

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГБОУ «Хабаровский краевой
центр внешкольной работы
«Созвездие»


А.Е. Волостникова

Приказ № 01-09/556

от «26» декабря 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Знакомство с журналистикой»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Продолжительность реализации
программы 4 дня

Автор-составитель программы
специалист Медиацентра
Дегтярёва Ксения Валерьевна

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2019 г.

Пояснительная записка

На сегодняшний день средства массовой информации имеют важное свойство, которое способно формировать общественное мнение. Газеты, журналы, телевидение, социальные сети помогают человеку адаптироваться в социуме, получить важную информацию, выразить свое мнение.

В процессе журналистской деятельности у детей и подростков средства массовой информации оказывают влияние на формирование жизненных идеалов, ценностей и видение мира. Владение основами журналистики, умение работать с информацией и общаться с людьми - навык, необходимый не только работникам средств массовой информации, но и любому цивилизованному человеку, который хочет добиться успеха.

Таким образом, хотелось бы обратить внимание на следующее определение журналистики, данное Валерием Леонидовичем Цвик:

«Журналистика – это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является постижение жизни, объективное освещение любых сторон реальной действительности, осмысление многообразия человеческого бытия, а также специфическая форма внеличного общения».

В обычном понимании, журналистика – это творческая, литературно-публицистическая деятельность, направленная на сбор, переработку и правку информации, а также на грамотное ее распространение.

Журналист – это человек, занимающийся деятельностью по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации, посредством различных каналов передачи (телевидение, периодические издания, радио и др.).

Программа «Знакомство с журналистикой» имеет социально-педагогическую направленность и предполагает изучение разных направлений журналистики, а также развитие профессионального подхода к созданию и реализации информационных продуктов.

Новизна и актуальность программы в том, что основой обучения являются в большей мере практические занятия. Данная форма занятий позволяет детям сразу погрузиться в рабочий процесс, изучая теорию в процессе выполнения журналистских заданий. Также, программа формирует информационную культуру у подростков, которые активно интересуются журналистикой и хотят в дальнейшем развиваться в этом направлении.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена практическим погружением в профессию журналиста по таким направлениям как: печать, фото, видео, дизайн (верстка), связи с общественностью (PR).

Программа направлена на социально-творческое развитие личности, формирование информационной культуры и правильному отношению к информации, а также на социализацию подростков.

В процессе занятий у ребят развиваются такие личностные компетенции как образованность, оперативность, коммуникабельность.

Педагогическая целесообразность

Программа «Знакомство с журналистикой!» позволяет улучшить практические навыки в области журналистики, при помощи теоретико-практической деятельности.

Цель: формирование у школьников комплексного представления о деятельности журналиста по различным направлениям, посредством создания условий рабочего информационного процесса.

задачи:

- углубленное изучение различных направлений журналистики;
- развивать коммуникативные навыки через диалоговое практическое взаимодействие;
- развивать коммуникабельность и умения налаживать профессиональные связи;
- формирование информационной культуры;
- освоение разнотипных систем передачи информации;
- обучить навыкам работы с профессиональным оборудованием;
- познакомить с набором специализированных программ;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что она предлагает школьникам познакомиться с профессией журналиста, посредством вовлечения в деятельность Медиациентра. Участники локации «Знакомство с журналистикой» научатся работать в различных направлениях и жанрах. Кроме того, ребята смогут в большом потоке информации выделять главное и второстепенное.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программе 7-15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет – 20 человек;

Формы и режим занятий: 2 часа, 1 раз в день, 4 занятия, 8 часов.

Для реализации программы в ходе занятий применяются следующие формы занятий: групповая – работа в медиаредакции, индивидуальная – занятие по личному плану, фронтальная – учебная деятельность в парах (журналисты – напарники: фотограф и корреспондент; оператор и телеведущий).

