люди на земле. Первые цивилизации. Расселение первых людей по земле, пути миграции. Появление древнейших орудий. Изготовление простейших галечных орудий. Охота и собирательство как основной способ пропитания. Появление первой одежды и украшений (шкур животных, бусы из костей животных и/или камней). Появление первых поселений.

Практика. Изучение археологического наследия первобытных людей и древних цивилизаций.

Тема 10. Семафорная азбука.

Теория: Что такое семафорная азбука. Семафорный алфавит. Правила установления и осуществления связи флажным семафором. Служебные знаки флажного семафора. Семафорная азбука в России.

Практика. Изучение семафорной азбуки, семафорного алфавита, правил установления, осуществления и завершения связи флажным светофором. Изучение служебных знаков флажного светофора.

Тема 11. Краеведческая работа в туризме.

Теория: Территория и географическое расположение края. История края, района, своего населенного пункта; памятные исторические места. Особенности природы края: климат, растительность, животный мир, полезные ископаемые. Туристские возможности края и района проживания. Население края, этнический состав. Культура и традиции жителей Приамурья. Народные традиции и обряды, праздники и гуляния. Выдающиеся деятели культуры Хабаровского края.

Практика. Изучение культурных достопримечательностей Хабаровского края. Определение границ края и района на карте, просмотр фото, видео материалов, обзорная экскурсия. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей.

Тема 12. Тренинг «Путь героя».

Теория: Командобразование.

Практика. Мероприятие «Пик героя».

Тема 13. Создание туристической карты.

Теория: Картография и ее задачи. Классификация карт в туризме. Требования, предъявляемые к туристическим картам. Классификации карт туризма по видам туризма, тематике, содержанию, масштабу и назначению. Различия туристских карт по территориальному охвату, масштабу, по содержанию.

Практика. Практическая работа по составлению туристической карты.

Планируемые результаты

предметные:

в процессе освоения образовательной программы обучающимися:

- получены навыки чтения топографической карты;
- сформированы знания о туристическом снаряжении, а также о необходимых для туристического похода материалах, инструментах и принадлежностях;
- получены навыки вязания туристических узлов;
- у обучающихся сформированы знания о катамаранах, их видах и назначении;
- получены навыки оказания первой доврачебной помощи;
- сформированы знания об организации полевого лагеря, способах устройства на ночлег;
- сформированы навыки разработки и анализа туристической карты;
- сформированы знания об опасностях и препятствиях, возникающих при прохождении туристического маршрута и способах их преодоления;
- сформированы знания в области археологии, археологических памятниках и наследии;
- получены навыки добывания огня древнейшими способами;

метапредметные:

- улучшены коммуникативные компетенции обучающихся;
- улучшены познавательные компетенции обучающихся;
- улучшены универсальные учебные действия (умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получится в результате практической деятельности);
- улучшена общая физическая подготовка;

личностные:

- сформированы личностные качества обучающихся (целеустремленности, настойчивости, инициативности и ответственности);
- сформировано чувство бережного отношения к природе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль: устный опрос, анкетирование;
- промежуточная аттестация: выполнение практической работы по заданной теме.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- презентация;
- показ творческих работ;
- рефлексия;
- журнал учёта посещаемости занятий;
- анализ выполненной работы;

Формы подведения итогов реализации программы:

- Итогом является участие обучающихся в экспедиции «Пик героя».

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой, практической деятельности;
- увлечённость деятельностью;
- активность.

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, результаты промежуточной аттестации, фото-видео отчёт.

В ходе реализации программы предусматривалось выполнение детьми творческих/практических работ, оценивание которых помогло определить степень усвоения учебного материала и уровень заинтересованности обучающегося именно в данной профессиональной пробе.

Критерии оценки.

- *Высокий уровень.* Обучающийся овладел на 80 – 100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой. Самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятиях.

- *Допустимый или средний уровень.* Объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50 – 80%. Обучающийся осуществляет деятельность связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу, без проявления творческого подхода и креативности. Принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях и конкурсах.

- *Низкий уровень.* Обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков. Испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога. В деятельности не проявляет активности и заинтересованности.

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Диагностический лист для участников

№ п/п	ФИО	Оценка
1	Имеет представление о туристической сфере, материалах, снаряжении и оборудовании, необходимых для туристического похода.	
2	В процессе деятельности проявляет активность, увлеченность и заинтересованность.	
3	Умеет сформулировать мысль, донести ее до собеседника, при необходимости отстоять свою точку зрения (без агрессии, но настойчиво).	
4	Проявляет аналитические способности (умеет изложить свое мнение, подчеркнуть все плюсы и минусы по тому или иному вопросу по пройденному материалу).	
5	Знает правила техники безопасности при организации и проведения туристического похода.	
6	Знает об естественных и искусственных препятствиях и опасностях, встречающихся на туристических маршрутах, и способы их преодоления.	
7	Умеет оказать первую доврачебную помощь	

Анкеты для обучающихся по итогам реализации программы

Дорогой друг!

Поздравляем тебя с окончанием смены. В качестве обратной связи ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

№			

1	Каково твое общее впечатление от занятий			
2	Моя деятельность на занятиях			
3	Насколько нужен и полезен для тебя предложенный материал			
4	Насколько мне комфортно было на занятии			
5	Мне было трудно, когда...			
6	За что я могу сказать спасибо...			

Желаем тебе успехов в достижении твоих целей!

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы:

Кадровое обеспечение:

- Мастера - специалисты, имеющие специальную подготовку по видам деятельности, представленным в программе.

Материально-техническая база:

- бумага белая А-4 500 л;
- гафрированная бумага;
- булавки канцелярские;
- бумага 5 цветов пастель - интенсив;
- ватман А1;
- набор кистей;
- пакет ПВД (желтый);
- пальчиковые батарейки
- кнопки силовые Berlingo;
- набор красок Гуашь Классика, 12 цв.;
- набор маркеров перманент. Berlingo;
- картон А1 (25 листов);
- набор тур. снаряжения;
- лист фанеры;
- инструменты для добычи огня;
- клеевой пистолет;
- светящаяся палочка-браслет;
- туристическая веревка;
- перчатки ХБ;
- клей силикатный с губкой;
- балончки краски черный;
- балончки краски зеленый;
- балончки краски желтый;
- балончки краски красный;

Методические и дидактические материалы:

- инструкции по охране труда, техники безопасности на занятиях;
- видеоролики об основах туристической подготовки;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;

Методическое обеспечение

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;

- групповая.

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие – мастер-класс.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);
- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);
- стимулирование (поощрение, замечания);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);
- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);
- рефлексия.

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- консультация;
- презентация;
- поощрение;
- рефлексия.

Образовательные технологии

При реализации модулей программы используются следующие образовательные технологии:

- технология проблемного обучения (создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности);
- исследовательские методы в обучении (обучающиеся самостоятельно пополняют свои знания, глубоко вникают в изучаемую проблему и предполагают пути ее решения);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровые берегающие технологии - создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся (соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; благоприятный психологический климат.
- рефлексивные технологии - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;

- индивидуальные технологии. Программа позволяет формировать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся на основе учета возможностей ребенка, его потенциальных способностей.

Список использованной литературы

1. Абрамов, В. М. Школьный туризм [Текст] / В. М. Абрамов, С. П. Емельянов. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973. - 175 с.
2. Базарова, З. С. Туристские тропы: сюжетный урок [Текст] / З. С. Базарова // Физкультура и спорт. - 2006. - № 5. - С. 46.
3. Бардин, К. В. Азбука туризма: (о технике пешеходных путешествий) [Текст]: пособие для учителей, руководителей / К. В. Бардин. - 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1981. - 205 с.
4. Буланов, М. И. Профильный туристско-экологический лагерь [Текст] / М. И. Буланова, Н. А. Буланова // Физическая культура в школе. - 2004. - № 3. - С. 57-63.
5. Булгаков, А. А. Два дня в конце недели [Текст] / А. А. Булгаков, Г. Я. Рыжавский. - М.: Физкультура и спорт, 1984. - 126 с.
6. Веретенников, Е. И. Общественный туристский актив. Подготовка, обучение, воспитание [Текст] / Е. И. Веретенников, И. А. Дрогов. - М.: Профиздат, 1990. - 176 с.
7. Власов, А. А. Туризм [Текст]: учебно-метод. пособие / А. А. Власов, А. Г. Нагорный. - М.: Высш. шк., 1977. - 95 с.
8. Волков, Л. В. Физическое воспитание учащихся [Текст]: пособие для учителя / Л. В. Волков. - Киев: Рад. школа, 1988. - 184 с.
9. Воронов, Ю. С. Основы подготовки спортивного резерва в ориентировании [Текст] / Ю. С. Воронов. - М.: ЦДЮТиК, 2001. - 72 с.
10. Вяткин, Л. А. Туризм и спортивное ориентирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Вяткин, Е. В. Сидорчук, Д. Н. Немытов. - М.: Академия, 2001. - 208 с.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ»

*Авторы-составители: Жукова Е.А., старший методист отдела
образовательных программ, Курбанова Л.М.,
к.с.н., доцент кафедры МКСиТ ФГБОУ ВПО ДВГУПС*

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Актуальность программы «Организация экскурсионных услуг» определяется социальной значимостью мотивации подростков к активному участию в соревнованиях «Молодые профессионалы» и приобретению ими профессионально-значимых качеств.

Основная миссия юниорского движения «Молодые профессионалы» – дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда. Обучение по программе позволит, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности; во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

Педагогическая целесообразность

Участие в обучении по компетенции может оказаться для школьника полезным опытом, стать основой для профессионального развития по самым разным траекториям. Обучающиеся приобретают и развивают востребованные современным обществом коммуникативные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый для деятельности в определённой профессиональной сфере.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Новизна и отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Организация экскурсионных услуг» ориентирована на развитие интеллектуальной и речевой культуры обучающихся, потребности в сознательном и самостоятельном творчестве, приобретение профессиональных умений в сфере организации экскурсионных услуг.

Адресат программы

Возрастной диапазон обучающихся: 14-17 лет. Особенности комплектования учебных групп: разновозрастные группы, комплектуются по желанию. Обучающиеся делятся на команды, состав команды – 2-3 человека.

Формы обучения.

На занятиях используются следующие формы организации деятельности: очная групповая, очная индивидуальная. В зависимости от используемых

методов занятия по типу может быть: теоретическим, практическим, комбинированным, тренировочным.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Сроки реализации программы: 6 дней, 24 часа.

Продолжительность занятий: 4 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут).

Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся предпрофессиональных компетенций в сфере организации экскурсионных услуг.

Задачи:

предметные:

- познакомить обучающихся с теоретическими и практическими основами экскурсоведения;
- овладеть специальной терминологией, методами и приёмами экскурсионной деятельности и применение их в практической работе;
- формировать систему знаний, умений, навыков в области экскурсионной практики, выполнения задания компетенции «организация экскурсионных услуг».

метапредметные:

- развивать умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии;
- развивать навыки пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности информации;
- развивать умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог.

личностные:

- формировать потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности;
- формировать способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации
- формировать уважительное отношение к истории своего города, края, страны.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Компетенции экскурсовода. Технология подготовки экскурсии.	4	1	3	Составление маршрута экскурсии
2.	Проектная деятельность экскурсовода. Создание экскурсионных программ.	4	1	3	Практическая работа

3.	Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид.	4	1	3	Создание аудиогидов
4.	Создание уличного аудиогuida. Линии тура. Навигационные истории.	4	1	3	Создание аудиогидов
5.	Создание квеста	4	1	3	Создание квеста
6.	Конкурс.	4	0,5	3,5	оценка конкурсного задания
	Всего:	24	5,5	18,5	

Содержание программы

Тема 1. Компетенции экскурсовода. Технология подготовки экскурсии.

Теория: Профессия «экскурсовод». Компетенция «Организация экскурсионных услуг». Профессионально-значимые качества экскурсовода. Законы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионная методика.

Практика: Подготовка экскурсионного фрагмента с показом и рассказом на заданную тему с использованием экспонатов. Составление карточек экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение приёмов показа и рассказа.

Тема 2. Проектная деятельность экскурсовода. Создание экскурсионных программ.

Теория: Техника ведения экскурсии. Экскурсионные маршруты и их классификация. Требования к составлению маршрутов. Проектная деятельность экскурсовода. Создание экскурсионных программ.

Практика: Составление методической разработки (технологической карты экскурсии). Составление индивидуального текста экскурсии. Разработка проектов и экскурсионных программ в условиях ограниченного времени. Практическое решение проблемных ситуаций.

Тема 3. Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид.

Теория: Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид. Знакомство с платформой IZI.TRAVEL. Авторский курс Сергея Томаша «Как создать аудиогид».

Практика: Создание аудиогидов на базе сервиса IZI.TRAVEL. Подготовка текстов. Работа с изображениями. Звукозапись историй. Подготовка графических материалов. Добавление в аудиогид элементов игры, викторины. Использование QR-кодов.

Тема 4. Создание уличного аудиогuida. Линии тура. Навигационные истории.

Теория: Создание уличного аудиогuida. Создание объекта «Тур». Создание достопримечательностей. Создание линии тура. Создание навигационных историй.

Практика: Разработка аудиогuida: создание. Настройка смартфона (Андроид) для использования в качестве аудиогuida. Режим мобильного аудиогuida «прогулка».

Тема 5. Создание квеста.

