

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
КГБОУ

«Хабаровский краевой центр  
внешкольной работы «Созвездие»»

А.Е. Волостникова

Приказ № 01-09/556

от «26» 12 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
краевой профильной смены  
«Сенсация»**

Возраст участников: 8-17 лет

Продолжительность

реализации программы: 18 дней

23 июля - 09 августа 2019 года

Руководитель программы:

Соболева В.С.

Место реализации:

Хабаровский край, район им. Лазо  
р.п. Переяславка, дружина "Созвездие"

Хабаровск, 2019 год

## Информационная карта программы

<b>Полное название программы</b>	Программа краевой профильной смены «Сенсация»
<b>ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности</b>	Иванова Анастасия Евгеньевна – методист КГБОУ ХКЦВР «Созвездие» Соболева Вера Сергеевна – начальник ОРП КГБОУ ХКЦВР «Созвездие»
<b>Направленность программы (согласно п.9 приказа Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г.)</b>	Художественная
<b>Характеристика целевой группы</b>	Участники в возрасте от 12 до 17 лет
<b>Краткая аннотация содержания программы (не более 500 символов)</b>	Участники краевой профильной смены «Сенсация», попадают на площадку уникального проект «Артишок». В первый день смены, каждый проходит кастинг, по итогам которого и будет определен в ТЭТ (театр экспериментального творчества). В рамках краевой профильной смены «Сенсация» начнут свою работу 8 театров экспериментального творчества, где участники смены – это творцы, которые за 15 дней изучат базовые знания современного искусства (например, история режиссуры, хореография, актерское мастерство, основы сценического движения, грим), теоретически и практически познакомятся с мировыми новинками искусства. Финалом «изучения основ искусства и мировых новинок» является реализация собственных творческих разработок - спектаклей, на ярком фестивале современного творчества «Артишок».
<b>Актуальности и новизна программы</b>	Искусство должно "удваивать" реальную жизнедеятельность человека, быть её воображаемым продолжением и дополнением. Тем самым расширять жизненный опыт личности, позволяя ей "прожить" много иллюзорных "жизней" в "мирах". В свою очередь

	<p>возможность прикоснуться к современному искусству позволяет ребенку развить воображение, открывает возможность безграничного творчества и реализации своих идей на практике.</p> <p>Смена «Сенсация», представляет современные виды искусства, как форму организации досуговой деятельности, пространство для реализации, средство межличностного взаимодействия. Созданная в программе модель взаимодействия позволяет подростку постичь и оценить на собственном опыте всё многообразие современного искусства, создать своё новое направление, обменяться культурным опытом с другими воспитанниками. Все это на современном этапе рождает потенциал формирования в подростке личности не только толерантно ориентированной по отношению ко всем людям, но и настроенной на созидательные культурные взаимоотношения.</p>
<p><b><i>Цель и задачи программы</i></b></p>	<p><b>Цель программы:</b> знакомство участников смены с театральными жанрами, создание условий для самоопределения и творческого развития.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для творческого, интеллектуального и нравственного развития участников профильной смены через проведение профильных и непрофильных мероприятий.</li> <li>2. Познакомить ребят с базовыми знаниями в области современного искусства.</li> <li>3. Организовать творческую интерактивную среду для знакомства, освоения новых видов искусства и для самореализации.</li> <li>4. Приобрести опыт сотрудничества участников профильной смены и специалистов в области современного искусства через проведение театрализованной шоу- программы и организацию занятий со специалистами в этой области.</li> <li>5. Способствовать формированию активной гражданской позиции.</li> </ol>
<p><b><i>Предполагаемые результаты реализации</i></b></p>	<p>Через вовлечение учащихся в игровую модель программы предполагается их личностный рост,</p>

**программы**

самореализация, развитие творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей, повышение общего уровня культуры, обретение социального опыта, получение навыков проектной деятельности, а также целенаправленная профориентация подростков Хабаровского края.

1. Созданы условия для творческого, интеллектуального и нравственного развития участников профильной смены через проведение профильных и непрофильных мероприятий.
2. Все ребята знакомы с базовыми знаниями в области современного искусства.
3. Организована творческая интерактивная среда для знакомства, освоения новых видов искусства и для самореализации.
4. Участники смены приобрели опыт сотрудничества в области современного искусства через проведение театрализованной шоу- программы и организацию занятий со специалистами в этой области.
5. Созданы условия для формирования активной гражданской позиции.

