Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Краевой детский центр «Созвездие»

 УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГБНОУ КДЦ Созвездие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Волостникова

Приказ № 01–09/775

 от 26.12. 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная**

 **общеразвивающая программа краевой профильной смены**

 **«Крылья»**

(для детей ОВЗ, художественной направленности)

Возраст обучающихся: 10-13 лет

 Продолжительность реализации: 10 дней

Авторы-составители программы:

педагог-психолог

Оспенникова Елена Михайловна

Место реализации:

Хабаровский край, р.п. Переяславка,

дружина им. Бонивура

г. Хабаровск 2023 г.

1. **Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название****программы** | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены  «Крылья»  |
| **Направленность****программы** | Художественная. |
| **Краткое содержание****программы** |  Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. Проблема образования и воспитания участников смены средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательных и коррекционных школ. Ее недостаточное освещение в социальной, психолого-педагогической и методической литературе позволяют нам рассматривать в работе кружковую театральную деятельность учащихся не только традиционного художественного воспитания детей, но и как действенное синтетическое средство развития их творческих и коммуникативных способностей. Вопросы влияния театральной деятельности на социально-культурное развитие обучающихся до конца не изучены, что и определило выбор цели нашей программы. |
| **Цель и задачи программы** | **Цель:** социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.**Задачи:***Предметные:*- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);- сформировать представление о сценическом действии и его построении.*Метапредметные:*- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.*Личностные:*- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,- способствовать развитию любознательности, активности;- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей. |
| **Предполагаемый****результат** | За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:*Предметные:* - у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).- сформировано представления о сценическом действии и его построении.*Метапредметные:***-** у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.*Личностные:**-* способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей. |
| **Целевая аудитория** |  Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.  Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха. |
| **Количество участников** |  20 человек |
| **Сроки проведения** | 08.07.2022 – 17.07.2023г. |
| **Продолжительность** | 10 дней |
| **Тип учреждения** | Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Место проведения** | Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка дружина им. Бонивура |
| **Адрес исполнителя** | 680026 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие». |
| **Руководитель смены** | Оспенникова Елена Михайловна |
| **Автор-составитель программы** | Оспенникова Елена Михайловна – педагог-психолог Центра психолого-педагогической и воспитательной работы |

**1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**2.1 Пояснительная записка**

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
* Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)";
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Методические рекомендации:

<Письмо>Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков");

<Письмо>Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей").

**Актуальность**

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Среди них - обучающиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Педагогическая наука современности рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) творческая деятельность. Она сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры, театра, создание мультипликаций). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии обучающихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность.

**Педагогическая целесообразность** **программы.**

Программа смены предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях театральной деятельности и мультипликации и реализовать свои творческие способности. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. В педагогической науке и практике актуален поиск новых нестандартных форм, способов и приемов обучения. Занятия, предлагаемые в образовательном блоке в программе, способствуют развитию творческой активности и социализации обучающихся, что является особенно актуальным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы** заключается в том, что она направлена на выявление разных возможностей детей в творческой деятельности, способствуя социально-культурному развитию личности. Участие в программе создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения в ходе общей деятельности, развития умения взаимодействовать в коллективе, художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**Целевая аудитория**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.

 Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха.

**Сроки реализации программы**

10 дней (08 июня – 17 июля 2023 года)

**Направленность программы** – художественная.

**Форма обучения**: очная.

**Уровень программы**: стартовый (ознакомительный).

**2.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.

**Задачи:**

*Предметные:*

- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;

- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;

- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);

- сформировать представление о сценическом действии и его построении.