Теория: Сценарий квеста. Описание квеста. Создание сегментов квеста. Создание достопримечательностей для каждого сегмента. Добавление текстовых описаний (вопросов). Триггер-зоны объектов тура. Публикация аудиогuida: открытие общего доступа к созданному туру.

Практика: Создание квеста. Насовать маршруты. Назначить контрольные точки для каждого сегмента.

Тема 6. Конкурс.

Теория: Инструктаж по выполнению конкурсного задания.

Практика: Выполнение конкурсного задания.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- знание основ экскурсоведения, документов, регламентирующих деятельность экскурсовода, экскурсионных терминов;</p> <p>- умение разрабатывать экскурсии (составлять контрольный и индивидуальный тексты, технологическую карту, карточки экспонатов, «портфель» экскурсовода, маршрут экскурсии, составлять аудиогид);</p> <p>- владение основами организации экскурсионных услуг, навыками проведения разного типа экскурсий, решения проблемных</p>	<p>- умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии;</p> <p>- навык пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности информации;</p> <p>- развитая правильная речь;</p> <p>- умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог.</p>	<p>- высокая потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности;</p> <p>- способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации, развитые коммуникативные и организаторские способности;</p> <p>- уважительное отношение к истории своего города, края, страны</p>

ситуаций во время экскурсий.		
------------------------------	--	--

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач.

Форма предоставления выполненного задания – письменная (выполнение конкурсного задания). Для промежуточного контроля знаний обучающиеся выполняют два задания:

- составление технологической карты экскурсии;
- создание квеста.

Итоговой формой контроля по программе является выполнение конкурсного задания, которое оценивается согласно протоколу.

Формы отслеживания и фиксации результатов: количество и сохранность обучающихся на образовательной платформе, отзывы обучающихся и родителей на форуме, выполненные задания на образовательной платформе.

Оценочные материалы

Оценка качества обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговый контроль обучающихся. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе обучения расширять круг задач, используя полученные в ходе обучения знания, навыки практической работы, коммуникативные способности и организаторские умения. Методами определения результативности являются:

- выполнение конкурсного задания;
- самооценка;
- мониторинг результатов обучения.

В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга (по С.А. Карпенковой), которая использует три группы показателей: личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Используя систему включенного наблюдения, педагог имеет возможность объективно анализировать:

- волевые, коммуникативные качества обучающихся, креативность, активность жизненной позиции;
- динамику развития универсальных умений;

- уровень мотивации к познанию, творчеству и саморазвитию.

Перечень методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, может быть дополнен в процессе практической реализации программы.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, критерии и технологии отслеживания результатов:

1. Мониторинг качества образования – сбор, обработка и анализ образовательных результатов.

2. Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся;

3. Оценочные, контрольно-измерительные материалы - критерии оценивания конкурсного задания.

4. Экспертная оценка формируется в ходе экспертной деятельности привлеченных экспертов для анализа и оценки конкурсного задания. Экспертная оценка отражается в протоколе конкурсного задания по итогам анализа и обработки конкурсных материалов по определенным критериям.

Цель экспертизы – оценить достигнутые образовательные результаты по программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение (см. инфраструктурный лист).

Кадровое обеспечение: занятия проводит главный эксперт с соответствующим образованием и уровнем подготовки. Качество выполнения конкурсного задания оценивают два приглашенных эксперта.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

1. Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:

- конкурсное задание;
- протокол оценки конкурсного задания;
- экспертный лист;
- техника безопасности;

2. Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (просмотр видеоматериалов, наглядных пособий);
- практические (выполнение заданий, овладение приемами работы, обработка полученных данных).

3. Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:

- технология развивающего обучения;

- технология дифференцированного обучения, основанного на интересах обучающихся;

- технология проектного обучения.

Приемы обучения: работа по алгоритму, самостоятельная работа, конкурс.

Основной формой обучения является коллективная, групповая, индивидуальная и парная формы работы. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических и творческих заданий.

Коллективная	Основная форма занятий – организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно
Групповая (индивидуально-групповая)	Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач
Индивидуальная	Организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков

Формы проведения занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, конкурс.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

1. Общее описание

Конкурсное задание выполняется командой.

Содержанием конкурсного задания являются экскурсионные услуги. Конкурс включает в себя выполнение работ по организации экскурсий, разработке экскурсионных программ обслуживания, разработке и проведению экскурсий и экскурсионных программ. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Для модуля «С» участники выполняют подготовительные работы согласно конкурсному заданию (тематика задания и необходимые условия для его выполнения по данному модулю содержатся в Приложении к Конкурсному заданию и должны быть оглашены на момент публикации Конкурсного задания).

Для выполнения модулей «С» и «D» участник может использовать телефон, планшет, ноутбук, интернет-ресурсы.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка происходит также помодульно, как правило, по окончании каждого модуля.

2. Модули задания и необходимое время

№ п/п	Наименование модуля	время на задание
1.	Модуль С. «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий»	90 минут

2. Модуль D. «Проведение экскурсий»	90 минут
-------------------------------------	----------

Модуль С «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий» (90 минут)

Конкурсантам предлагается разработать фрагмент экскурсии.

В приложении к Конкурсному заданию озвучена тематика модуля.

Перечень конкретных тем становится известен участникам только перед началом модуля.

После начала модуля участники одновременно знакомятся с тематикой, изучают фактические документы и фото и видео материалы, работают с интернет-источниками. В модуле участники разрабатывает фрагмент экскурсии, проведение которого рассчитано на 20 минут.

Участник разрабатывает план фрагмента экскурсии (в свободной форме), а также заполняет технологическую карту на данный фрагмент экскурсии (согласно ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг), оформляет «портфель экскурсовода».

Требование к минимальному/максимальному количеству экспонатов, включенных в разработанный фрагмент экскурсии, экспертами не устанавливается: участник самостоятельно определяет количество экспонатов во время разработки фрагмента экскурсии.

При разработке фрагмента экскурсии необходимо учитывать использование различных методических приемов проведения экскурсии, а также материалов «портфеля» экскурсовода.

По итогам выполнения задания участник должен сдать следующие документы:

- технологическую карту фрагмента экскурсии,
- материалы «портфеля» экскурсовода с описью.

В модуле оцениваются планирование программы фрагмента экскурсии, технологическая карта, отбор экскурсионных объектов, разработка форм и методов проведения фрагмента экскурсии, материалы «портфеля» экскурсовода, оформление документации к экскурсии.

Модуль D «Проведение экскурсий»

Участникам предлагается провести фрагмент экскурсии, разработанный в предыдущем модуле (Модуле С).

Участникам дается 60 минут на отработку текста, репетицию и подготовку к проведению фрагмента экскурсии. После этого участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. (20 минут)

Требования к дресс-коду по модулю: деловой стиль или «бизнес - casual». В модуле оцениваются содержательная часть фрагмента экскурсии, техника проведения экскурсии, использование методических приемов при проведении экскурсии, качество интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи, мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив.

3. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 35 баллов.

Модуль	критерий	максимальное количество баллов	фактическое количество баллов
С	Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий	15	
	- планирование программы фрагмента экскурсии,	3	
	- технологическая карта,	3	
	- отбор экскурсионных объектов,	3	
	- разработка форм и методов проведения фрагмента экскурсии,	3	
	материалы «портфеля» экскурсовода, оформление документации к экскурсии.	3	
Д	Проведение экскурсий	20	
	- содержательная часть фрагмента экскурсии,	5	
	техника проведения экскурсии, использование методических приемов при проведении экскурсии,	5	
	наличие интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи,	5	
	мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив.	5	
	ИТОГО	35	

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ для команд:

1. Экскурсия по экотропе Большехехцирского заповедника
2. Экскурсия «Волочаевские дни»
3. Экскурсия «История города...»
4. Экскурсия «Амур-великая река»

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Ф.И.О. участника _____

Номер команды _____

Ф.И.О. эксперта _____

Критерии оценки выполнения итогового задания

№ п/п	Критерий Модуль С Разработка экскурсионных программ	Баллы
1.	- планирование программы фрагмента экскурсии	3
2.	- технологическая карта	3
3.	- отбор экскурсионных объектов	3
4.	- разработка форм и методов проведения фрагмента экскурсии	3
5.	- материалы «портфеля» экскурсовода, оформление документации к экскурсии	3
	ИТОГО:	15
№ п/п	Критерий Модуль D Проведение экскурсий	Баллы
1.	- содержательная часть фрагмента экскурсии	5
2.	- техника проведения экскурсии, использование методических приемов при проведении экскурсии	5
3.	- наличие интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи	5
4.	- мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив	5
5.	- содержательная часть фрагмента экскурсии	5
	ИТОГО:	20

Инфраструктурный лист

Ф.И.О. эксперта	
Название компетенции	«Организация экскурсионных услуг»
Количество команд	4
Количество участников в 1 команде	3
Всего участников компетенции	12
Техническое обеспечение аудитории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук с доступом в интернет и звуковыми колонками – 4 шт. 2. Мультимедийный проектор, подключенный к компьютеру – 1 шт. 3. Флипчарт – 1 шт.
Программное обеспечение	Операционная система Windows 7, Windows 8
Канцелярская продукция	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага А4 белая «Снегурочка» – 1 уп. 2. Ручка шариковая синяя - 12 шт. 3. Набор маркеров для доски, 4 цв. в уп. – 4 набора. 4. Листы для флипчарта, клетка – 4 рулон.
Общая инфраструктура конкурсной площадки	<ul style="list-style-type: none"> - Аптечка первой медицинской помощи - 1 шт. - Кулер для воды + стаканы одноразовые - Корзина для мусора – 1 шт. - Вода бутилированная 0,5 л.– 14 шт. (на конкурс). - Столы и стулья на 12 конкурсантов и 2 экспертов.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- 1) Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция);
- 2) Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 18.07.2019) «О защите прав потребителей»;
- 3) Постановление Правительства РФ от 13 сентября 2019 г. № 1196 «О внесении изменений в правила организованной перевозки группы детей автобусами»;
- 4) Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 539н;
- 5) ГОСТ Р 53522-2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения;
- 6) ГОСТ Р 54604-2011 Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования;
- 7) ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг;
- 8) ГОСТ Р 56643-2015 Туристские услуги. Личная безопасность туриста;
- 9) ГОСТ Р 57807-2017 Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам);

Основная литература

- 10) Техническая документация по компетенции «Организация экскурсионных услуг»;
- 11) Емельянов Б.В. Экскурсоведение (Текст): учебник / Б.В.Емельянов. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 216 с. – (Профессиональное туристское образование)
- 12) Кандыба О.В., Войнова А.А., Грязнова И.И. Внутренний экскурсионный туризм: учеб.-метод. пособие. практикум. / О.В. Кандыба, А.А. Войнова, И.И. Грязнова; под. ред. к.и.н. Н.Г. Можяевой. – М.: Неолит, 2017. – 120 с.
- 13) Курило Л.В. Основы экскурсионной деятельности: учеб. пособие / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. – М.: Советский спорт, 2012.
- 14) Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие. — М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. — 224 с.

Интернет-источники:

- 15) Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- 16) Портал izi.TRAVEL <https://izi.travel/ru>.

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИМПУЛЬСЫ ГОРОДА»

Автор-составитель программы: Клиценко М.В.,

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Актуальность программы. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины» для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Прошлое и настоящее родного края, его богатую духовную культуру, народные традиции, природу, возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность.

В процессе реализации данной программы дети смогут открыть для себя новые стороны жизни края, расширить свой кругозор и освоить увлекательную профессию экскурсовода. Важно научить детей видеть процессы в городе, обращать внимание на людей и понимать природу коммуникации. Это позволит научиться любить город, бережно относиться к важным городским событиям, ценить город и быть патриотом. Такой подход позволит избежать формального подхода к воспитанию, что повысит эффективность программы.

Программа направлена на предоставление помощи школьникам в освоении ряда навыков и умений, имеющих практическую ценность в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность

Школьники могут применять полученные знания и умения в экскурсионной деятельности, городских исследованиях, проводить экскурсии в своих школах; по знакомым местам. Но важнее, что школьники смогут ставить в фокус внимания новые объекты для изучения городского пространства Хабаровска.

Обучающиеся приобретают и развивают востребованные современным обществом коммуникативные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый для деятельности в определённой профессиональной сфере.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Новизна и отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Импульсы города» ориентирована на развитие интеллектуальной и речевой культуры обучающихся, потребности в сознательном и самостоятельном творчестве, приобретение профессиональных умений в сфере организации экскурсионных услуг, городских исследований.

Адресат программы. Возрастной диапазон обучающихся: 14-17 лет. Особенности комплектования учебных групп: разновозрастные группы, комплектуются по желанию.

Формы обучения.

На занятиях используются следующие формы организации деятельности: очная групповая, очная индивидуальная. В зависимости от используемых методов занятие по типу может быть: теоретическим, практическим, комбинированным, тренировочным.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Сроки реализации программы: 12 дней, 24 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут).

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся специальных компетенций в сфере организации экскурсионных услуг, городских исследований.

Задачи:

предметные:

- познакомить обучающихся с теоретическими и практическими основами экскурсоведения;
- овладевать специальной терминологией, методами и приёмами экскурсионной деятельности и применение их в практической работе;

метапредметные:

- развивать умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии;
- развивать навыки пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности и аттрактивности информации;
- развивать умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог.