Основные этапы реализации программы (кратко)

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
<p style="text-align: center;">О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й</p> <p style="text-align: center;">П Е Р И О Д</p>	<p>Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложить основы ВДК, разъяснить тематику смены и провести необходимую мотивацию.</p> <p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расселить участников и сформировать команды.</li> <li>2. Познакомить участников с центром.</li> <li>3. Провести мероприятия, направленные на знакомство (конкурсно – игровая программа, огоньки, гостевание).</li> <li>4. Провести тестирование участников психологами, тренерами, преподавателями дополнительного образования.</li> <li>5. Познакомить участников смены с игровым компонентом смены .</li> <li>6. Распределить участников на учебные группы («Час консультанта»).</li> <li>7. Распределить участников по направлению программ дополнительного образования («Творческие мастерские»).</li> </ol> <p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: экскурсия по «Созвездию», инструктаж по правилам пребывания в центре, проведение психодиагностики, «огонек» знакомств, «огонек орг.периода», игры на сплочение, отрядное дело «Выборы органов ОСУ».</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлекательная программа «Здравствуй, студент!»</li> <li>2. Квест «Мы команда»</li> <li>3. Открытие краевой профильной смены «Посвящение в студенты»;</li> <li>4. Командная игра «Муз-чарт»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководители смены,</li> <li>- педагогический отряд,</li> <li>- информационный отдел,</li> <li>- приглашенные коллективы,</li> <li>- приглашенные консультанты,</li> <li>- приглашенные педагоги дополнительного образования;</li> <li>- психологи.</li> </ul>
	<p>Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы «Академия» применительно к каждому участнику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководители смены,</li> <li>- педагогический отряд,</li> <li>- приглашенные</li> </ul>

<p style="text-align: center;">О С Н О В Н О Й</p> <p style="text-align: center;">П Е Р И О Д</p>	<p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовить участников к соревновательному периоду, реализуя учебные занятия («Пары»).</li> <li>2.Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей, а так же направленные на пропаганду ЗОЖ.</li> <li>3.Осуществить работу программ дополнительного образования («Лектории»).</li> </ol> <p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: «Огонек первой половины смены»; «Огонек второй половины смены»; «Огонек тематический»; акция «Ромашка добрых дел», ОД «Добро своими руками. Оригами», ОД «Живая планета».</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эккаунтер</li> <li>2. «Энкаунтер»</li> <li>3. Спортивная игра «Студенческий марафон»</li> <li>4. Интеллектуальная игра «Риск»</li> <li>5. Развлекательное мероприятие «Аэро, квиз!»</li> <li>6. Вечернее мероприятие «Танцевальный баттл»</li> <li>7. Литературный вечер «Readme»</li> <li>8. Развлекательная программа «Start-TV»</li> <li>9. Вечернее мероприятие «PROкино»</li> <li>10. Развлекательная программа «Фабрика звезд»</li> <li>11. Студенческая ярмарка</li> </ol>	<p>коллективы, - приглашенные консультанты, - приглашенные педагоги дополнительного образования; - психологи.</p>
<p style="text-align: center;">И Т О Г О В Ы Й</p> <p style="text-align: center;">П Е Р И О Д</p>	<p>Основная цель: подведение итогов деятельности по программе «Академия», актуализация на последствие.</p> <p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Реализовать знания и навыки участников полученные в течение смены;</li> <li>2. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).</li> </ol> <p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: «Итоговый огонек», Отрядное дело «Мы здесь были!», акция «Спасибо», «Прощальный огонек», социальное и психологическое</p>	<p>- руководители смены, - педагогический отряд, - приглашенные коллективы, - приглашенные консультанты, - приглашенные педагоги дополнительного образования; - психологи.</p>