*Метапредметные:*

- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

*Личностные:*

- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,

- способствовать развитию любознательности, активности;

- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

**2.3. Педагогические принципы:**

* *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные и психолого-физиологические особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания.
* *Принцип толерантности* – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
* *Принцип патриотизма*, предполагающий развитие национального самосознания, осознание возможностей реализации своего потенциала на территории родного края;
* *Принцип гуманизации воспитания* - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформированных требований.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля | Всего часов | Форма аттестации |
| ***Инвариантная часть*** |
| 1. | Экспериментальный театр | 29 часов | Спектакль  |
| 2. | «МультСтудия «Крылья» | 21 час | Создание мультфильма |
| 3. | Командообразование | 4 часа | Игры на взаимодействие, веревочный курс на командообразование |
| 4. | ЛФК | 5 часов |  |
| 5. | Спорт | 8 часов |  |
| **Итого** | **Максимальная нагрузка на 1 человека** | **67 часов** |  |
| ***Вариативная часть*** |
| № п/п | Название Раздела/темы | Всего часов | Форма аттестации |
| 1 | «Познай себя» | 2 | Творческая работа |
| 2 | «Необычное из привычного» | 7.5 | Творческая работа |
| Итого | Максимальная нагрузка | 9.5 часов |  |
| **Итого** | **Максимальная нагрузка на 1 человека за смену** | **76.5 часов** |  |

**3.2.1. Образовательный компонент «Крылья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Форма проведения** | **Краткое содержание** |
| Экспериментальный театр | Мастер-класс | Творческий эксперимент, который заключается в постановке спектакля с элементами русского жестового языка с применением разнообразных способов коммуникации с помощью речи и движения, эффективной взаимосвязи со зрителями.  |
| **«**МультСтудия «Крылья» | Мастер-класс | Программа предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях мультипликации и реализовать свои творческие способности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Инвариантная часть программы | Вариативная часть программы | Командообразование | Спорт | ЛФК |
| 50 | 9.5 | 4 | 8 | 5 |
| **Итого** | **76.5 часов на одного обучающего** |

**3.2.2 Игровая модель**

Участники смены, приехавшие на краевую профильную смену «Крылья», становятся сотрудниками креативных групп, где каждый займет должность в соответствии с предлагаемым перечнем профессий из сферы искусств и с учетом пожеланий каждого. Креативной группе предстоит организовать площадку на Фестивале современного искусства «Культура»: придумать идею, разработать концепцию, прописать программу мероприятий площадки.

В первый день участников ожидает кастинг, по результатам которого они смогут определить для себя программу образовательных занятий в Центре творческих индустрий «Фабрика» и выбрать направление, в котором хотели бы обучаться. К концу смены на фестивале участники покажут спектакль и собственный мультфильм**.**

**3.3 Логика развития смены**

**Организационный период**

**Основные цели**: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

**Решаемые задачи:**

1. Расселить участников и сформировать команды;

2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;

3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;

4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;

5. Выбрать органы соуправления;

6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

**Основной период**

**Основная цель:** создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

**Решаемые задачи:**

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;

2. Реализация план-сетки мероприятий смены;

3. Разработка отрядами социальных проектов;

4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;

5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;

6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

**Итоговый период**

**Основная цель:** подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последействие.

**Решаемые задачи:**

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;

2. Провести итоговые мероприятия смены;

3. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены;

4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период смены** | **Мероприятие** | **Краткое описание** | **Структурное подразделение** |
| Организационный период | Экскурсия по территории Дружины им. Бонивура | Квест-игра по территории дружины с выполнением творческих заданий. | - руководители смены- педагогический отряд  |
| Отрядная деятельность | Игры на знакомство, инструктажи по ТБ, оформление отрядного пространства, выборы органов ОСУ. | - руководители смены- педагогический отряд |
| Открытие краевой профильной смены «Крылья»  | Театрализованное представление, с участием приглашенных творческих коллективов. | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Вечернее мероприятие«АРТ Микс»  | Развлекательное общелагерное мероприятие в формате викторины с тестовыми, открытыми и закрытыми вопросами, на тему «Культура и искусство». | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд |
| Командообразующий квест«ФОКУС» | Игра по станциям, с прохождением испытаний на сплочение ВДК. | - руководитель смены- тренерский состав физкультурно-оздоровительного комплекса-педагогический отряд |
| Вечернее мероприятие «Визит ШОУ» | Презентация отрядов в творческой форме . | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Спортивная эстафета «На старт» | Спортивная мероприятие, включающее командное выполнение заданий на скорость и качество. | - руководитель смены- тренерский состав физкультурно-оздоровительного комплекса-педагогический отряд |
| Основной период | Вечернее мероприятие «Звездный блюз»  | Развлекательное общелагерное мероприятие в формате викторины с тестовыми, открытыми и закрытыми вопросами, на тему «Культура и искусство». | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд |
| Вечернее мероприятие «ArtPoint» | Защита проектов, презентация макета площадки фестиваля. | - руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Вечернее мероприятие «JUST DANCE» | Мероприятие с танцевальной подготовкой, где каждый отряд демонстрирует номер на заданную тематику | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Вечернее мероприятие «Альтернативные игры» | Масштабирование настольных, компьютерных игр или интерактивных приложениях мобильных устройств. | - руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Фестиваль «Культура» | Финальное мероприятие образовательного блока смены - фестиваль, где каждая креативная группа демонстрирует приготовленную площадку. | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |
| Акция «Из Бонивура с любовью» | Общелагерное мероприятие, где каждый может оставить пожелания любому участнику смены на память на специальных бланках. | - руководитель смены- педагогический отряд |
| Закрытие краевой профильной смены «Крылья» | Театрализованное представление, с участием приглашенных творческих коллективов, награждение отряда-победителя и активных участников смены.  | - руководитель смены- художественный руководитель смены- педагогический отряд- творческие консультанты смены |