личностные:

- формировать потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности;
- формировать способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации
- формировать уважительное отношение к истории своего города, края, страны.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Экскурсоведение					
1	Понятие экскурсии. Компетенции экскурсовода. Технология подготовки экскурсии.	4	2	2	
2	Создание экскурсионной программы. Виды маршрутов	2	1	1	
3	Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид.	2	1	1	
4	Презентация экскурсионных программ	4		4	
Блок 2. Сервисная деятельность					
1	Понятие сервисной деятельности. Понятие обслуживания. Товары и услуги. Специфика взаимодействия с людьми	2	1	1	
Блок 3. Урбанистика и городские исследования					
1	Урбанистика. Городские исследований. Концепции и тенденции исследований	2	1	1	
2	Вернакулярное районирование. Генетическая память. Заброшенные здания. Неформальные институты	4	1	3	
3	Хабаровск как объект городских исследований. Памятники, памятные места, предприятия общественного питания и проч. Промежуточная аттестация	4	1	3	
	Всего:	24	12	12	

Содержание программы

Тема 1. Понятие экскурсии. Компетенции экскурсовода. Технология подготовки экскурсии.

Теория: Профессия «экскурсовод». Профессионально-значимые качества экскурсовода. Законы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионная методика.

Практика: Подготовка экскурсионного фрагмента с показом и рассказом на заданную тему с использованием экспонатов. Составление карточек экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение приёмов показа и рассказа.

Тема 2. Создание экскурсионной программы. Виды маршрутов.

Теория: Техника ведения экскурсии. Экскурсионные маршруты и их классификация. Требования к составлению маршрутов. Проектная деятельность экскурсовода. Создание экскурсионных программ.

Практика: Составление методической разработки (технологической карты экскурсии). Составление индивидуального текста экскурсии. Разработка проектов и экскурсионных программ в условиях ограниченного времени. Практическое решение проблемных ситуаций.

Тема 3. Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид.

Теория: Почему аудиогиды не заменят обычные экскурсии. Значимость экскурсионной деятельности для города. Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Аудиогид. Знакомство с платформой IZI.TRAVEL. Платформа Qwixi tour. Визуализация маршрута с помощью программы SAS.Planet

Практика: Создание уличного аудиогuida. Создание объекта «Тур». Создание достопримечательностей. Создание линии тура. Создание навигационных историй. Создание аудиогидов на базе сервиса IZI.TRAVEL. Подготовка текстов. Работа с изображениями. Звукозапись историй. Подготовка графических материалов. Добавление в аудиогид элементов игры, викторины. Использование QR-кодов.

Тема 4. Презентация экскурсионных программ.

Практика: презентация экскурсий и маршрутов. Презентация карточек объектов.

Тема 5. Понятие сервисной деятельности. Понятие обслуживания. Товары и услуги. Специфика взаимодействия с людьми

Теория: Понятие сервиса и сервисной деятельности. Принципы сервиса в экскурсионной деятельности.

Практика: применение навыков сервиса. Понятие услуги и определение качества услуги

Тема 6. Урбанистика. Городские исследования. Концепции и тенденции исследований.

Теория: Понятие урбанистики. История урбанистики и городских исследований. Чикагская школа социологии. Лос-Анджелесская школа урбанистики. Примеры городских исследований. Маркетинг мест Ф. Котлера.

Практика: изучение города, городской среды. Описание города с позиции урбанистики.

Тема 7. Вернакулярное районирование. Генетическая память. Заброшенные здания. Неформальные институты

Теория: понятие вернакулярных районов, пустых пространств. Заброшенные здания города.

Практика: разделение города Хабаровска на вернакулярные районы. Описание районов. Презентация районов туристам. Актуализация заброшенных зданий в Хабаровске.

Тема 8. Хабаровск как объект городских исследований. Памятники, памятные места, предприятия общественного питания и проч. Промежуточная аттестация.

Теория. Государственные и частные организации. Принципы государственно-частного партнерства. Количественные и качественные характеристики памятников и памятных мест.

Практика. Описание городского пространство Хабаровска. Концептуализация развития туризма в городе на основе знаний о краеведении.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - знание основ экскурсоведения, документов, регламентирующих деятельность экскурсовода, экскурсионных терминов; - умение разрабатывать экскурсии (составлять контрольный и индивидуальный тексты, технологическую карту, карточки экспонатов, «портфель» экскурсовода, маршрут экскурсии, составлять аудиогид); - владение основами 	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии; - навык пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности и аттрактивности информации; - развитая правильная речь; - умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> - высокая потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности; - способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации, развитые коммуникативные и организаторские способности;

<p>организации экскурсионных услуг, навыками проведения разного типа экскурсий, решения проблемных ситуаций во время экскурсий.</p>		<p>-уважительное отношение к истории своего города, края, страны</p>
---	--	--

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Формы аттестации

Формы текущего контроля: практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: презентация творческой работы (проекта).

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач.

Форма предоставления выполненного задания – письменная (выполнение конкурсного задания). Для промежуточного контроля знаний обучающиеся выполняют два задания:

- составление технологической карты экскурсии;
- создание квеста.

Формы отслеживания и фиксации результатов: количество и сохранность обучающихся на образовательной платформе, отзывы обучающихся и родителей на форуме, выполненные задания на образовательной платформе.

Оценочные материалы

Оценка качества обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговый контроль обучающихся. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе обучения расширять круг задач, используя полученные в ходе обучения знания, навыки практической работы, коммуникативные способности и организаторские умения. Методами определения результативности являются:

- самооценка;
- мониторинг результатов обучения.

В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга (по С.А. Карпенковой), которая использует три группы показателей: личностные результаты; метапредметные результаты; предметные

результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Используя систему включенного наблюдения, педагог имеет возможность

объективно анализировать:

- волевые, коммуникативные качества обучающихся, креативность, активность жизненной позиции;
- динамику развития универсальных умений;
- уровень мотивации к познанию, творчеству и саморазвитию.

Перечень методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, может быть дополнен в процессе практической реализации программы.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, критерии и технологии отслеживания результатов:

1. Мониторинг качества образования – сбор, обработка и анализ образовательных результатов.
2. Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся.

Критерии оценки

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;

- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный столами и стульями по количеству обучающихся;
- персональный компьютер (ноутбук), экран, проектор;
- маркер для доски, флипчарт, бумага, ручки.

Методическое обеспечение программы:

1. Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:
 - техника безопасности;
2. Методы обучения:
 - словесные (рассказ-объяснение);
 - наглядные (просмотр видеоматериалов, наглядных пособий);
 - практические (выполнение заданий, овладение приемами работы, обработка полученных данных).
3. Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:
 - технология развивающего обучения;
 - технология дифференцированного обучения, основанного на интересах обучающихся;
 - технология проектного обучения.

Приемы обучения: работа по алгоритму, самостоятельная работа, конкурс.

Основной формой обучения является коллективная, групповая, индивидуальная и парная формы работы. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических и творческих заданий.

Коллективная	Основная форма занятий – организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно
Групповая (индивидуально-групповая)	Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач
Индивидуальная	Организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков

Формы проведения занятий: теоретическое занятие, практическое занятие.

Образцы работ, заданий

Перечень примерных творческих заданий:

- запись видеоролика презентации экскурсии. Тех задание:

- * без использования суфлера,
- * на заранее подготовленном сценарии, включающий в себя:
 - приветствие,
 - автор экскурсии,
 - концепция экскурсии,
 - описание маршрута,
 - описание целевой аудитории,
 - особенности экскурсии,
 - расчетное время экскурсии,
- * смена планов (от общего до крупного), длительность до 2-х минут.
 - Подготовка экскурсии с учетом целевой аудитории
 - описание объекта для посещения туристами

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- 1) Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция);
- 2) Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 18.07.2019) «О защите прав потребителей»;
- 3) Постановление Правительства РФ от 13 сентября 2019 г. № 1196 «О внесении изменений в правила организованной перевозки группы детей автобусами»;
- 4) Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 539н;
- 5) ГОСТ Р 53522-2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения;
- 6) ГОСТ Р 54604-2011 Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования;
- 7) ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг;
- 8) ГОСТ Р 56643-2015 Туристские услуги. Личная безопасность туриста;
- 9) ГОСТ Р 57807-2017 Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам);

Основная литература

- 10) Емельянов Б.В. Экскурсоведение (Текст): учебник / Б.В.Емельянов. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 216 с. – (Профессиональное туристское образование)
- 11) Кандыба О.В., Войнова А.А., Грязнова И.И. Внутренний экскурсионный туризм: учеб.-метод. пособие. практикум. / О.В. Кандыба, А.А. Войнова, И.И. Грязнова; под. ред. к.и.н. Н.Г. Можяевой. – М.: Неолит, 2017. – 120 с.
- 12) Курило Л.В. Основы экскурсионной деятельности: учеб. пособие / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. – М.: Советский спорт, 2012.
- 13) Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие. — М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. — 224 с.
- 14) Урри Дж. Мобильности [текст] / пер. с .англ. А.В. Лазарева, вступ. статья Н.А. Харламова. - М.: Издательская и консалтинговая группа "Праксис", 2012. - 576с.
- 15) Бодрийяр Ж. Общество потребления / Жан Бодрийяр; [перевод с французского Е.А. Самарской]. - Москва : Издательство АСТ, 2020. - 320с.
- 16) Чикагская школа социологии Сборник переводов / / РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед. Отд. социологии и социал. психологии; Сост. и пер. Николаев В.Г.; Отв. ред. Ефременко Д.В. – М., 2015. – 430 с. – (Сер.: Теория и история социологии).

17) Харламов Н.А. Лос-Анджелесская школа городских исследований как научная школа

18) Сойя Э. Постметрополис. Критические исследования городов и регионов. 2001. С.1-18

19) Зукин Ш. - Обнаженный город. Смерть и жизнь аутентичных городских пространств / издательство института Гайдара. – М. – 2019.

20) Рэй Ольденбург / Третье место. Кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Р. Ольденбург – «НЛО», 1989, 1997, 1999 – (Studia Urbanica)

21) Джекобс Джейн. Смерть и жизнь больших американских городов // Джейн Джекобс ; Перевод с английского Леонида Мотылева. – Москва : Новое издательство, 2011. – 460 с. – (Библиотека свободы).

22) Ян Гейл - Города для людей / Изд. на русском языке – Концерн "КРОСТ", пер. с англ. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.

23) Бурдые П. Социология социального пространства (Gallicinium) / Перевод с франц.: отв. ред. перевода Н.А. Шматко - М. : Институт экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 2007 – 288 с.

24) Котлер Ф. Асплунд К., Рейн И., Хайдер Д. - Маркетинг мест. Привлечение инвестиций, предприятий, жителей и туристов в города, коммуны, регионы и страны Европы – 2005. – 382с.

Интернет-источники:

25) Портал izi.TRAVEL <https://izi.travel/ru>;

26) Портал городских квестов: <https://www.quest.team/>

27) Аудиогид. Удобное и простое приложение для туристов: <https://www.quest.team/>

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРАЙ ЧУДЕС»

*Автор-составитель: Жукова Е.А., старший методист отдела
образовательных программ*

Актуальность. Туристско-краеведческая работа – это важный способ передачи новому поколению накопленного жизненного опыта и культурного наследия. В современных условиях туризм становится важным средством формирования позитивных жизненных ценностей, интересов и стремлений. Туризм, как ни одно другое направление дополнительного образования, одновременно решает важнейшие педагогические задачи – это комплексное воздействие на ребенка: воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация.

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на изучение родного края с тем, расширение кругозора обучающихся, воспитание бережного отношение к природе, памятникам истории, культуры.

Новизна программы. Обучающиеся будут выступать в роли туриста, гида и специалиста по туризму, что позволит разнообразить занятия различными ролевыми играми, инсценировками, проведением собственных экскурсий и планированием маршрута путешествий для себя и своей семьи. Программа предполагает активное участие детей в процессе обучения: составление маршрутов, написание экскурсий, создание презентаций, изучение интересных мест Дальнего Востока.

Отличительные особенности.

Программа имитирует работу Турагентства и опирается на три базовые роли: «я турист (путешественник)», «я гид (экскурсовод)» и «я менеджер по туризму». Согласно этим трем ролям, обучающиеся знакомятся туристическими маршрутами Дальнего Востока и Хабаровского края.

Программа научит обучающихся составлять экскурсионные программы, следуя алгоритму:

- изучение интересных достопримечательностей Дальнего Востока;
- поиск интересных фактов о выбранных достопримечательностях;
- составление на основе найденного материала экскурсионных маршрутов.

Программа реализуется в форме мастер-класса. Каждому обучающемуся по его выбору предлагаются познавательные задания в соответствии с его интересами. Сетевым партнером программы является ФГОУ ВПО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения».

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, коллективно-групповая, фронтальная.

Цель: формирование знаний обучающихся в области туризма и краеведения через практическую и игровую деятельность.

Задачи:

предметные:

- формировать познавательный интерес обучающихся к истории и туристическим маршрутам Дальнего Востока.

метапредметные:

- развивать коммуникативные компетенции;

личностные:

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся (наблюдательности, любознательности, уважения к малой родине).

Учебный план

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Туристические достопримечательности Дальнего Востока	2	0,5	1,5	беседа
2.	Составление экскурсий и туристских маршрутов по разным территориям Дальнего Востока	2	0,5	1,5	практическая работа
	ИТОГО	4	1	3	

Содержание программы

Тема 1. Туристические достопримечательности Дальнего Востока.