О Д	<p>анкетирование.</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фестиваль «Студенческая веста»</li> <li>2. Выпускной</li> <li>3. «100 слов обо мне»</li> <li>4. Награждение лучших детей;</li> </ol>					
Кадровое обеспечение программы	<p>Кадровое обеспечение программы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководитель краевой профильной смены (2 человек);</li> <li>– воспитатели педагогического отряда (2 старших, 24 дневных, 6 ночных, 3 подменных);</li> <li>– специалисты отделов: учебно-методического, реализации и разработки проектов и информационного;</li> <li>– специалисты психолого-педагогической службы (2 человек);</li> <li>– отдела культурно - досуговой и спортивной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководитель учебного процесса (1 человек);</li> <li>• художественный руководитель смены (1 человек);</li> <li>• видеопиратор (1 человек);</li> <li>• педагоги творческих мастерских</li> <li>• приглашённые коллективы;</li> </ul> </li> <li>– специалисты образовательного процесса смены: <ul style="list-style-type: none"> <li>• главный консультант</li> <li>• консультанты</li> </ul> </li> </ul>					
Наличие системы детского самоуправления, поручения и механизм функционирования	<p>Система соуправления является основным структурным компонентом смены, способствует четкой организации и оптимальной активизации участников смены к деятельности. Имеется один совещательный орган именуемый «Совет командиров». Сбор совета происходит каждый день</p> <p>В каждом отряде определяются следующие должности:</p> <table border="1" data-bbox="715 1552 1445 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 1552 911 1592">Должность</th> <th data-bbox="911 1552 1445 1592">Обязанности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="715 1592 911 2063">1. Командир</td> <td data-bbox="911 1592 1445 2063"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление, координация и контроль работы Художественного руководителя и администратора агентства</li> <li>2. Посещение «Совета командиров» отрядов</li> <li>3. Донесение информации, полученной на «Совете командиров» до всех участников отряда</li> <li>4. Назначение ответственных и контроль их выполнения</li> </ol> </td> </tr> </tbody> </table>		Должность	Обязанности	1. Командир	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление, координация и контроль работы Художественного руководителя и администратора агентства</li> <li>2. Посещение «Совета командиров» отрядов</li> <li>3. Донесение информации, полученной на «Совете командиров» до всех участников отряда</li> <li>4. Назначение ответственных и контроль их выполнения</li> </ol>
Должность	Обязанности					
1. Командир	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление, координация и контроль работы Художественного руководителя и администратора агентства</li> <li>2. Посещение «Совета командиров» отрядов</li> <li>3. Донесение информации, полученной на «Совете командиров» до всех участников отряда</li> <li>4. Назначение ответственных и контроль их выполнения</li> </ol>					

	2. Художественный руководитель	1. Контроль работы инициативной группы, которая участвует в мероприятии 2 Назначение совместно с командиром и по желанию детей в отряде инициативной группы 3 Работа над сценариями к вечерним мероприятиям совместно с отрядом 4 Постановка вечерних мероприятий, проработка идеи выступления Проведение репетиций с участниками отряда	
	3. Координатор	1. Работа с консультантом образовательного блока над идеей творческих стоянок. 2. Управление, координация и контроль всех участников отряда при выполнении заданий.	
	4. Администратор агентства	1. Помощь водителям в административных вопросах (Строй, режимные моменты – заход в столовую, отбой, рассадка, чистота и поведение в ККЗ)	
	5. Спорт-инструктор	1. Проведение зарядки на орг.сборе утром 2. Отбор детей на спортивные соревнования	
<p>Совет Академии – структура самоуправления для решения хозяйственных, образовательных и вопросов связанных с игровым сюжетом смены, в которой состоят старосты и зам.старост, ректорат, проректор по УР.</p> <p>Час Ректора – мероприятие на котором факультет погружается в День факультета и получает профильное задание. Данная структура включает в себя ректора Академии, деканов и кураторов, которые в свою очередь координируют деятельность по подготовки Дня.</p> <p>Добровольческий отряд – структура, которая состоит из студентов Академии, добровольно изъявивших желание помогать в решении различных хозяйственных и организационных моментов. Данная структура может осуществлять проверку чистоты, дежурство во время дискотеки, помощь в организации различных мероприятий.</p> <p>Старостат – структура, во главе которой стоит староста группы, её членами являются студенты группы. Данная структура действует</p>			