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная (индивидуально-групповая);
- работа по подгруппам (по звеньям)

Методы обучения:

- объяснение;
- анализ информационных продуктов;
- конкурс;
- работа по образцу;
- показ профильных видеоматериалов;
- игры – квесты;

Форма и способы проверки результативности:

В рамках прохождения курса участники подготавливают информационные материалы для последующей коррекции и публикации на медиа ресурсах. В рамках работы по программе будет подготовлены:

- Проект (текст и фото) «Я люблю «Созвездие»!»;
- Видеонарезка «Я – телеведущий»;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Будут знать:

- основы работы с компьютерной техникой, правила эксплуатации; виды СМИ;
- специфику работы журналиста в зависимости от направления его деятельности;
- основные принципы работы в кадре;
- особенности работы с профессиональным оборудованием;
- приемы, используемые при постановке голоса;
- принципы построения новостной публикации;
- характерные черты информации, распространяемой по социальным сетям;

Будут уметь:

- писать материалы для дальнейшей публикации;
- проводить опросы на заданную тематику;
- работать с фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном и диктофоном;
- работать на ПК;
- работать в кадре;

Разовьют следующие качества:

- улучшат коммуникативные способности;
- укрепят грамматические навыки;
- разовьют харизму;
- повысят оперативность;

Применяются следующие формы контроля:

- Педагогическое наблюдение;
- Сдача материалов согласно крайним срокам, то есть дедлайну;
- Консультирование на протяжении всего периода подготовки информационного материала;

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Знакомство с журналистикой» является выпуск информационных продуктов.

Для отслеживания результативности будет осуществляться ежедневный педагогический мониторинг (ведение журнала), а также мониторинг образовательной деятельности (самооценка воспитанника).

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Что такое журналистика	2	1	1
2	Печатная журналистика	2	1	1
3	Фотожурналистика	2	1	1
4	Тележурналистика	2	1	1
	Итого	8	4	4

Содержание программы

Тема №1. Что такое журналистика

Теория: Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Определение журналистики. Выделение основных видов средств массовой информации.

Практика: дискуссия на заданную тему, игра «Кто такой журналист»

Тема №2. Печатная журналистика

Теория: Новостная статья. Структура и правила написания новостных статей. Технология создания заголовков.

Практика: Написание мини-эссе «Я люблю «Созвездие».

Тема №3. Фотожурналистика

Теория: Показ мультфильма про фотоаппарат. Как пользоваться фотоаппаратом, подобрать правильный ракурс. Кто такой фотокорреспондент.

Практика: Фотографирование участников проекта «Я люблю «Созвездие».

Тема №4. Тележурналистика

Теория: Информационный сюжет. Работа журналиста на телевидении. Работа ведущего. Как правильно написать «стендап».

Практика: Написание и съемка «стендапов» на заданную тему.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: персональные компьютеры с установленным набором программ, зеркальные фотоаппараты. А также вспышки, флеш карты, USB, планшетные компьютеры, аудиорекодер, микрофон, элементы питания (батарейки).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие специалисты: педагог дополнительного образования по профилю – журналистика.

Список литературы

1. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник - Европ. ин-т экспертов. - 2. изд. - СПб. : Михайлов, 2000. - 335 с.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001.- 287 с.
3. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Е.В. Черникова. — 2-е изд., испр. И доп. — М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. — 414 с.
4. Ворошилов В.В. Журналистика: Базовый курс - СПб. : Михайлова В.А. , 2006. - 640 с.
5. Шестеркина Л., Николаева Методика телевизионной журналистики, Аспект Пресс, 2012г., 224 с.
6. Ким М. Жанры современной журналистики, Издательство Михайлова В.А., 2004 г., 336 с.
- 7.
8. Долотова Т.Н. Современные радио- и телетексты: достоинства и недостатки / Т.Н. Долотова // Вестн. Ставроп. гос. пед. ин-та. – 2011. – Вып. 14. – С. 191–198.
9. Ким М. Жанры современной журналистики / М. Ким. – Издательство Михайлова В.А., 2004. – 336 с.
10. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
11. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность / А.В. Федоров. – Таганрог: Кучма, 2004. – 340 с.
12. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Е.В. Черникова. – М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. – 414 с.

Инструкция по технике безопасности

1. На первом занятии каждый обучающийся получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Воспитанник должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.
3. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, а также безопасные приемы ее выполнения.
4. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить педагогу.
5. Обучающийся должен аккуратно обращаться с профессиональной техникой, соблюдая правилам работы с аппаратурой.
6. В случае если что-либо произошло с техникой, обучающийся должен сообщить об этом педагогу, не предпринимая попыток исправить что-либо самостоятельно.