Теория: Удивительный Дальний Восток и его тайны.

Практика: Викторина-игра по природе Дальнего Востока.

Тема 2. Составление экскурсий и туристских маршрутов по разным территориям Дальнего Востока.

Теория: Экскурсия: умение составлять и проводить.

Практика: Составление интересного экскурсионного тура.

Планируемые результаты

предметные:

- обучающиеся проявляют познавательный интерес к истории и туристическим маршрутам Дальнего Востока.

метапредметные:

- улучшены коммуникативные компетенции;

личностные:

- обучающиеся проявляют личностные качества наблюдательность, любознательность, уважение к малой родине.

Формы контроля

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль: беседа, рефлексия, деловая игра;

Промежуточная аттестация: деловая игра.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- анализ работы;

- журнал учёта посещаемости занятий;

- рефлексия обучающихся.

Отслеживание результативности происходит в форме:

- педагогического наблюдения;

- анализа творческой работы обучающихся.

Промежуточным контролем по программе является выполнение творческих заданий в процессе образовательной деятельности (деловой, поисково-исследовательской игры, игры-презентации).

Оценочные материалы

Мониторинг качества образования – сбор, обработка и анализ образовательных результатов. Достигается с помощью наблюдения за процессом и результатами обучения и включает в себя:

- Подготовка и правильное использование инструментов, необходимых при экспедиции;

- Личная гигиена, техника безопасности и нормы охраны труда;

- Компетенции общения и межличностных отношений.

- Умение выстраивать эффективное общение с педагогом, командой.

- Следовать подробным письменным и устным инструкциям.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- аккуратность при выполнении творческих работ.

Диагностическая карта

Необходимо проставить балл от 1 до 10 каждому ребенку по каждому критерию. Уровни усвоения программы (считается от максимального количества баллов — 140):

- высокий – от 60 до 80 %,

- средний – от 40 до 60%,

- низкий – до 40 %.

1. Знает и может показать на карте Дальний Восток, Хабаровский край, г.

Хабаровск.

2. Знает и может показать на карте города Хабаровского края.
3. Понимает, в какой части РФ находится Хабаровский край.
4. Может назвать 10 растений, произрастающих в Хабаровском крае.
5. Может назвать 10 животных Хабаровского края.
6. Может назвать 5 краснокнижных животных и растений.
7. Понимает и может перечислить коренные малочисленные народы

Хабаровского края.

8. Знает и распознает символику Хабаровского края.
9. Знает основные исторические даты Хабаровского края.
10. Активно сотрудничает с другими в процессе работы над проектом.
11. Активно и с удовольствием принимает участие в создании проекта.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное помещение.
2. Компьютер, проектор, экран.
3. Учебные фильмы и литература.
4. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам.

Бумага для флипчарта	1	рул
Маркеры для флипчарта уп. 4 шт.)	1	уп
Бумага А 4	250	шт.
Ручки шариковые, синие	20	шт.
Карандаши цветные, уп. 18-24 цв.	8	уп
Фломастеры, уп. 18-24 цветов	8	уп

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующем направлением подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- видео, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.
- информационное обеспечение:

1. Использование ресурсов ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина, сайт kdb27.ru.
2. Использование ресурсов КГБНУК «Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова», сайт <http://www.hkm.ru/>.
3. Сайт ФЦДЮТиК — www.turcentrrf.ru.
4. Сайт Дальневосточного художественного музея — www.двхм.рф.

Электронные образовательные ресурсы

1	КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова»	http://hkm.ru/
---	---	---

2	Природа Хабаровского края	http://www.maginfo.net.ru/prirodnuezony/priroda-dalnego-vostoka.html
3	Сайт КГАОУ ДО РМЦ	http://www.kcdod.khb.ru/
4	Социальная сеть работников образования	https://nsportal.ru
5	Мир животных	http://www.maginfo.net.ru/prirodnuezony/priroda-dalnego-vostoka.html
6	Природа Дальнего Востока	https://uchportfolio.ru/excursion/1
7	Географическое положение Хабаровского края	https://infourok.ru/prezentaciya-nashkraj-habarovskiy-1778930.html

Методическое обеспечение программы

1. Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:

- дидактические материалы к занятиям;

2. Методы и приемы обучения:

- наглядный (показ педагогом приемов исполнения);

- словесный (объяснение);

- практический (выполнение заданий);

- проблемно-поисковый (поиск возможных вариантов решения проблемы).

Приемы обучения: работа по алгоритму, самостоятельная работа, конкурс.

В процессе реализации программы используются *педагогические технологии*:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «развивающего обучения»	- развитие личности и ее способностей;	- обучение, в результате которого дети усваивают новые знания посредством решения познавательных задач
Технология проблемного обучения	- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся	- усвоение материала; - активная позиция ребенка, ответственность - мотивация к получению знаний
Здоровье сберегающие	- создание условий для сохранения психического и	- соблюдение санитарно-гигиенических требований

технологии	физического здоровья обучающихся.	(проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; - благоприятный психологический климат
Игровая технология	- расширение кругозора; - применение полученных ЗУН на практике; - развитие качеств личности	- позволяет в форме игры-викторины, квеста выявить уровень полученных знаний, активность обучающихся
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

При реализации программы предусматриваются активные формы работы: организация краеведческих викторин, акции, задания творческого характера, мастер-классы, коллективные творческие дела, виртуальные экскурсии, игры, работа в парах.

Формы организации занятий:

- краеведческие игры, конкурсы;
- экскурсии;
- практические занятия на местности;
- работа с картой и контурной картой (к\к);
- просмотр видеофильмов;
- подготовка экскурсий.

Методические материалы к программе

Туристские возможности Хабаровского края

Географическое положение

Хабаровский край — административный субъект на востоке современной России, четвёртый по площади из административных образований РФ (после Якутии, Красноярского края и Тюменской обл.). Площадь края составляет 787 633 км², что больше любого европейского государства (например, в два раза больше, чем площадь Германии). Но при этом край занимает только 36 место по численности населения в РФ, а его плотность, составляющая в среднем 1,7 чел/км², одна из самых низких в стране (к примеру, в Архангельской обл. плотность населения в полтора раза больше).

Практически вся территория края, за исключением заболоченной долины реки Амур, представлена горно-лесистой (на юге и в центральных районах) и горно-таёжной (85% территории края) местностью. Горы средневысокие, преимущественно 1000–1500 метров высотой.

Основные горные хребты: Сихоте-Алинь, Сунктар-Хаята, Джугджур, Буреинский, Дуссе-Алинь, Ям-Алинь. Высочайшая точка — гора Берилл (2933 м), низжайшая — уровень моря.

Хабаровский край находится в десятом часовом поясе (UTC+10), с Москвой разница составляет +7 часов.

В Хабаровском крае 17 муниципальных районов и 2 городских округа.

• Крайний Север Хабаровского края: Охотский и Аяно-Майский районы.

• Север Хабаровского края: Тугуро-Чумиканский, Николаевский, район имени Полины Осипенко, Ульчский, Верхнебуреинский, Солнечный, Комсомольский, Амурский, Ванинский и Советско-Гаванский районы. Два последних района – никакой не север, а самый настоящий географический юго-восток побережья края, но по климату эти районы официально приравнены к местностям с особо холодным климатом. И хотя там зимой обычно очень неплохо, но вот летом долго может быть весьма прохладно, а также регулярны туманы и продолжительные циклоны.

• Юг Хабаровского края: Нанайский, Хабаровский, Вяземский, Бикинский районы, район имени Лазо.

Дорожная сеть

Автомобильные дороги наиболее развиты на юге края. По территории края проходит федеральная трасса М60 Хабаровск – Владивосток, трасса Р454 Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре. В окрестностях села Лидога Нанайского района от трассы Р454 на восток отходит новая асфальтовая дорога Лидога – Ванино. В районе села Селихино с трассы есть поворот на Николаевск-на-Амуре, но это уже грунтовая дорога.

Считается, что в отдалённых и северных районах края дорог вообще нет. Это, однако, не так. Если взять спутниковую карту местности с хорошей детализацией, то можно обнаружить, что чуть не вся территория края изрезана сетью лесовозных дорог. Ведь долгое время одной из ключевых статей дохода края был экспорт леса в страны АТР.

Климат

Климатические условия существенно изменяются при движении с севера на юг и весьма сильно зависят от близости к морю, от формы и характера рельефа.

В среднем холодный период в крае (конкретная зима) может составлять от 3–4 до 6–7 месяцев. В южной и центральной частях края зима весьма холодная и малоснежная, а лето жаркое и влажное: помимо высокой влажности с заболоченной поймы Амура, на летние месяцы приходится наибольшее количество атмосферных осадков.

С движением на север — зима более суровая, заметно увеличивается высота снежного покрова. В горах среднего Сихотэ-Алиня первый снег может выпасть уже в конце сентября, а лежит он там до начала июня (по распадкам).

На побережье смена времён года сдвинута на 20–30 суток вперёд из-за близости к морю, которое является мощным аккумулятором тепла (и холода). То есть лето вступает в свои права с большим опозданием, но и не торопится уходить. Однако если на южном побережье края лето просто может быть прохладное, то в северных прибрежных районах климатического лета просто нет (среднесуточные температуры ниже +12 градусов).

Кроме этого, на всём побережье зимой нередки продолжительные циклоны с обильными снегопадами, в весенне-летний период — густые продолжительные морские туманы.

Амурский район

Амурский район расположен в центральной части Хабаровского края.

Административный центр — город Амурск. Район проходит вдоль железной дороги Волочаевка 2 – Комсомольск-на-Амуре между городами Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, включает небольшой по протяжённости участок долины р. Амур, хребет Джаки-Унахта-Якбыян, вытянувшийся в широтном направлении с запада на восток на 150 км, в пределах которого находятся истоки многих рек, оз. Болонь.

Преобладающая часть территории занята сильно заболоченной Среднеамурской равниной с характерными для нее марями. Район имеет густую речную сеть, которую образуют реки бассейна Амура. Все они преимущественно дождевого питания с резко выраженными летними паводками, зачастую приводящими к наводнениям.

Более 5% площади района (85 тыс. га) занимают особо охраняемые природные территории. Это, прежде всего, Болоньский государственный природный заповедник, организованный как резерват массовых гнездований многих видов птиц, здесь же места нагула и нереста амурских рыб, обитания лося и косули.



Климат района континентальный, муссонного типа. Близость хребтов Сихотэ-Алиня на востоке и Буреинского на западе способствует отклонению

масс континентального холодного воздуха зимой и влажных муссонных ветров летом.

Наиболее благоприятные месяцы для зимних походов февраль–март, для пешеходных походов — август–сентябрь.

Наличие железной дороги значительно упрощает транспортную составляющую любого маршрута в этом районе.

Наибольший интерес для путешествий представляет хребет Джаки-Унахта-Якбыян, являющийся крупнейшим водоразделом рек Кур и Харпи. Его протяжённость с запада на северо-восток более чем 150 км.

Предлагаемые маршруты являются эталонными для степенных походов.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: г. Амурск – п. Малмыж – ручей Алмазный – вершина Маглой – г. Амурск (пеший и лыжный маршрут 3 степени сложности, протяжённость активной части маршрута составляет 75 км, 6 ходовых дней).

Маршрут для пешеходных и лыжных походов. Пешеходные походы рекомендуется совершать в августе–ноябре, лыжные в феврале–марте.

В хорошую погоду с вершины хорошо видны хребты Мяо-Чана и Баджала на западе, Сихотэ-Алиня на Востоке.

Маршрут № 2: г. Амурск – п. Малмыж – река Болин – ручей Алмазный – река Эльбан – р. Кичмари – п. Малмыж – г. Амурск (лыжный и пешеходный маршруты 3 степени сложности, протяжённость активной части маршрута составляет 100 км, 6 ходовых дней).

Аяно-Майский район

Аяно-Майский район является самым крупным районом Хабаровского края. Административный центр — село Аян. Район расположен в северной части и занимает 21% территории края. Отнесён к районам Крайнего Севера. Хребет Джугджур делит район на две части: большую захребтованную, занятую горными цепями и нагорьями, и узкую полосу вдоль Охотского моря, крутыми уступами обрывающуюся к побережью. В захребтовой части средняя температура воздуха в январе минус 36 градусов, в июле плюс 17. Продолжительность периода с температурой более 10 градусов 80–90 дней, годовое количество осадков 398 мм.

Речная сеть в захребтовой части относится к бассейну реки Лены. Реки многоводны, но с большим количеством перекатов, служат нерестилищем для лососей.

Особо охраняемые природные территории представлены самым большим по площади в крае Джугджурским государственным заповедником.

Транспортная сеть в районе развита слабо. Имеется единственная автомобильная дорога с покрытием Аян – Нелькан, которая смыкается с судоходным участком реки Майя.

Для самостоятельного туризма район представляет огромный интерес. Здесь можно проложить горные, пешеходные, лыжные, спелео- и водные маршруты, но из-за слабой развитости транспортной сети и суровых погодных условий район практически не посещается туристами.

Маршрут № 1: пещера Абагы-Дже (Ципандинская)(спелеомаршрут II категории сложности, продолжительность 7–8 ходовых дней).

В Аяно-Майском районе на правом борту долины среднего течения р. Онне (Юдомо-Майская зона) находится пещера Онне (входное отверстие — провальная воронка, открывающаяся в боковой части шахты, находящаяся в средней части пологого склона увала). На левом берегу среднего течения р. Майи (Учуро-Майская зона) расположена пещера Абагы-Дже (Жилище Черта). Координаты пещеры N54° 48' 15.29" E134° 8' 57.9".