	для решения различных отрядных дел и вопросов, а так же для подготовки к мероприятиям.
Игровая модель и система стимулирования участников (рейтинг, ступени роста, регистрация достижений участников программы)	<p>Система награждения краевой профильной смены «Сенсация»:</p> <p>традиционная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- награждение по итогам работы в творческих мастерских, личным спортивным достижениям;</li> <li>- награждение по итогам смены самых активных участников;</li> <li>- награждение отряда победителя по общему рейтингу.</li> </ul> <p>Традиционное награждение проводится в итоговый день программы в торжественной обстановке, где дополнительно к дипломам вручаются призы с логотипом КГБОУ ХКЦВР «Созвездие» смены.</p> <p>Данные поощрения оптимальны участников смены как еще одна дополнительная мотивация к активному участию в различных видах деятельности программы.</p>
Сетевое взаимодействие, наличие социальных и тематических партнёров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кванториум г. Комсомольск – на – Амуре</li> <li>• ДВГУПС</li> <li>• ПиТОГУ</li> <li>• ХГУЭП</li> <li>• ПАО Сбербанк</li> <li>• Банк России</li> <li>• ИП Баглевская «Детская студия Полимерки»</li> <li>• Танцевальная школа «Академия танца»</li> <li>• Хабаровский автодорожный техникум</li> <li>• ХГИК</li> <li>• «Камерный театр «Триада»</li> </ul>
Механизм оценки эффективности реализации программы	<p>Анкета для детей на «входе» (стартовая)</p> <p>Анкета для детей на «выходе»</p> <p>Командные творческие проекты по выбранному образовательному направлению</p> <p>Мониторинг психологического состояния детей «Экран настроения»</p> <p>«Экран активности» - % участия детей в общелагерных и внутриотрядных мероприятиях</p>
Наличие системы обратной связи с участниками программы (детьми, специалистами, родителями)	<p>Официальный сайт КГБОУ ХКЦВР «Созвездие» - URL: <a href="http://www.kdcsozvezdie.ru/">http://www.kdcsozvezdie.ru/</a></p> <p>Группа в социальной сети «Вконтакте» - URL: <a href="https://vk.com/kdcsozvezdie">https://vk.com/kdcsozvezdie</a></p>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность и обоснование программы.**

*Все виды искусств  
служат величайшему из искусств —  
искусству жить на земле.  
(Бертольд Брехт)*

Вопрос о роли искусства в развитии личности человека, его культурного самосознания рассматривался ещё в работах Платона и Аристотеля. Многие отечественные и зарубежные мыслители уже в XXI в. уделили огромное внимание этой проблеме. В то же время актуальность ее не уменьшается, так как современная ситуация, новые ценности и технологии порождают новые виды искусства и новые способы его воздействия на слушателей.

Слово «искусство» — первоначально обозначало всякое мастерство более высокого и особого сорта («искусство мышления», «педагогическое искусство»). Искусство - особая форма общественного сознания и духовной деятельности, специфика которой состоит в отображении действительности посредством художественных образов. Искусство, одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества. Человек идет вперед в своем развитии, а культура и искусство шагает рядом с ним.

Искусство является средством просвещения и образования людей, оно воздействует на нас через эстетический идеал, позволяет обогатиться опытом других людей, наделяет художественно организованным, обобщенным, осмысленным опытом, формирует эстетические вкусы, пробуждая творческий дух, наше творческое начало.

Искусство должно "удваивать" реальную жизнедеятельность человека, быть её вообразимым продолжением и дополнением. Тем самым расширять жизненный опыт личности, позволяя ей "прожить" много иллюзорных

"жизней" в "мирах". В свою очередь возможность прикоснуться к современному искусству позволяет ребенку развить воображение, открывает возможность безграничного творчества и реализации своих идей на практике.

Смена «Сенсация», представляет современные виды искусства, как форму организации досуговой деятельности, пространство для реализации, средство межличностного взаимодействия. Созданная в программе модель взаимодействия позволяет подростку постичь и оценить на собственном опыте всё многообразие современного искусства, создать своё новое направление, обменяться культурным опытом с другими воспитанниками. Все это на современном этапе рождает потенциал формирования в подростке личности не только толерантно ориентированной по отношению ко всем людям, но и настроенной на созидательные культурные взаимоотношения.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Это ребята, уже умеющие мыслить и жить в масштабах времени и культуры. В их мировоззрении время прошлое настоящее и будущее должно сопрягаться с мировыми творческими направлениями в искусстве, стремление реализовывать себя в настоящем, как созидателей с опорой на определенный «культурный задел» в знаниях, опыте поведения, нравственных ценностях.