**4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

*Предметные:*

- у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;

- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;

- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).

- сформировано представления о сценическом действии и его построении.

*Метапредметные:*

**-** у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

*Личностные:*

*-* способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;

- получен опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

**Методы отслеживания результативности программы:**

1. Сбор информации и анализ данных через: анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

**Достижение планируемых результатов программы смены** происходит через приобретение детьми личностного опыта:

 **- опыта самоуправления;**

 - о**пыта предпрофессионального самоопределения** (через участие в спектакле, через создание мультфильма, через участие в тематических мероприятиях);

 **- опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

 **- продуктивного опыта** - представление через интеллектуально-творческую деятельность (спектакль, мультипликация, вечерние мероприятия и т.д.) результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

**5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5.1 Материально-техническое обеспечение.**

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребназдора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

* 1. **Кадровое обеспечение**

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

* руководитель программы (1 человек);
* консультант (3 человек);
* воспитатели педагогического отряда (2 старший, 2 дневных, 1 ночной);
* педагоги образовательного блока (3человека)
* художественный руководитель смены (1 человек);
* видеорежиссёр (1человек);
* фотограф (1человек);
* спорт-инструктор (2 человека).

 **5.3 Партнёрский компонент смены**

* Муниципальное образовательное учреждение Дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность»
* Первый Дальневосточный любительский театр «Неформат»
* Хабаровская краевая общественная организация «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае»;
* Общество с ограниченной ответственностью «Анимационная студия «Мечталёт» (ООО «АС «Мечталёт»)

**5.4 Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. *информационное обеспечение:*
* информационные стенды;
* сайт Центра с информацией о смене «Крылья».
1. *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

* ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», дружины им. Бонивура
* дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

* музыкальная фонотека по тематике смены,
* общая музыкальная фонотека.
1. *методическое обеспечение:*
* программы образовательного блока;
* программы мастер-классов;
* сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
* отрядные дела;
* методические разработки общелагерных мероприятий;
* интернет – ресурсы.

*4) техническое обеспечение:*

* спортивный инвентарь;
* спортивное оборудование;
* мультимедийный проектор;
* фото и видеотехника;
* компьютерный класс;
* кабинеты школы;
* оргтехника;
* светомузыкальная аппаратура.

**5.5. Система соуправления**

В начале смены дети объединяются в 5 микро-групп, которые выполняют различные задания, поступающие от вожатых. Каждый день группы меняются творческими поручениями по «вертушке», выполняя новые задания и поручения. Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутриотрядной деятельности и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в роли:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Обязанности** | **Ресурс** |
| Капитан отряда | Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей | Все участники отряда |
| Ответственный за чистоту | Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде. | Участники, входящие в состав «Совета чистоты» |
| Ответственный за спорт | Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для участия в спортивных соревнованиях. | Участники, входящие в состав «Совета спорта» |
| Ответственный за творческую деятельность. | Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены. | Участники, входящие в состав «Творческого совета» |
| Ответственный за медиа | Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины. | Участники, входящие в состав «Медиа-группы» |