Бикинский район

Район расположен на юге Хабаровского края. Административный центр — город Бикин. Его территория протянулась по правобережью реки Уссури узкой полосой.

С левой стороны Уссури проходит государственная граница с Китаем. На севере и востоке района расположены отроги Сихотэ-Алиня, переходящие в обширную долину реки Уссури, большая часть которой занята сельхозугодиями. Климат района наиболее благоприятный в Хабаровском крае: средняя температура воздуха в январе минус 22–24 градуса, в июле плюс 19–21 градус.

Речная сеть представлена судоходной рекой Уссури, устьевой частью её крупнейшего притока рекой Бикин и множеством небольших рек, берущих начало в отрогах Сихотэ-Алиня. В период муссонных дождей реки сильно разливаются.

Особо охраняемые территории занимают 21,5% площади района. Представлены они землями комплексного биологического заказника краевого значения «Бирский», который создан для охраны и восстановления редких и исчезающих видов животных (тигр, амурский лесной кот, некоторые виды журавлей, аистов и др.).

В районе очень хорошо развита дорожная сеть. Наличие железнодорожного и автомобильного сообщений способствует развитию самостоятельного туризма в районе.

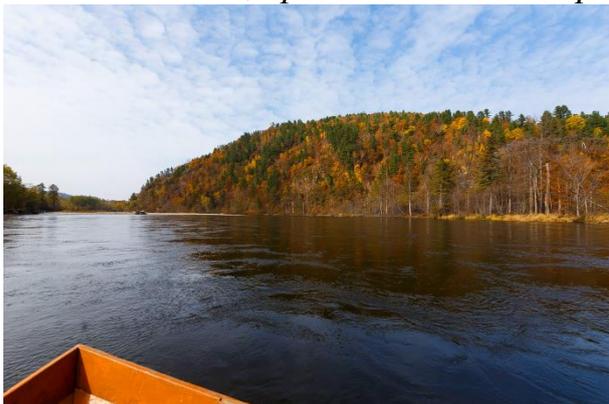
Туристские маршруты района

Маршрут № 1: п. Верхний Перевал – р. Бикин (сплав) – г. Бикин (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 132 км, 5 ходовых дней).

В районе наибольший интерес представляет водный сплав по р. Бикин.

Маршрут № 2: г. Бикин – ручей Быстрый – сопка Лысая (699.0) – хребет Сапун – г. Сапун (613.0) – г. Лысуха (372.0) – р. Большой Гумин – сопка Большая (488.0) – г. Три брата (227.8) – сопка Каменистая (637.6) – сопка Овальная

(628.4) – высота 338.4 – высота 342.3 – г. Бикин (пешеходный маршрут 2 степени сложности, протяжённость маршрута 54 км, 3 ходовых дня).



Ванинский район

Ванинский район приравнен к районам Крайнего Севера. Административный центр — посёлок городского типа Ванино. Расположен в бассейне р. Тумнин, вдоль железной дороги Комсомольск-на-Амуре – Советская Гавань (восточный участок Байкало-Амурской железнодорожной магистрали), пересекается автомобильной дорогой Лидога – Ванино, на востоке омывается Татарским проливом. Площадь — 25,7 тыс. км².

Территория района почти целиком занята платообразными системами хребта Сихотэ-Алинь, сильно изрезанными многочисленными притоками Тумнина. Высота редко превышает 1000 м над уровнем моря. Единственные равнинные участки — долина реки Тумнин в её среднем и нижнем течении и узкая полоса вдоль побережья Татарского пролива.

Климатические условия на побережье и в горах Сихотэ-Алиня сильно различаются. На побережье средняя температура воздуха в январе минус 17–19 градусов, в июле плюс 14–16, продолжительность периода с температурой выше 10 градусов составляет 95–105 дней.

Особо охраняемые природные территории занимают 216 тыс. га. Это два государственных биологических заказника: «Тумнинский» федерального значения и «Мопау» краевого значения.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: п. Кенада – р. Мули – р. Тумнин – п. Датта (водный маршрут I категории сложности, протяжённость 162 км, 5–6 ходовых дней).

Наибольший интерес для водного туризма представляет сплав по реке Тумнин.

Маршрут № 2: п. Тумнин – Горячий ключ – гора Айча – п. Тумнин (пешеходный маршрут I степени сложности, протяжённость маршрута 48 км в две стороны, 3 ходовых дня).

Данный маршрут интересен для пеших походов тем, что курорт Горячий ключ является достопримечательностью Ванинского района, а восхождение на гору Айча (высота 1220 м) открывает красивейшую панораму на реку Тумнин. В хорошую погоду окружающие сопки видны на многие десятки километров.

Маршрут № 3: п. Ванино – с. Уська-Орочская – с. Алексеевка – с. Уська-Русская – п. Ванино (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 65 км, 3 ходовых дня).



Верхнебуреинский район

Верхнебуреинский район приравнен к районам Крайнего Севера. Площадь — 63,6 тыс. км². Административный центр — посёлок городского типа Чегдомын. Район расположен в бассейне верхнего и среднего течения реки Буреи, пересекается Байкало-Амурской железнодорожной магистралью и железной дорогой Известковая – Чегдомын. Большая часть территории занята средневысокими хребтами, между которыми в центре района располагается Верхнебуреинская котловина с высотами 400–600 метров над уровнем моря.

Климат характеризуется следующими показателями: температура в январе минус 26–33 градуса, в июле плюс 16–18, продолжительность периода с температурой выше плюс 10 градусов составляет 80–100 дней.

Речная сеть относится к бассейну реки Амур. Долина Буреи в настоящее время частично затоплена из-за открытия Буреинской ГЭС.

Особо охраняемые природные территории занимают в районе 489,9 тыс. га. Это Буреинский государственный заповедник и комплексный природный заказник краевого значения «Дубликанский». Достопримечательностью заповедника являются ледниковые озера, в том числе озеро Корбохон — одно из самых глубоких водоемов в бассейне Амура (глубина до 14 метров).

Внутренние и внешние транспортные связи осуществляются в основном железнодорожным транспортом. Сеть автомобильных дорог развита слабо и представлена дорогами низших классов.

Несмотря на суровый климат, Верхнебуреинский район, в настоящее время, наиболее посещаемый туристами. Близость железной дороги сделали доступными для лыжных и пешеходных походов Буреинский хребет и горы Баджала, сплавы по рекам Туюн, Ниман, Нимакан, Акишма, Верхний Мельгин, Яурин. В этом районе можно пройти маршруты от степенных до V категории сложности по пешеходному, лыжному, горному и водному туризму.

Большой интерес для лыжных и пеших походов представляет хр. Баджал (южный отрог Буреинского хребта) Хингано-Бурейского нагорья. Здесь можно совершать походы как с новичками, так и с опытными туристами. Хребет представляет собой горный массив, протянувшийся на 220 км в междуречье Амура и Амгуни.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: станция Эхилкан – река Юрин (сплав) – ст. Аланай (водный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 55 км, 2 ходовых дня).

Маршрут № 2: станция Таланжа – река Юрин (сплав) – ст. Аланай (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 120 км, 6 ходовых дней).

Маршрут № 3: станция Туюн – река Туюн (сплав) – пороги «БМ» – «Кит» – «Бутылка» – «Талибджан» – «Связист» – Буреинское водохранилище – пос. Чекунда – станция Эльга (водный маршрут II-III категории сложности, протяжённость маршрута 120 км, 7–8 ходовых дней). В большую воду пороги «Талибджан» и «Связист» имеют IV категорию сложности.

Маршрут № 4: р.п. Чегдомын – р. Ургал – р. Амнунна-Макит – горный цирк Буреинского хребта (1684–1800 м) – р. Амнунна-Макит – р. Ургал – р.п. Чегдомын (автомобиль) (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 52 км, 6 ходовых дней).

Вяземский район

Вяземский район расположен в южной части Хабаровского края. Площадь района — 4,3 тыс. км². Административный центр — город Вяземский. По району проходит Транссибирская железнодорожная магистраль и автомобильная дорога федерального значения Хабаровск – Владивосток. На протяжении 109 км проходит государственная граница с Китаем.

Рельеф района формируют на востоке отроги Сихотэ-Алиня, на западе — долина реки Усури. Средняя температура воздуха в январе минус 21 градус, в июле плюс 21 градус. Продолжительность периода с температурой выше +10 градусов 125–135 дней.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: г. Вяземский – станция Каменушка – с. Алюнино – озеро Цветочное – с. Шереметьево – «Синие Пески» – г. Вяземский (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 34 км, 2 ходовых дня).

Наибольший интерес данного похода представляет завораживающая красота реликтового цветка — лотоса Комарова. Поэтому лучшее время для данного путешествия конец июля – начало августа.

Маршрут № 2: г. Вяземский – бывший лесопункт Третья Седьмая – Спартак – междуречью рек Третья Седьмая и Вторая Седьмая – Теплый ключ (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 20 км, 1 ходовой день).

Минеральный источник «Тёплый ключ» находится неподалеку от города Вяземский. «Тёплый ключ» впадает в речку Третья седьмая, которая в свою очередь несёт свои воды в реку Уссури.



Комсомольский район

Комсомольский район отнесён к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Площадь — 25,2 тыс. км². Административный центр — город Комсомольск-на-Амуре.

Район расположен в центральной части Хабаровского края, занимает правобережье и левобережье Амура. Территория района по нескольким направлениям пересекается транспортными коммуникациями: Байкало-Амурской железнодорожной магистралью и железной дорогой к Транссибу, автомобильными дорогами до г. Хабаровска и г. Николаевска-на-Амуре, Амурским водным путем.

По характеру рельефа территория подразделяется на две части — меньшую равнинную (долины реки Амура и Горина) и большую возвышенную, на правобережье — это отроги Сихотэ-Алиня. Средняя температура воздуха на равнине в январе минус 25 градусов, в июле плюс 20 градусов, продолжительность безморозного периода 119 дней, периода с температурой выше плюс 10 градусов 100–110 дней.

Реки района относятся к бассейну Амура. Наиболее крупные притоки, Гур и Горин, имеют преимущественно дождевое питание. Более 80% территории района занято лесами.

Особо охраняемые природные территории занимают 78,6 тыс. га. Среди них выделяется государственный заповедник «Комсомольский».

Внешние и внутренние транспортные связи осуществляются железнодорожным, автомобильным и речным видами транспорта. В с. Хурба, в 20 км от Комсомольска-на-Амуре, находится аэропорт.

Изюминкой района являются останцы «Амурские столбы». Высота самого большого (Белый столб) более 70 м.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: с. Нижне-Тамбовское – р. Дурал – скала Шаман – останцы «Амурские столбы» (пешеходный маршрут I степени сложности, протяжённость маршрута 17 км, 1 ходовой день).

Маршрут № 2: п. Чёрный Мыс – ручей Семеновский – р. Амур – гора «Круглая» пещера «Ноздри» (комбинированный маршрут I степени сложности, протяжённость маршрута 12 км, 1 ходовой день).

Пещеры небольшие, высота входного грота одной до 15 м, второй до 4 м. Длина одной — 10 м, второй — 120 м.

Маршрут № 3: п. Шелехово – р. Шелехова – до впадения в р. Амур – п. Шелехово (водный маршрут протяжённостью 23 км, 2 ходовых дня).

На реке встречаются заломы, но они все проходимы.

Маршрут № 4: п. Боктор – р. Горин (Горюн) – р. Амур – с. Нижние Халбы (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 82 км, 4 ходовых дня).

Маршрут № 5: г. Комсомольск-на-Амуре – п. Селихино – р. Нижняя Быгда (устье) – р. Гур (сплав) – р. Дюкали – пещера Кокдзяму – п. Кенай (комбинированный маршрут протяжённостью 42 км, ходовых 4 дней).

В Комсомольском районе находится пещера Кокдзяму — ледяная карстовая пещера, расположенная в верховьях реки Гур, на территории Уктурского леспромхоза. Памятник природы местного значения. Под охраной находится сама пещера и прилегающая территория в 250 га.

Район имени Лазо

Площадь района — 31,8 тыс. км². Административный центр — посёлок городского типа Переяславка. Район расположен на правом берегу реки Усури, преимущественно в бассейне реки Хор. По характеру рельефа делится на две части: западную равнинную и восточную горную, большую по площади. Равнинную часть занимают долины рек: Хор (в её нижнем течении), Кии, Немпту и Обор.

По району проходит Транссибирская железнодорожная магистраль, автомобильные дороги федерального значения: Хабаровск – Владивосток и, ближе к предгорьям, Хабаровск – Находка. Восточная часть района занята горными системами Сихотэ-Алиня с высотами от 600 до 1500 м над уровнем моря (гора Ко достигает высоты 2003 м).

Климат в равнинной части характеризуется следующими показателями: средняя температура воздуха в январе минус 22–24 градуса, в июле плюс 19–21, продолжительность периода с температурой воздуха выше +10 градусов составляет 135–150 дней.

Особо охраняемые природные территории занимают 363 тыс. га. Основная часть приходится на «Матайский» и «Чукенский» государственные биологические заказники краевого значения.

Наличие дорожного сообщения делает доступными пешеходные, лыжные, горные маршруты в горах Сихотэ-Алиня, сплавы по рекам Хор (более 400 км), её притокам: Сукпай, Чукен, Катэн и Кафэ, посещение пещеры «Прощальной».