Данная программа предполагает создание *самоценной* культурно-образовательной среды, отвечающей актуальным проблемам не только мирового сообщества, но и родной страны, а так же малой родины: программа отвечает приоритетным направлениям молодежной политики в Хабаровском крае и РФ, способствующих развитию художественного творчества, эффективной самореализации потенциала молодежи, духовно-нравственному воспитанию личности, патриотическому и гражданскому становлению.

Таким образом, программа «Сенсация» представляет собой художественно-эстетическую модель деятельности, обеспечивающей накопление опыта подростками самостоятельного выбора, обучение основам искусства, получение помощи по различным аспектам социальной жизни,

формирование чувства осознанного выбора позиции и ее отстаивания, развитие созидательной активности, самостоятельного познания и преобразования, то есть приобретение опыта ценностно-рационального личностного саморазвития и социальной адаптации в постоянно изменяющихся условиях жизни современного общества.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** знакомство участников смены с театральными жанрами, создание условий для самоопределения и творческого развития.

### **Задачи:**

6. Создать условия для творческого, интеллектуального и нравственного развития участников профильной смены через проведение профильных и непрофильных мероприятий.
7. Познакомить ребят с базовыми знаниями в области современного искусства.
8. Организовать творческую интерактивную среду для знакомства, освоения новых видов искусства и для самореализации.
9. Приобрести опыт сотрудничества участников профильной смены и специалистов в области современного искусства через проведение театрализованной шоу- программы и организацию занятий со специалистами в этой области.
10. Способствовать формированию активной гражданской позиции.

### **Принципы воспитания:**

– Принцип природосообразности. Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей развития старших школьников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностями ребёнка;

– Принцип гуманного отношения – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;

– Принцип патриотизма, предполагающий развитие национального самосознания, а также осознание возможностей реализации своего потенциала на территории родного края.

Принципы обучения:

– Принцип доступности: излагаемый педагогом материал будет основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и будет излагаться в доступной форме для данного возраста детей.

– Принцип систематичности - каждый этап программы есть не самостоятельное звено, а единое целое.

– Принцип добровольности, который заключается в том, что зачисление и обучение ребёнка в объединении возможно только по его желанию;

– Принцип индивидуально-личностного подхода к обучению реализуется в создании таких условий, при которых каждый участник смены сможет развивать необходимые навыки и получать знания;

– Принцип вариативности, включающий многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.

### **3. Предполагаемый результат и диагностика**

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие у участников смены следующих компетенций, как результат основных образовательных областей: образование, оздоровление, отдых.

<b>Компетенции</b>	<b>Образование</b>	<b>Оздоровление</b>	<b>Отдых</b>
Ценностно – смысловые	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение критически мыслить;</li><li>• способен организовать свою жизнедеятельность в соответствии с моделью ЗОЖ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и социальной средой («Отрядная работа»)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение выбирать целевые и смысловые установки своих действий и поступков (мастерские,</li></ul>

