

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБОУ
«Хабаровский краевой
центр внешкольной работы
«Созвездие»

А.Е. Волостникова
Приказ № 09/556
от «16» 12 20 18 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тележурналистика»**

Возраст обучающихся: 8–17 лет
Продолжительность реализации
программы 4 дня

Авторы-составители программы
специалисты Медицентра
Гамануха Ксения Сергеевна
Дегтярёва Ксения Валерьевна

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2019 г.

Пояснительная записка

Жизнь современного человека уже сложно представить без средств массовой информации. Одной из их отличительных способностей, кроме способствования адаптации человека в обществе, получения актуальной и важной информации, а также выражения собственного мнения является влияние на формирование общественного мнения.

В связи с все возрастающим влиянием средств массовой информации в современном обществе важно с юных лет научиться ориентироваться в информационном многообразии, что делает особенно актуальным медиаобразование.

«Медиаобразование в современном мире рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники», – отмечает А.В. Федоров.

Одними из направлений медиаобразования являются подготовка будущих профессионалов в мире СМИ, а также обучение в учреждениях дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тележурналистика» направлена на знакомство обучающихся с основами журналистской деятельности и работой журналиста на телевидении.

Средства массовой информации оказывают влияние на формирование жизненных идеалов, ценностей и видение мира у детей и подростков. Владение основами журналистики, умение работать с информацией и общаться с людьми – навык, необходимый не только работникам средств массовой информации, но и любому цивилизованному человеку, который хочет добиться успеха. Таким образом, хотелось бы обратить внимание на следующее определение журналистики, данное Валерием Леонидовичем Цвик: «Журналистика – это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является постижение жизни, объективное освещение любых сторон реальной действительности, осмысление многообразия человеческого бытия, а также специфическая форма внеличного общения».

В обычном понимании, журналистика – это творческая, литературно-публицистическая деятельность, направленная на сбор, переработку и правку информации, а также на грамотное ее распространение. Журналист – это человек, занимающийся деятельностью по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации, посредством различных каналов передачи (телевидение, периодические издания, радио и др.).

Программа «Тележурналистика» имеет социально-педагогическую направленность и предполагает погружение в профессию тележурналиста и овладение компетентностями данной сферы, профессиональной терминологией, умением презентовать себя на публике, создавать творческий

информационный продукт, владеть не только видеосъемкой и монтажом, но и техникой речи.

Новизна и актуальность программы заключаются в преобладании практических занятий, что позволяет обучающимся сразу погрузиться в рабочий процесс, изучая теорию в процессе выполнения журналистских заданий. Также, программа формирует медиаграмотность у подростков, активно интересующихся журналистикой и желающих в дальнейшем развиваться в этом направлении.

Актуальность программы обусловлена практическим погружением в профессию журналиста по направлению «телевидение». Программа направлена на социально-творческое развитие личности, формирование медиаграмотности, а также на социализацию подростков.

В процессе обучения у обучающихся развиваются такие личностные компетенции как образованность, оперативность, коммуникабельность.

Педагогическая целесообразность программы «Тележурналистика» позволяет улучшить практические навыки в области тележурналистики при помощи теоретико-практической деятельности.

Цель: формирование у обучающихся комплексного представления о деятельности тележурналиста посредством создания условий рабочего информационного процесса.

Задачи:

- изучение направления «Тележурналистика»;
- развивать коммуникативные навыки через диалоговое практическое взаимодействие;
- развивать коммуникабельность и умение налаживать профессиональные связи;
- сформировать медиаграмотность и информационную культуру;
- освоение разнотипных упражнений по постановке голоса;
- обучать навыкам работы с профессиональным оборудованием, специализированными программами и техникой;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что она предлагает обучающимся познакомиться с профессией тележурналиста посредством вовлечения в деятельность Медицентра. Участники локации «Тележурналистика» научатся работать в различных жанрах данного направления, смогут выделять главное и второстепенное в большом потоке информации.

Возраст обучающихся: 8–17 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Наполняемость в группах составляет – 20 человек.

Формы и режим занятий: 2 часа, 1 раз в день, 4 занятия, 8 часов.

Для реализации программы в ходе занятий применяются следующие формы занятий: групповая, индивидуальная.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная (индивидуально-групповая);
- работа по подгруппам (по звеньям).

Методы обучения:

- словесные (лекция, рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (иллюстрация и демонстрация радиоэфиров);
- практические (создание информационного продукта);
- объяснение;
- анализ информационных продуктов;
- работа по образцу;
- показ профильных видеоматериалов;
- игры-квесты.

Форма и способы проверки результативности

В рамках прохождения курса участники подготавливают информационные материалы для последующей коррекции и публикации на медиаресурсах. В рамках работы по программе будет подготовлен выпуск новостей.

Ожидаемые результаты

Будут знать

- основы работы с компьютерной техникой, правила эксплуатации;
- понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации;
- правила работы в кадре;
- особенности работы с профессиональным оборудованием;
- специфику работы журналиста на телевидении;
- принципы построения сюжета новостей на телевидении;
- этику журналиста;
- выдержки из закона «О средствах массовой информации».

Будут уметь:

- писать материалы (тексты) для информационного сюжета на телевидении;
- составлять план информационного сюжета на телевидении;
- осуществлять видеосъемку;
- работать в профессиональных программах.

Разовьют следующие качества:

- улучшат коммуникативные способности;

Теория. Линейный и нелинейный монтаж, программы для видеомонтажа. Разрезание видеофрагмента. Понятие «видеофрагмент», определение его начала и конца. Постановка задач по работе в монтажной программе. Монтаж видеофрагмента встык. Правила монтажа встык, эффект затемнения. Плавные переходы при монтаже. Разнообразие переходов, ситуации для применения различных переходов. Использование статичных планов. Повторение понятия «статичный план», вспомогательные средства для съемки статичных планов. Запись звука с микрофона.

Практика: Монтаж выпуска.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: персональные компьютеры с установленным набором программ, зеркальные фотоаппараты. А также флеш-карты, USB, микрофон, элементы питания (батарейки).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие специалисты: педагог дополнительного образования по профилю – тележурналистика.

Список литературы

1. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и ТВ / Н.Н. Богомолов. – М., 1991.
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика / В.В. Егоров. – М.: МНЭПУ, 1993.
3. Ермилов А. Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. – М.: Эксмо, 2010. – 112 с.
4. Ким М. Жанры современной журналистики / М. Ким. – М.: Издательство Михайлова В.А., 2004. – 336 с.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
6. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ: учебное пособие / Г.В. Кузнецова. – М.: Московский университет, 2004. – 400 с.
7. Муратов С.А. Диалог: Телевизионное общение в кадре и за кадром / С.А. Муратов. – М.: Искусство, 1983. – 159 с.
8. Саруханов В.А. Азбука телевидения: учебное пособие для вузов / В.А. Саруханов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 223 с.
9. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность / А.В. Федоров. – Таганрог: Кучма, 2004. – 340 с.
10. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Е.В. Черникова. – М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. – 414 с.

Инструкция по технике безопасности

1. На первом занятии каждый обучающийся получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Воспитанник должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.
3. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, а также безопасные приемы ее выполнения.
4. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить педагогу.
5. Обучающийся должен аккуратно обращаться с профессиональной техникой, соблюдая правилам работы с аппаратурой.
6. В случае если что-либо произошло с техникой, обучающийся должен сообщить об этом педагогу, не предпринимая попыток исправить что-либо самостоятельно.