В устье реки Хор находятся остатки древнего городища джурджений, в окрестностях поселка Кутузовка находится центр реабилитации диких животных «Утёс».

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: р. Хор (верхний мост) – п. Сукнай – п. Среднехорский – с. Гвасюги – с. Бичевая (средний мост) (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 350 км, 6–8 ходовых дней).

Маршрут № 2: р. Кафэ (сплав) – р. Хор (сплав) – с. Бичевая (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 121 км, 6 ходовых дней).

Маршрут № 3: р. Катэн (сплав) – р. Хор (сплав) – с. Бичевая (водный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 121 км, 6 ходовых дней).

Маршрут № 4: п. Солонцовый – ручей Ветвистый – пещера «Прощальная» – п. Солонцовый (спелеомаршрут I категории сложности, продолжительность 5 дней). Пещера является крупнейшей на Дальнем Востоке. Вход в пещеру находится возле ручья на высоте 50 метров. Вход в пещеру не виден, но над входом находится скальный отвес 50–60 м.

Нанайский район

Территория Нанайского района занимает площадь 27,6 тыс. км², на всём протяжении пересекается рекой Амур и, проложенной параллельно реке, автомагистралью Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре. У села Лидога от неё отходит автомобильная дорога к порту Ванино. Административный центр района — село Троицкое.

По характеру рельефа район делится на две части. Левобережье и долина Амура относящиеся к Среднеамурской равнине, сильно заболочены, а пойма Амура расчленена многочисленными протоками, старицами и озёрами.

Большая часть правобережья занята горными системами Сихотэ-Алиня (средняя высота 600–1000 м над уровнем моря). Здесь находится высшая точка Сихотэ-Алиня — гора Тордоки-Яни (2090 м).

Климат равнинной части характеризуется следующими показателями: средняя температура воздуха в январе минус 22 градуса, в июле плюс 20 градусов.

Речная сеть представлена многочисленными притоками р. Амур, из которых по протяжённости и многоводности выделяется река Анюй.

Особо охраняемые природные территории занимают 117 тыс. га (4,2% площади района). Это биологический заказник краевого значения «Пихца» и участок заказника «Бобровый». Бассейн озера Гасси отведён под первый в России модельный лес, получивший название «Гассинский».

Наличие дорожной сети Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре и Лидога – Ванино делают доступными водные маршруты по рекам Анюй, Гобилли, Манома.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: Анюйские столбы (скалы Надге) (пешеходный маршрут 1 степени сложности, продолжительность 2 дня).

На 91 км трассы Лидога – Ванино на левом берегу реки Анюй находятся скалы, о которых писал еще Арсеньев: «Эта часть Анюя очень живописна. Горные хребты, окаймляющие долину, увенчаны причудливыми скалами, издали похожими на руины древних замков с башнями и бойницами. Местные жители называют их шаманскими камнями и говорят, что в давние времена здесь жили крылатые люди».

Маршрут № 2: г. Хабаровск – п. Мухен – «Тигровый дом» (ландшафтный памятник природы) (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 12 км, продолжительность 2 ходовых дня).

«Тигровый дом» — это небольшая гора на западном склоне Сихотэ-Алиня. Её склоны украшают каменные изваяния, созданные самой природой.

Маршрут № 3: с. Найхин – с. Манома – с. Найхин (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 36 км, продолжительность 2 ходовых дня).

Маршрут № 4: п. Лидога – п. Верхняя Манома – р. Манома (сплав) – п. Нижняя Манома – р. Анюй – р. Амур – с. Найхин (водный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 65 км, продолжительность 2-3 ходовых дня).

Николаевский район

Николаевский район приравнен к районам Крайнего Севера. Площадь района 17,2 тыс. км². Административный центр — г. Николаевск-на-Амуре.

Район располагается в низовьях реки Амур, его территория вытянута вдоль берегов Сахалинского залива, Амурского лимана, пролива Невельского. Преобладающие формы рельефа — сильно расчлененные низкогорья с высотами 500–900 метров над уровнем моря. Равнинные участки представлены долиной реки Амур, низменностями озёр Орель и Чля, а так же узкой полосой побережья.

Климат района определяется как умеренно холодный, влажный. Средняя температура воздуха в январе минус 23 градуса, в июле плюс 16 градусов, продолжительность периода с температурой выше 10 градусов составляет 110–115 дней.

Одним из объектов, особо охраняемых природных территорий района, является государственный биологический заказник краевого значения «Приозерный».

Дорожная сеть в районе развита слабо. До г. Николаевска-на-Амуре проложена автомобильная дорога, к сожалению, не очень хорошего класса. В г. Николаевск-на-Амуре находятся морской и авиапорты, обеспечивающие связь с нижнеамурскими и северными районами Хабаровского края.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: с. Чля – п. Многовершинный – ключ Сельдевой – мыс Литке – мыс Перовского – с. Чля (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 90 км, продолжительность 5 ходовых дней).

Маршрут проходит по дороге Николаевск-на-Амуре – Много-вершинный, расположенной между сопок с частыми спусками и подъёмами.

Маршрут № 2: с. Чля – Охотское побережье – мыс Перовского – р. Коль – с. Чля (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 75 км, продолжительность 5 ходовых дней).

Маршрут № 3: п. Чля – р. Малый Амыскан – озеро Орель – п. Чля (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 40 км, продолжительность 2 ходовых дня).

Из п. Чля по грунтовой дороге на вершину 415, далее по речке Малый Амыскан до озера Орель и обратно.



Охотский район

Охотский район отнесён к районам Крайнего Севера. Площадь 159 тыс. км². Административный центр — посёлок городского типа Охотск.

Поверхность района представлена сложной, сильно расчленённой системой горных хребтов и нагорий (средняя высота 1500 м над уровнем моря), прорезанной густой сетью речных долин. Небольших отметок горы достигают на севере на границе с Республикой Саха (Якутия). Здесь, в хребте Сунтар-Хаята, находится гора Берилл (2934 м) — наивысшая отметка над уровнем моря в Хабаровском крае.

На юге территория района омывается Охотским морем, вдоль побережья которого простирается Приамурская низменность. По долинам рек Охоты и Кухтуя она значительно расширяется, образуя Нижнекухтуйскую равнину. К побережью примыкает обширный Охотоморский шельф.

Климат побережья характеризуется следующими показателями: средняя температура воздуха в январе минус 22 градуса, в июле плюс 12 градусов,

безморозный период длится 104 дня, период с температурой более 10 градусов 60–70 дней.

Район обладает хорошо развитой речной сетью. Большая часть рек относится к бассейну Охотского моря, меньшая — к Ленскому бассейну (истоки реки Майя и её самый крупный приток Юдома). Навигационные условия Охотского моря у берегов района сложные: нет закрытых бухт, ото льда море освобождается обычно в июне.

Особо охраняемые природные территории занимают 924 тыс. га. Большую их часть составляют три государственных биологических заказника краевого значения: «Кава» (самый большой в крае), «Улья» и «Озерный».

Туристские маршруты района

Маршрут №1: п. Охотск – село Арка – сопка Горбучан – озеро № 6 – озеро № 8 – река Охота (верховье) – нежил. п. Уега – метеостанция Уега – озеро Клюв – река Ханькан – озеро Сатагай – п. Охотск (комбинированный водно-пеший маршрут II категории сложности, протяжённость маршрута 205 км, продолжительность 15 ходовых дней).

Маршрут № 2: с. Арка – с. Кенада – водопад Олчан – Красные горы с минеральными источниками – с. Арка (пешеходный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 137 км, продолжительность 6 ходовых дней).

Маршрут № 3: с. Арка – р. Арка – устье реки Эльбах – с. Арка (пешеходный маршрут 2 степени сложности, протяжённость маршрута 65 км, продолжительность 4 ходовых дней).

Обилие лесных троп, которые имеют броды через многочисленные ручьи и реки, позволяют совершать радиальные и кольцевые маршруты в данном районе.

Район имени Полины Осипенко

Район отнесён к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Площадь района — 34,6 тыс. км². Административный центр — село имени Полины Осипенко. Район расположен в бассейне р. Амгунь (приток Амура), судоходной до села имени Полины Осипенко.

На востоке, в непосредственной близости от территории района, пролегает Амурский водный путь. Вдоль западной границы района простираются высокогорья, образуемые хребтами Ям-Алинь (максимальная отметка 2298 м над уровнем моря) и Дуссэ-Алинь (2157м). Вдоль северной и южной границ располагаются среднегорья с высотами до 900–1500 м.

Центральная часть района занята сильно заболоченной Нимелен-Чукчагирской низменностью, другая заболоченная низменность находится в низовьях реки Амгунь.

Климат характеризуется следующими показателями: средняя температура воздуха в январе минус 28 градусов, в июле плюс 18 градусов, продолжительность безморозного периода составляет 103 дня.

На территории района расположено самое крупное в Хабаровском крае Чукчагирское озеро, площадью 366 км², в государственном биологическом заказнике федерального значения «Ольджиканский».

В туристском отношении район перспективен. Горная часть района позволяет совершать походы по пешеходному, лыжному, горному туризму, а так же водные походы по реке Амгунь.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: с. Бриакан – р. Малые Мунали – ключ Горелый – р. Мунали – р. Малые Мунали – р. Правые Мунали – ключ Гористый – ключ Останцевый – ключ Предгорный – ключ Крестовый грот – ключ Безымянный – протока Светлая – р. Керби – с. Бриакан (пешеходный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 106 км, продолжительность 8 ходовых дней).

Маршрут № 2: с. Бриакан – р. Мунали – ключ Сохатиный – высота 1075 – р. Левые Мунали – высота 1277 – р. Быстрая – останцы – ключ Серёжкин – р. Быстрянка – с. Бриакан (пешеходный маршрут 2 степени сложности, протяжённость маршрута 60 км, продолжительность 5 ходовых дней).

Маршрут № 3: с. Бриакан – р. Керби – п. Грязный – р. Диер – р. Правый Диер – р. Керби – с. Бриакан (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 54 км, продолжительность 3 ходовых дней).

Маршрут № 4: с. Бриакан – с. Главный Стан – р. Сулакиткан – вершина 1451 – р. Гангрэн – Главный Стан – с. Бриакан (пешеходный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 126 км, продолжительность 7 ходовых дней).

Советско-Гаванский район

Район отнесён к местности, приравненной к районам Крайнего Севера. Площадь района — 15,6 тыс. км². Административный центр — г. Советская Гавань.

Территория района вытянута вдоль Татарского пролива. Преобладающая форма рельефа — средневысокие горы водораздельной части Сихотэ-Алиня и его восточных склонов (средние высоты 800–1000 м над уровнем моря, максимальная — гора Бо-Джауса — 1637 м). Горные образования расчленены долинами рек, впадающих в Татарский пролив.

Средняя температура воздуха в январе минус 17 градусов, в июле плюс 16 градусов. Продолжительность безморозного периода 105 дней.

Более 17% площади района занимают особо охраняемые природные территории. Преобладающая их часть приходится на государственный природный заповедник «Ботчинский», в состав которого включены территории Сихотэ-Алиня, лучше других сохранивших свой первозданный облик.

Внешние транспортные связи осуществляются морским и воздушным транспортом, а в последние годы и по автомобильной дороге Ванино – Лидога.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: г. Советская Гавань – гора Охровая скала «Китайская стена» – село Гатка – река Хадя – горячие радоновые источники и обратно

(пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 35 км, продолжительность 2 ходовых дней).

Маршрут № 2: п. Октябрьский – коллективные сады «Орбита» – озеро Тихое пос. Гатка – п. Октябрьский (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 71 км, продолжительность 3 ходовых дней).

Маршрут № 3: г. Советская Гавань – бухта Юго-Западная – бухта Окоча – мыс Буядэ – бухта Буядэ – мыс Александры – бухта Северная – перешеек полуострова Меньшикова – бухта Обманная – мыс Веселый – мыс Чум – мыс Южный – бухта Ванино – порт Ванино (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 37 км, продолжительность 2 ходовых дней).

Маршрут № 4: п. Гатка – п. Лососина – бухта Базарная – бухта Сетуан – мыс Труженник – бухта Сетуан – мыс Низкий – п. Гатка (пешеходный маршрут 1 степени сложности, протяжённость маршрута 21 км, продолжительность 2 ходовых дней).

Солнечный район

Район расположен в центральной части Хабаровского края, отнесён к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Площадь района 31,4 тыс. км². Административный центр — посёлок городского типа Солнечный.

По характеру рельефа район делится на три части: западную среднегорную, занятую Баджалским и Буреинским хребтами (максимальная высота — 1500–2000 м над уровнем моря); срединную равнинную (сильно заболоченная Эворон-Чукчагирская низменность); низкогорную (на северо-востоке и востоке), представленную отрогами горных систем левобережья Амура.

Климат района умеренно-холодный с сильным влиянием муссонов. Средняя температура воздуха в январе минус 28–30 градусов, в июле плюс 17–18 градусов, длительность безморозного периода составляет 100–130 дней, период с температурой выше 10 градусов 100–110 дней.

Район обладает хорошо развитой гидрографической сетью, которая представлена многочисленными притоками рек Амгуни, Горина и реками бассейна озера Эворон.

Особо охраняемые природные территории занимают 616 тыс. га или 19% площади района, это один из самых высоких показателей в Хабаровском крае. Функционируют два государственных биологических заказника: «Харпинский» и «Баджалский».