			образовательный блок)
Общекультурные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация своей жизнедеятельности в соответствии с общекультурными нормами (в течение всей смены)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере (в течение всей смены)</li> </ul>
Учебно-познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать необходимые приборы и оборудование</li> <li>• применять знания и умения на практике;</li> <li>• уметь учиться и самосовершенствоваться дальше;</li> <li>• выполнять самостоятельно задания;</li> <li>• компетенции по физической культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь извлекать пользу из полученного опыта (в течение всей смены)</li> </ul>
Информационные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь применять информацию для осуществления определенных действий и достижения определённых результатов;</li> <li>• понимать информацию, воспроизводить ее, а также создавать на её основе собственные выводы и обобщения;</li> <li>• уметь творчески применять информацию, использовать знания в нестандартных случаях, уметь презентовать информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь оценить точность, надёжность и достоверность информации, включая соблюдение этических норм и правил пользования полученной информацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно передавать и системно представлять информацию в различных её видах, учитывая особенности оппонента</li> </ul>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с окружающими людьми (в течение всей смены)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передача от человека человеку информации;</li> <li>• взаимодействие партнёров по общению друг с другом;</li> <li>• умение работать в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие партнёров по общению друг с другом (в течение всей смены)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение использовать и фиксировать обратную связь для достижения результатов</li> <li>• умение понимать функционал различных социальных ролей (в течение всей смены)</li> </ul>	
Компетенции личностного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;</li> <li>• ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, культуры мышления и поведения (правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности) (в течение всей смены)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет представить конкретный образ желаемого (для себя) результата, желаемой ситуации или желательного поведения (умеет ставить цели);</li> <li>• умеет оценивать свои силы и возможности;</li> <li>• умеет распределять своё время. (в течение всей смены)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет заявлять о своих потребностях и интересах;</li> <li>• умеет оценивать свои силы и возможности;</li> <li>• умеет организовывать свою работу;</li> <li>• умеет включаться в деятельность;</li> <li>• умеет быстро адаптироваться и ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах ;</li> <li>• умеет принимать решения (в течение всей смены)</li> </ul>

Через вовлечение учащихся в игровую модель программы предполагается их личностный рост, самореализация, развитие творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей, повышение общего уровня культуры, обретение социального опыта, получение навыков проектной деятельности, а также целенаправленная профориентация подростков Хабаровского края.

Результативность программы определяется по следующим компонентам воспитательно-образовательного процесса:

*1) учебные занятия «Мастер-UP» (образовательный блок):*

- выполнение учебного плана;
- контроль над реализацией программ в виде посещения занятий куратором;

- сохранность контингента;

- документационные отчеты педагогов;

- анализ воспитанниками полученных знаний и их применение;

*2) Час консультанта «ART-time»:*

- сохранность контингента;

- Подготовка к отчетным мероприятиям «Тизеры ARTиШОКа» и фестивале современного творчества «ARTиШОК»;

- результаты участия воспитанников в финальном мероприятии фестивале современного творчества «ARTиШОК».

*3) работа психолого-педагогической службы:*

- результаты первичного и итогового тестирования;

- анализ педагогов-психологов;

*4) работа воспитателей педагогического отряда:*

- анализ работы вожатых в течение смены;

*5) отношение воспитанников программы:*

- социальное анкетирование

В течение программы будут созданы условия для изучения базовых знаний в области современного искусства, посредством активного включения в игровой компонент смены, а также возможности применения этих знаний на практике. С помощью вариативных и инвариантных программ образовательного блока, отрядных программ, культурно-досуговых мероприятий смены и мероприятий спортивно-оздоровительного

направления. В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

*1) личностные изменения воспитанников:*

- приобретение знаний по приоритетным направлениям молодежной политики Хабаровского края на современном этапе;
- повышение образовательного уровня на основе полученных знаний;
- приобретение социального опыта на основе творческой ролевой игры;
- приобретение знаний, умений и навыков на творческой мастерской;
- рост в организации культурно-досуговых мероприятий и спортивно-оздоровительной деятельности в течение смены;
- динамика в развитии лидерских качеств на основе ролевой игры и системы соуправления в смене;
- повышение активности в различных видах деятельности через влияние педагогических программ (отрядные дела, «огоньки»), реализации задач ролевой игры, позитивного психологического климата в коллективе;
- рост творческого потенциала на основе активного включения в творческую деятельность смены;
- приобретение коммуникативных навыков межличностных отношений в течение смены посредством коммуникативных тренингов, сплочения команды, условий ролевой игры;
- повышение общего культурного уровня развития на основе программы смены в целом.

*2) развитие коллектива:*

В течение смены воспитателями педагогического отряда и организаторами программы будут реализованы следующие педагогические задачи:

- создание условий для формирования интеллектуального, культурного, здорового и социально-активного потенциала подростков;
- внутреннее сплочение в коллективе и объединение отрядов с целью активизации, совершенствования, развития внутреннего потенциала каждого воспитанника;
- реализация отрядных дел и ролевой игры в отряде;
- создание команды;
- укрепление здоровья, формирование общей культуры и здорового образа жизни подростков в условиях коллектива.