**5.6 Возможные риски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Факторы риска** | **Формы работы** |
| **Адаптационный** | Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. Неприятие коллективом. Заниженная самооценка, неуверенность в себе. | Занятие на погружение в первый день смены.Экскурсии по территории центра.Обсуждение опасений и ожиданий от смены у участников.Игры, упражнения на знакомство. Огонек знакомств.Упражнения на знакомство.Упражнения, направленные на повышение самооценки. |
| Нечеткость целей и мотивов участника | Ежедневное планирование дня и подведение итогов дня. |
| **Основной** | Конфликтные ситуации в отрядах, на локациях. | Коллективная рефлексия на мероприятии «Итоги дня».Индивидуальная и подгрупповая работа с психологом. |
|  | Непонимание образовательных задач участниками. | Создание условий для индивидуальных и групповых консультаций.Тьюторское сопровождение.Реализация работы в микрогруппах.Пониженная интенсивность работы. |
| Дискриминация,непринятие инклюзивных ценностей | Индивидуальная просветительская работа |
|  | Спад интереса к сюжету смены. | Индивидуальный подход в работе воспитателей педагогического отряда. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей на смене.Создание ситуаций успеха. |
|  |  |
|  | Психосоматическая ослабленность участников.Дезадаптация | Индивидуальная работа психолога.Индивидуальный режим.Индивидуальное тьюторское сопровождение |
| **Заключительный** | Проблемы в преломлении теоретических задач в самостоятельной практике. | Консультационная помощь детям. Дополнительная работа педагогов, индивидуальный подход. Индивидуальные консультации по проблеме. |

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.  *Агапова И.А. Давыдова М.А.*Театральные занятия и игры. М. 2010.

2. *Антипина Е.А.*Театрализованные представления. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

3*. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П.*Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

4. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.*Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.

5.  *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д.*Программа воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

6. *Вакуленко Ю.А., Власенко О.П.*Театрализованные инсценировки сказок. Волгоград 2008.

7. *Васькова О.Ф, Политыкина А.А.* Сказкотерапия как средство развития речи. Санкт-Петербург 2011.

8. *Пономаренко А.* Рисуем пальчиками, ножками, ладошками.adalin.mospsy.ru

 9.Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений . -- М.: Академия, 2002. - с. 203.

10.Выготский Л.С. Основы дефектологии. -- СПб.: Лань, 2003. - 654 с.

11.Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения. – Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Уфе, 2004. — 62 с.

12.Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

13.Немов, Р. С. Психология: учеб. для вузов: в 3 кн. / 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003.

 **Приложение №1**

 **Особенности организации образовательного процесса детей с ОВЗ**

Программа реализуется в рамках краевой профильной смены «Крылья». Участники программы получат социальный опыт в исполнении должностных обязанностей в отрядной деятельности в ходе подготовки и участия в мероприятиях. Для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и здоровых ребят вся работа строится на реализации нескольких основных видов деятельности:

• внутриотрядная работа;

• общелагерные мероприятия;

• работа на локациях;

• профориентационная работа.

Каждый из перечисленных видов деятельности решает свою задачу, но все они направлены на решение общей цели.

Именно вожатый в первые минуты создает ту атмосферу, в которой каждый смог бы почувствовать себя в безопасности. А вторым этапом будет знакомство, благоприятное расположение подростков друг к другу, их общение. В этот момент и начинается создание отряда, который впоследствии станет единым целым, а вся деятельность – взаимодействием, сотворчеством.

Внутриотрядная работа – это разнообразие многих видов деятельности.

Во-первых, это игры, несущие различную смысловую нагрузку:

• на знакомство;

• на сплочение группы;

• на взаимодействие и сотрудничество;

• на снятие агрессии и тактильного напряжения;

• на развитие деловых навыков;

• просто игры-шутки и многие другие.

Вожатый самостоятельно в ходе построения своей внутриотрядной деятельности оперирует этими играми с учетом положения, состояния и настроенности отряда. Может показаться, что подростку игры уже не нужны, лучше заняться чем-то более серьезным. Но, как показывает опыт работы в лагере, это не так. А насколько будет весело или серьезно, зависит уже от умения и фантазии вожатого и настроения ребят. Посредством игры вожатый может также провести диагностику личности каждого играющего и в соответствии с результатами строить дальнейший план деятельности.