Внешние и внутренние транспортные связи осуществляются железнодорожным и автомобильным транспортом.

Наибольший интерес представляют пешие и лыжные маршруты по хребту Баджал. Маршруты интересны водопадом по правой стороне реки Баджал в среднем её течении, скалами в верховье, а так же горным озером Омот.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: ст. Герби – р. Герби – р. Имку – р. Омот-Макит – оз. Омот – радиальный выход через перевал водоразделов р. Омот-Макит и р. Омот – р. Омот – ключ Озёрный – Безымянное озеро – оз. Омот – р. Омот-Макит – р. Герби – ст. Герби (пешеходный маршрут I категории сложности, протяжённость маршрута 107,5 км, 8 ходовых дней).

Маршрут № 2: станция Герби – р. Талиджак – ключ Безымянный – перевал 1950 – закрытый цирк – перевал – р. Герби – р. Ярап-Макит – озеро Омот – р. Герби – станция Герби (лыжный маршрут II категории сложности, протяжённость маршрута 140 км, продолжительность 8 ходовых дней).

Маршрут № 3: станция Уркальту – р. Баджал – п. Геологов – р. Баджал – перевал 2000 – ключ Лагерный – р. Правый Ярап – перевал 1810 – р. Урми – р. Омот – р. Левый Омот – перевал Улунский – р. Герби – станция Герби (лыжный маршрут III категории сложности, протяжённость маршрута 206 км, продолжительность 12 ходовых дней).

Маршрут № 4: станция Орокот (БАМ) – р. Орокот – перевал в реку Ирунка-Макит – р. Урми-перевал (озеро Мёртвое) – ключ Водопадный – р. Правый Ярап – ключ Лагерный – р. Правый Ярап – перевал – р. Ярап-Макит – р. Герби – посёлок Герби (лыжный маршрут III категории сложности, протяжённость маршрута 205 км, продолжительность 14 ходовых дней).

Маршрут № 5: п. Горный – ручей Длинный – ручей Заломный – ручей Леиий – ручей Авральный – плато-траверс гребня – пик Мяо-Чан – перевал Сехтах – ручей Осенний – ручей Тихий – п. Горный (лыжный маршрут 3 степени сложности, протяжённость маршрута 80 км, продолжительность 6 ходовых дней).

Маршрут № 6: ст. Могды – р. Могды – пер. Могдинский – ключ Горелый – р. Урми – Верхнеурминская ГРП – р. Правый Омот – пер. Омот-Макит – р. Герби – ст. Герби. (лыжный маршрут II категори. сложности, протяжённость маршрута 156 км, продолжительность 8 ходовых дней).



Маршрут № 7: п. Солнечный – скала Бастилия – рудник Перевальный – изба Чепалова – озеро Амут – перевал Медвежий – п. Горный (пешеходный маршрут 2 степени сложности, протяжённость маршрута 58 км, продолжительность 4 ходовых дня).

Маршрут № 8: п. Горный – река Гарби – р. Огна – р. Чалба – гора Чалба – р. Холдоми – п. Солнечный (лыжный маршрут II категории сложности, протяжённость маршрута 130 км, продолжительность 8 ходовых дней).

Маршрут № 9: Станция Герби – р. Амгунь (сплав) – станция Амгунь (водный маршрут II категории сложности, протяжённость маршрута 140 км, продолжительность 5 ходовых дней).

Тугуро-Чумиканский район

Отнесён к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Площадь района 96,1 тыс. км². Административный центр — село Чумикан. Территория района расположена в бассейне рек Уды и Тугура, омывается водами Охотского моря, береговая линия которого изрезана многочисленными заливами. В состав района входят Шантарские острова: архипелаг из 15 островов, самым крупным из которых является Большой Шантар (площадь 1790 км²).

Поверхность района представлена сложным сочетанием разнообразных форм рельефа, господствующее положение занимают горы. Они проходят вдоль административной границы района, заполняя своими отрогами большую часть его территории. Равнинные пространства сильно заболочены в основном в долинах рек Уды и Тугура, а также в узкой полосе вдоль побережья.

Климат побережья Охотского моря характеризуется следующими показателями: средняя температура воздуха в январе минус 23 градуса, в июле плюс 15 градусов, период с температурой выше 10 градусов 70–75 дней.

Особо охраняемые природные территории занимают 346 тыс. га или 3,6% площади района. Среди них государственный биологический заказник «Вана».

Наземная транспортная сеть развита крайне слабо. Внешние транспортные связи осуществляются морским и воздушным транспортом, внутренние — по автозимникам.

Туристские маршруты района

Маршрут № 1: п. Многовершинный – р. Ул- р. Кантага – р. Наволда – р. Салоли – р. Чадай – г. Чаданян (970 м) – р. Лев. Джэпи – скалы «Мангуны» – р. Большая. Ангека – хр. Мевачан – г. Эльго – р. Ул – п. Многовершинный (лыжный маршрут II категории сложности, протяжённость маршрута 211 км, продолжительность 10 ходовых дней).

Хабаровский район

Площадь района 30,0 тыс. кв. км, административный центр — г. Хабаровск.

Район состоит из двух разрозненных частей — меньшей (южной), находящейся на правобережье Амура и примыкающей к городским землям Хабаровска и большей (северной), расположенной в бассейне рек Кур и Урми.

Природные условия обеих частей района сильно различаются. Правобережье Амура, включая долину Амура, относят к Среднеамурской равнине, ограниченной на юге хребтами Большой Хехцир и Малый Хехцир. По

реке Уссури и протоке Казакевича проходит государственная граница с Китаем, протяжённостью 47 км.

Средняя температура воздуха в январе минус 21 градус, в июле плюс 21 градус, продолжительность безморозного периода составляет 141 день.

В северной части района преобладает горный рельеф. Хребты проходят вдоль административной границы и междуречья р. Кур и р. Урми (максимальная высота 2000 метров над уровнем моря).

На юге горные поднятия постепенно снижаются и смыкаются со Среднеамурской равниной, на которой преобладают ландшафты болот и безлесных марей.

Особо охраняемые природные территории выделены в южной части района. Это — государственный природный заповедник «Большехецирский», государственный биологический заказник федерального значения «Хехцир» и краевого значения «Бобровый».

Степень развития путей сообщения в обеих частях района контрастно различна. По территории правобережья проходит Транссибирская железнодорожная магистраль, Амурский водный путь, имеется густая сеть дорог с твёрдым покрытием, основу которых составляют магистрали федерального значения Хабаровск – Владивосток и Хабаровск – Находка, а также дорога Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре. Связь с северной частью района осуществляется летом по рекам Тунгуска и Кур (до поселка Победа).

Туристские маршруты района:

Маршрут № 1: ст. Санболи – пещера «Стерегающее копьё» – пещера «Гипролестранс» – пещера «Бурундук» – пещера «Труба» – с. Санболи (спелеопход I категории сложности, протяжённость маршрута 211 км, продолжительность 7 ходовых дней).

В Хабаровском районе расположена одна из красивейших пещер Дальнего Востока пещера «Стерегающее Копьё», протяжённостью около 1500 м. Рядом расположены пещеры «Бурундук», «Труба», «Гипролестранс» и около 100 карстовых воронок.

Маршрут № 2: с. Бычиха – р. Амур (сплав) – с. Осиновая Речка – г. Хабаровск – железнодорожный мост – Воронеж 3 – с. Сикачи-Алян (водный маршрут 2 степени сложности, протяжённость маршрута 80 км, продолжительность 3 ходовых дней).

Список литературы

1. Амур – река подвигов. - Хабаровск, 1983.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. / Ф.Г. Багаутдинова – М., 1992.
3. Востриков Л.А. Хабаровск и хабаровчане/ Л.А. Востоков, З.В. Востриков.- Хабаровск, 1991.
4. Знаешь ли ты свой край?/ ХК ЦДЮТиЭ.- Хабаровск, 1999.
5. Ивенкова Н.А. Древняя история Дальнего Востока/ Н.А. Ивенкова, И.П. Силина.- Хабаровск, 1998.
6. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков\ В.М. Куликов, Л.М. Ротштейн - М.-1999, 144С.
7. Образовательные программы объединений по краеведению: Сборник – Хабаровск. ХКЦДЮТиЭ , 2004г, 72С.
8. Люби и знай свой край: атлас.- М., 1993.
9. Паневина Г.Н., Махинов А.Н. Мой край: Учеб.пособие для учащихся 6 классов.- Хабаровск: Частная коллекция,2000.-128 с.
10. Ципкин, Ю.Н. История края в вопросах и ответах/ ХК ЦДЮТиЭ.- Хабаровск, 1997.

7. «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ» (МАСТЕР-КЛАСС)

*Автор-составитель: Лазарева Т.И.,
методист отдела образовательных программ*

Программа мастер-класса туристско-краеведческой направленности «В некотором царстве, в Российском государстве» способствует расширению знаний обучающихся в области истории Российского государства и русского фольклора, истории родного края и искусства коренных малочисленных народов Дальнего Востока, развитию художественного воображения и творческих способностей детей.

Сегодня на государственном уровне перед системой образования поставлены задачи воспитания высоких нравственных качеств личности растущего человека, патриотического чувства, гражданской позиции, социальной активности. Это возможно через изучение истории страны, национальной культуры и литературы, народных традиций. Организация практической деятельности ребят на занятиях, интересный, занимательный материал и разнообразные формы его изучения позволяют работать в данном направлении. Реализация программы позволяет развивать интерес к истории и культурным традициям русского народа, творческие способности, инициативу, самостоятельность, практические художественные умения.

Цель: воспитание социально значимых нравственных качеств личности, патриотического чувства, гражданской позиции растущего человека через ознакомление с яркими событиями Российского государства и произведениями фольклора.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотическое чувство, трудолюбие, ответственность детей за свои слова и поступки;
- способствовать созданию мотивации обучающихся к продолжению изучения истории и культуры своей страны и края, к проявлению положительной социальной активности.

Развивающие задачи:

- формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, учиться самому и обучать других);
- формировать и развивать коммуникативные навыки обучающихся (умение слушать и слышать окружающих, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе и с другими людьми на основе этических норм).

Предметные задачи:

- развивать познавательный интерес детей к истории страны, родного края через ознакомление с яркими событиями Российского государства и произведениями фольклора;

-развивать творческие способности, воображение, образное мышление детей.

Целевая группа обучающихся: младшие школьники 8-10 лет, участники краевой профильной смены «Сказки на каникулах», находящиеся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены, без специальных требований к уровню подготовленности и каких-либо ограничений.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Программа мастер-класса рассчитана на 2 дня, 4 академических часа.

Занятия проводятся в очной форме в соответствии с планом краевой профильной смены.

Образовательный процесс организуется педагогом в форме *практического* коллективно-группового занятия - мастер-класса, а также индивидуально-групповой работы.

В ходе освоения материала мастер-класса предполагается достижение участниками результатов обучения.

Личностные результаты:

- понимание и мотивация к проявлению патриотического чувства, трудолюбия, ответственности детей за свои слова и поступки;

- сформировано стремление большинства обучающихся к продолжению изучения истории и культуры своей страны и края, к проявлению положительной социальной активности.

Метапредметные результаты:

- произошло формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (познавательного интереса к истории страны и края, умение воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, учиться самому и обучать других);

- получили развитие (у части обучающихся – сформированы) коммуникативные навыки (умение слушать и слышать окружающих, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе и с другими людьми на основе этических норм).

- сформирована способность к рефлексии.

Предметные результаты:

- сформирован, развит познавательный интерес детей к истории страны, родного края;

- получили развитие творческие способности, воображение, образное мышление детей.

Для успешной реализации программы мастер-класса необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем профессиональной подготовки.

Материально-техническое обеспечение, в том числе:

- кабинет (место для проведения занятий) и индивидуальное место для работы каждому обучающемуся;
- технические средства обучения (персональный компьютер с выходом в Интернет, медиапроектор со звуковоспроизводящими колонками, экран);
- инструменты и материалы (бумага белая и цветная А4 – по потребности; ножницы канцелярские, фломастеры, карандаш простой с ластиком, клей-карандаш канцелярский – по количеству участников, масса для лепки или пластилин – по потребности);
- дидактическое обеспечение (иллюстративный, раздаточный дидактический материал, презентации; электронные ресурсы, видеоматериалы, образцы).

В качестве методического обеспечения программы мастер-класса используются:

педагогические технологии (технология обучение в сотрудничестве, технология практико-ориентированного подхода, технология группового обучения);

методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы, инструкция);
- практические методы (репродуктивные, практическая индивидуальная и групповая работа, самостоятельная творческая работа, экскурсия, игра);
- аналитические методы (оценивание работы с элементами самоанализа и анализа коллективной деятельности, показ работ, рефлексия участников);

приемы обучения:

- создание ситуации для решения познавательной и творческой задачи, положительной мотивации участников группы;
- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, мультфильм, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- мотивация;
- поощрение.

Учебный план

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Содержание, формы работы
		Всего	Теория	Практика	
1.	«В некотором царстве, в Российском государстве». Занимательная история страны.	2	0,5	1,5	Знакомство с историей России и государственными символами страны по рассказам и произведениям фольклора. «Моя первая книга о России», Т. Коти.