### *3) реализация социально-значимой деятельности:*

В течение смены будут проведены мероприятия, способствующие реализации социально-значимой деятельности подростков и отвечающие приоритетным направлениям молодежной политики в Хабаровском крае.

Таким образом, включение каждого участника в программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки и апробировать себя в направлении современного искусства.

## **4. Основное содержание программы**

### ***4.1. Формы и методы реализации программы***

Все блоки программы на смене «Сенсация» направлены на реализацию общей цели смены, соотносятся с содержанием образовательного блока и блока дополнительного образования, а также являются образовательной и практической базой для массовых и отрядных мероприятий смены.

Реализация содержательного компонента смены проходит через:

- Игровой компонент смены.
- Образовательный компонент смены, в который входит образовательный блок (теоретические и практические занятия, мастер-

классы от приглашенных специалистов), реализация программ дополнительного образования.

– Систему работы органов ОСУ в отряде и смене.

Для реализации образовательного блока необходимо использовать следующие методы обучения и воспитания:

– Словесные – объяснение, беседа, разбор, рассказывание сказок истории легенд.

– Наглядный – показ, демонстрация, презентации, мультфильмы.

– Практические – практические занятия, самостоятельное выполнение заданий.

– Репродуктивный – воспроизведение материала.

Также необходимо отметить планируемые методы воспитания, реализуемые педагогическим коллективом центра на смене:

– Традиционные – убеждение, мотивация, поощрение, принуждение и пример, включая личный пример.

– Игровые – игры на свежем воздухе, сюжетно-ролевые игры.

– Рефлексивные (основаны на индивидуальном переживании, самоанализе и осознании собственной ценности в реальной действительности): огонек.

Методы физического воспитания и оздоровления:

– Игровой – двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры.

– Соревновательный – способ выполнения заданий и упражнений в форме соревнований. Реализация методов обучения возможно при применении различных средств и форм работы с участниками смены:

– Здоровье-сберегающие методы – режим питания, режим труда и отдыха, общественная и личная гигиена, оздоровительные силы природы – солнце, воздух.

Психологические методы:

– Наблюдение – предполагает познание индивидуальных особенностей психики человека через изучение его поведения.

– Беседа – позволяют выявить индивидуально-психологические особенности личности.

– Тестовый метод – применяется для получения психологических данных и закономерностей, для оценки развития какого-либо психологического качества.

– Создание комфортного психоэмоционального климата в коллективе всеми сотрудниками центра, учет в программе возрастных и физиологических особенностей воспитанников.

Среди используемых форм реализации краевой профильной смены отметим такие формы обучения как:

- Игры;
- Практическое занятие;
- Образовательный блок;
- Беседа;
- Мастер-классы;
- Час консультанта;
- Локации «Аэропорта Звездный».

Формы досуговой деятельности:

– Торжественные церемонии (открытия и закрытия смены; награждения);

- Огонек;
- Игры (интеллектуальные, спортивные, подвижные и др.);
- Интеллектуальное-шоу;
- Дискотеки;
- Просмотр кинофильмов и мультфильмов.

Формы физического воспитания и оздоровления:

- Утренняя зарядка;

- Игровые разминки – разогревы;
- Подвижные игры в режиме дня;
- Тренировочные занятия в спортивном зале и на открытых спортивных площадках;
- Гигиенические процедуры;
- Бальнеологические процедуры.

#### ***4.2. Игровая модель смены***

Участники краевой профильной смены «Сенсация», попадают на площадку уникального проекта «Артишок». В первый день смены, каждый проходит кастинг, по итогам которого и будет определен в ТЭТ (театр экспериментального творчества). В рамках краевой профильной смены «Сенсация» начнут свою работу 8 театров экспериментального творчества, где участники смены – это творцы, которые за 15 дней изучат базовые знания современного искусства (например, история режиссуры, хореография, актерское мастерство, основы сценического движения, грим), теоретически и практически познакомятся с мировыми новинками искусства. Финалом «изучения основ искусства и мировых новинок» является реализация собственных творческих разработок - спектаклей, на ярком фестивале современного творчества «Артишок».