Телесно ориентированный тренинг разрешает трудности в приятии подростком своего тела, помогает найти в себе силы и энергию начать полноценно жить со своими физическими недостатками.

Тренинг на взаимодействие и сотрудничество позволяет приобрести навыки принятия решений сообща, почувствовать, что значит «быть одной командой». Элементы рефлексии и анализа происходящего включены не только в тренинги, но и в такие внутриотрядные мероприятия, как «вечерние огоньки». Именно на «огоньках» подростки делятся впечатлениями, говорят о том, что важного и ценного они вынесли из прошедшего дня.

Подросток в лагере живет не только в своем отряде. Он также взаимодействует со всем лагерем, участвуя в массовых, общелагерных мероприятиях. Их цель – научить жить и сотрудничать в большой группе, не бояться людей. Реализуется эта цель через раскрытие творческого потенциала. Вожатые и сверстники должны помочь каждому подростку реализовать себя в ходе общелагерного мероприятия через собственное творчество и сотворчество с другими.

К проведению массовых мероприятий предъявляются определенные требования:

• необходимо обеспечить безопасность территории, чтобы предотвратить падения, столкновения с колющими, неустойчивыми и другими опасными предметами;

• необходимо обеспечить доступность понимания правил конкурсных и любых других заданий всеми участниками мероприятия (особенное внимание следует уделить доступности правил для слабослышащих или подростков с нарушениями интеллекта);

* все формы деятельности должны быть доступны для всех;
* ведущий должен обеспечить наличие вариантов заданий для подростков с какими-либо ограничениями;

• все мероприятия, в которых участвуют дети с ОВЗ, должны быть обеспечены тьюторским сопровождением.

• мероприятие должно быть обеспечено медицинской помощью, обязательно наличие аптечки.

При соблюдении всех этих требований можно организовать различные виды массовых мероприятий – спортивных, творческих, интеллектуальных. Каждое мероприятие должно отличаться от других по своей тематике. Это могут быть конкурсы видеоклипов, сказок, легенд и т.п., где ребята не только раскрывают свои актерские способности, но и учатся принимать различные социальные роли, быть свободными в самовыражении, творчестве.

При правильной постановке и организации общелагерного взаимодействия у участников повышается самооценка, появляется стимул к раскрытию и реализации своего потенциала, стимул к творчеству. В сотрудничестве со своим отрядом и со всем лагерем каждый растет как личность. Через несколько дней дети уже не боятся раскрыть себя, снимается первичный барьер, и, соответственно, после лагеря они гораздо меньше будут бояться выразить себя в окружающем мире – конечно же, при достаточной поддержке, но не опеке своего ближайшего окружения.

Постоянный вид деятельности на смене – мастер-классы. Помимо раскрытия творческого потенциала подростков, обучения их определенному виду деятельности.

Работа локаций требует выполнения особых правил, чтобы подростки с ОВЗ чувствовали себя комфортно и могли творить, не обращая внимания на физические ограничения.

Приведем некоторые требования к организации мастер-классов:

• конкретное объяснение, использование коротких, простых и понятных фраз;

• работу лучше проводить в маленьких группах для обеспечения при необходимости индивидуального подхода;

• использование наглядного материала;

• деятельность должна быть разнообразной, чтобы не утрачивался интерес к ней.

• использование наглядного материала, игровых приёмов обучения.

Детям с ОВЗ в обычных условиях редко удается себя выразить, показать, какие они на самом деле. А в лагере через внутриотрядные, общелагерные мероприятия и работу на мастре-классах они самораскрываются и самоутверждаются. В лагере они чувствуют, что их ценят, что они необходимы, – это стимул развиваться и расти. Персонал, вожатые, педагоги в лагере должны создать такие условия, в которых юный человек раскрывается и ценится как уникальная, неповторимая личность, где здоровые подростки и подростки с ОВЗ находятся вместе, учатся понимать друг друга и сотрудничать.

Таким образом, включение каждого воспитанника в программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной жизненной позиции. Дея