					Сказки, былины, мультфильмы о русских богатырях-защитниках родного дома и Отечества («Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка»). Просмотр и обсуждение. Устная работа. Беседа. Практическая творческая работа: рисование, аппликация. Рефлексия.
2.	«Родина моя – бескрайняя Россия». Хабаровский край: история, фольклор коренных народов.	2	0,5	1,5	Знакомство с историей Хабаровского края. Городу Хабаровску – 165 лет. Экскурсия (территория дружины, исторический уголок, 1 этаж учебного комплекса). История и традиции народов края в произведениях фольклора. Сказки: «Храбрый Азмун», «Айога». Мультфильмы по сказкам. Просмотр, обсуждение. Практическая творческая работа: рисование, лепка. Промежуточная аттестация. Беседа. Рефлексия.
Итого:		4	1	3	

План-конспект 1.

Занятие 1.

Тема: «В некотором царстве, в Российском государстве».

Занимательная история страны».

Этапы	Время	Ход занятия, виды деятельности	Оборудование
Организационный	10 мин.	Знакомство.	Книги, литература,

		Цель занятия. Постановка задач, мотивация. Организация рабочего процесса. Инструктаж по ТБ.	иллюстрации. Видеоматериалы. Материалы, инструменты для практической творческой деятельности. Инструкция по ТБ. Журнал учета проведения занятий.
Работа с информацией. Изучение материала.	10 мин.	Изучение и переработка информации. Ознакомление с книгами и другими произведениями по теме занятия. Беседа, викторина.	Книги, литература, иллюстративный, раздаточный дидактический материал. Книги: Моя первая книга о России, Т. Коти. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Экселибрис», 2003; Русские сказки. - М.: Дрофа, 2002; Большая книга русских сказок и былин: Русские богатыри. Русские народные сказки. – М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2006; Русские волшебные сказки – М.: «Махаон», 2006.
Просмотр и обсуждение мультфильмов, фрагментов, видеоматериалов.	10 минут	Просмотр мультфильмов «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка». Что объединяет эти русские былины и главных героев? Какие важные качества есть у них? Почему они оставляют мирные занятия и берут в руки меч?	Персональный компьютер, медиапроектор, экран, колонки. Подборка мультфильмов и фрагментов из мультфильмов, видеоматериалов.

Игра-квест.	10 минут	Объяснение условий и порядка проведения игры-квеста «В некотором царстве, в Российском государстве». Организация и проведение игры. Подведение итогов.	Раздаточный материал, маршрутные листы.
Практическая творческая работа.	35 мин.	Объяснение творческого задания: создание иллюстрации (рисование, аппликация) по материалам занятия. «Кто самый внимательный?» - конкурс: сравните текст былин и мультфильмы. Найдите отличия. Порядок выполнения работы, материалы, возможные варианты для творчества. Обеспечение необходимыми материалами и инструментами. Индивидуальная, парная, самостоятельная творческая работа.	Материалы для работы: бумага белая и цветная, фломастеры, карандаши, ножницы, клей. Компьютер, проектор. Раздаточный печатный, иллюстративный материал.
Подведение итогов занятия.	5 мин.	Обмен мнениями, самооценка, взаимная оценка. Поощрение (похвала) детей педагогом. Рефлексия участников.	Показ творческих работ.

План-конспект 2.

Занятие 2.

Тема: «Родина моя – бескрайняя Россия» (Т. Коти). Хабаровский край: история, сказки коренных народов».

Этапы	Время	Ход занятия, виды деятельности	Оборудование
Организационный	5 мин.	Знакомство. Цель занятия. Постановка задач, мотивация.	Книги, литература, иллюстрации. Видеоматериалы.

		Организация рабочего процесса.	Материалы, инструменты для практической творческой деятельности. Инструкция по ТБ. Журнал учета проведения занятий.
Экскурсия	15 минут	Проведение экскурсии по материалам исторического уголка, оформления 1 этажа учебного корпуса. Хабаровский край: история и чудеса.	Подборка видеоматериалов, иллюстративного материала о Хабаровском крае и городе Хабаровске.
Работа с информацией. Изучение материала из других источников.	10 мин.	Изучение и переработка информации. Ознакомление с книгами и другими произведениями по теме занятия. Беседа.	Книги, литература, иллюстративный, раздаточный дидактический материал. «Моя первая книга о России», Т. Коти. Журнал «Расту с Хабаровском».
Просмотр и обсуждение мультфильмов, фрагментов, видеоматериалов.	15 минут	Фольклор коренных народов Приамурья. Просмотр мультфильмов по сказкам «Храбрый Азмун», «Айога». Знакомство с книгами. Почему Храбрый Азмун взял с собой в трудный поход горсть амурской земли? Какие качества помогли герою сказки достойно пройти все испытания и остаться навеки в народной памяти? Какие человеческие качества прославляются в сказке «Айога»?	Персональный компьютер, медиапроектор, экран, колонки. Подборка мультфильмов и фрагментов из мультфильмов, видеоматериалов. Книга «Амурские сказки», Д.Д. Нагишкин.

Игра-викторина.	20 минут	Объяснение условий и порядка проведения игры-викторины «Мой край». Организация и проведение игры. Подведение итогов.	Вопросы и задания для проведения игры-викторины.
Творческая практическая работа.	20 мин.	Объяснение творческого задания. Порядок выполнения работы, материалы, возможные варианты для творчества. Обеспечение необходимыми материалами и инструментами. Индивидуальная, парная, самостоятельная творческая работа.	Материалы для работы: бумага, фломастеры, карандаши, масса для лепки или пластилин. Компьютер, проектор. Раздаточный печатный, иллюстративный материал.
Подведение итогов занятия.	5 мин.	Обмен мнениями, самооценка, взаимная оценка. Поощрение (похвала) детей педагогом. Рефлексия участников.	Показ творческих работ.

Конспект занятия 2

Тема: «Родина моя – бескрайняя Россия» (Т. Коти). Хабаровский край: история, сказки коренных народов».

...Ты и здесь мне мила, Россия,
Край любимый мой, край родной!
Пётр Комаров,
дальневосточный поэт

Цель и задачи занятия соответствуют цели и задачам занятий по программе дополнительного образования «В некотором царстве, в Российском государстве».

Целевая группа обучающихся: младшие школьники 8-10 лет, участники краевой профильной смены «Сказки на каникулах», находящиеся в условиях временного детского коллектива.

Дидактический материал:

1. Выставка книг, литературы о Хабаровском крае.
2. Д.Д. Нагишкин. Амурские сказки.
3. Т. Коти. Моя первая книга о России.
4. Журнал «Расти с Хабаровском».
5. Видеоматериал, презентация о Хабаровском крае.
6. Мультфильмы по сказкам народов Дальнего Востока «Храбрый Азмун», «Айюга».
7. Иллюстративный, раздаточный материал к занятию (материалы викторины «Край чудес»).

Оборудование, материалы:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет.
2. Медиапроектор.
3. Экран.
4. Колонки звуковоспроизводящие.
5. Карандаши цветные, фломастеры (наборы).
6. Карандаши простые.
7. Ластик.
8. Бумага для рисования белая.
9. Бумага цветная (для аппликаций).
10. Ножницы.
11. Клей канцелярский.
12. Масса для лепки (или пластилин).

Ход занятия

1. Организационный этап.

Знакомство.

Цель занятия, постановка задач, мотивация. Обращение к эпиграфу.
Организация рабочего процесса.

1) Просмотр видеоролика о Хабаровском крае (30 секунд).

2) Вступительное слово педагога (с презентацией о крае).

- Ребята, на первом занятии мы узнали, в какой стране мы живем. Это наша Родина - бескрайняя Россия, а Родина – значит родная, как родители, как мать и отец. И Хабаровский край – это часть России, наша родная земля, «малая Родина». У нас есть свой флаг, герб и столица – город Хабаровск. Посмотрите, какие просторы, какие удивительные люди издавна проживают здесь. Живут здесь сильные, храбрые, выносливые, трудолюбивые и добрые люди. И мы сегодня узнаем об истории, культуре коренных народов. Нам предстоит встреча со сказочными героями в книгах (обращение к выставке книг) и мультфильмах. Участвуя в викторине, вы сможете проявить свои знания о крае. А ещё с интересными событиями и «чудесами края» мы познакомимся на экскурсии.

2. Ознакомление с книгами и другими произведениями по теме занятия.

Выставка книг и журналов, раздаточный, иллюстративный материал.

В центре внимания – книга Д.Д. Нагишкина «Амурские сказки» (сказки «Храбрый Азмун», «Айюга»), книга Т. Коти «Моя первая книга о России», журнал «Расти с Хабаровском» (страницы об истории края, города Хабаровска, о коренных народах, их фольклоре), набор иллюстраций «Панно о Хабаровском крае художника Г.И. Павлишина).

Просмотр, выборочное чтение, беседа.

Вопросы для беседы:

- Ребята, о каких книгах, сказках, героях вам хотелось бы рассказать вашим друзьям, родным?

- Какие книги хотели бы прочитать?

-Какие страницы хотели бы проиллюстрировать?

3.Экскурсия по материалам исторического уголка, оформления 1 этажа учебного корпуса «Хабаровский край: история и чудеса».

В оформлении стен, исторических объектов в учебном корпусе представлен краеведческий материал. (Приложение 2).

Вопрос (после экскурсии): о чем вам хотелось бы узнать подробнее, что особенно привлекло внимание?

4.Просмотр и обсуждение мультфильмов, фрагментов, видеоматериалов. Фольклор коренных народов Приамурья.

1) Просмотр мультфильма (или фрагментов) по сказке «Храбрый Азмун».

Вопросы:

- Почему Храбрый Азмун взял с собой в трудный поход горсть амурской земли?

- Какие качества помогли герою сказки достойно пройти все испытания и остаться навеки в народной памяти?

- Почему сказка так называется?

2) Просмотр мультфильма (или фрагментов) по сказке «Айюга».

- Какие человеческие качества прославляются в сказке «Айюга»?

- Что осуждается в сказке?

5. Игра-викторина «Край чудес».

Ребята, вы уже много интересного узнали о нашем крае. Участвуя в викторине, вы сможете проявить свои знания. Посмотрим, что особенно вам запомнилось. Участвуют 3 команды (распределение – по выбору участниками цветных смайликов; каждая команда придумывает название, выбирает капитана, спикера). Побеждает команда, правильно и быстро выполнившая задания викторины. За каждый правильный ответ, задание – 3 балла. В жюри входят: педагог, вожатый, участник группы.

Вопросы и задания викторины.

1. Покажите на карте России Хабаровский край и его столицу.
2. Сколько районов в нашем крае? Как называется ваш район и районный центр? (17 районов).
3. Что означают цвета флага Хабаровского края? (синий или голубой – реки и озера, водные просторы; зеленый – леса, богатая природа; белый – безоблачное небо, светлые помыслы и доброта жителей края).
4. Назовите день рождения Хабаровского края (20 октября 1938 года).
5. В честь кого названа главная улица города Хабаровска? (Приамурского генерал-губернатора Н. Муравьева-Амурского).
6. Какие названия на карте края - в честь его первооткрывателей, исследователей?
7. Чьё имя носит аэропорт в Хабаровске?
8. Какие животные и почему являются символами края, города Хабаровска? (белорудый гималайский медведь, амурский тигр).
9. Перечислите (напишите на листе бумаги, время – 1 минута, какая команда больше) деревья, произрастающие на территории края.
10. Назовите, какие чудеса Хабаровского края здесь изображены (раздаются иллюстрации или демонстрируются на экране (лотос Комарова, Амурский мост, Шантарские острова, петроглифы Сикачи-Аляна, река Амур, озеро Амут... Вы можете продолжить список, предложить особенные, необычные места в нашем крае).
11. Какие коренные народы проживают на территории края? (нанайцы, удэгейцы, нивхи, орочи...).
12. Какие сказки коренных народов края вам известны?
13. Какие качества прославляются в героях сказок?
14. Узнайте сказку (по иллюстрации – раздаются или демонстрируются на экране).

15. Назовите художника, который создал иллюстрации к книге «Амурские сказки»?

Подведение итогов викторины, поощрение команд.

5. Творческая практическая работа. Рефлексия.

Индивидуальная, парная, самостоятельная творческая работа.

Объяснение творческого задания: нарисовать иллюстрацию к сказке, изобразить (вылепить) героя сказки, выполнить аппликацию.

Порядок выполнения работы, материалы, возможные варианты для творчества.

Выполнение правил техники безопасности.

Обеспечение необходимыми материалами и инструментами. Выполнение правил техники безопасности.

Материалы для работы: бумага белая для рисования и цветная, фломастеры, карандаши, масса для лепки или пластилин.

Компьютер, проектор.

Индивидуальная, парная, самостоятельная творческая работа.

6. Подведение итогов занятия.

Показ (выставка) творческих работ.

Обмен мнениями, самооценка, взаимная оценка.

Поощрение (похвала) детей педагогом. Рефлексия участников.

Обращение к эпиграфу.

Приложение 2

Материалы для экскурсии «Край чудес» по учебному центру

Первый этаж: Амурский мост, река Амур, природа - Большехехцирский заповедник, Хабаровский краеведческий музей имени Гродекова в городе Хабаровске, петроглифы Сикачи-Аляна, озеро Амут.

Второй этаж: исторический уголок «Кабинет генерал-губернатора Муравьева-Амурского (история края и города Хабаровска в фотографиях).

Фотографии изображений (рисунков) достопримечательностей Хабаровского края на стенах коридоров первого этажа учебного корпуса (примеры):



Природа, окрестности Хабаровска



Амурский мост



Петроглифы Сикачи-Аляна



Озеро Амут



Исторический уголок