Воспитанники программы получили социальный опыт в исполнении должностных обязанностей согласно игровому компоненту смены, опробовали роль руководителей и исполнителей в системе творческого управления, приобрели опыт делового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобщились к системе культурных ценностей. Получили опыт: работы в команде, донесении (передаче) информации, обучении кого-либо (делились полученными знаниями), применении теоретических знаний на практике, творческом планировании.

Так же для развития коммуникативных способностей, личностных качеств, межличностных отношений воспитанников в течение смены, были созданы следующие игровые ситуации:

1. проведение выборов на игровые должности:

- Управляющая группа

*(капитан отряда, творческие лидеры по направлениям – режиссура, хореография, сценарное мастерство, декоративно-прикладное творчество)*

- Исполнительная группа

*(участники ТЭТа)*



Перед проведением выборов прошел ряд мероприятий по погружению участников в должности – «Арт-экскурсия», погружение детей в игровой компонент смены игра «Театр - искусство коллективное».

Должность участника смены принимали по желанию, путем голосования на отряде. Выборы в большинстве театров прошли успешно. Это отметили как вожатые, так и консультанты в конце смены. Дети, занимающие управляющие должности, успешно справлялись с организацией деятельности в своем ТЭТе, посещали летучки с руководителями смены, эффективно доносили полученную там информацию до отрядов. Как отмечают вожатые, системы ОСУ хорошо сработала на смене, дала эффективные результаты. Для каждого участника смены нашлась должность в соответствии с возможностями и внутренним потенциалом ребенка.

Установление «творческих отношений», «творческого обмена» для создания театрального продукта. Творческие лидеры по направлениям, посещая специальные занятия у режиссеров (специализированные мастер-классы), делились полученными знаниями, обучали исполнительную группу в моменты подготовки к вечерним мероприятиям, специальным заказам. Так как театр – искусство коллективное, то в ходе работы на сценической площадке дети рассказывали друг другу, о том чему они научились, и как это можно сейчас эффективно применить. Работая над одной творческой постановкой, все участники творческого процесса взаимодействовали между собой, добиваясь единого целостного результата.



В течение смены ТЭТы готовятся к театральному фестивалю «АРТиШОК» и промежуточной аттестации «Тизеры АРТиШОКа», чтобы на практике попробовать воссоздать модель работы театральной труппы. В этом

детям помогают педагоги образовательного компонента смены. За каждым ТЭТом закреплен режиссер. Так же, дети могут посетить различные мастер-классы, но уже не в соответствии с выбранным направлением, а по собственному желанию.

Финалом «изучения основ искусства» является реализация собственной творческой разработки – театральной постановки, и представление ее на итоговом фестивале экспериментального творчества «АРТиШОК».

### 4.3 Логика развития смены

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й  П Е Р И О Д	<p>Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложить основы ВДК, разъяснить тематику смены и провести необходимую мотивацию.</p> <p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расселить участников и сформировать команды.</li> <li>2. Познакомить участников с центром.</li> <li>3. Провести мероприятия, направленные на знакомство (конкурсно-игровая программа, огоньки, экскурсии).</li> <li>4. Провести тестирование участников психологами, тренерами, преподавателями дополнительного образования.</li> <li>5. Познакомить участников смены с игровым компонентом смены.</li> <li>6. Распределить участников на учебные группы.</li> <li>7. Распределить участников по направлениям игрового компонентам смены, по ТЭТам</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководитель смены,</li> <li>- старший воспитатель педагогического отряда,</li> <li>- педагогический отряд,</li> <li>- информационный отдел,</li> <li>- приглашенные коллективы,</li> <li>- приглашенные консультанты,</li> <li>- приглашенные педагоги дополнительного образования;</li> <li>- психологи.</li> </ul>

	<p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: экскурсия, инструктаж по правилам пребывания в центре, проведение психодиагностики, «огонек» знакомств, игры на сплочение, выборы органов ОСУ, кастинг в ТЭТы</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Открытие смен «От винта»</li> <li>6. «Телемикс»</li> <li>7. Ярмарка локаций</li> <li>8. «Командный дух»</li> <li>9. «Привет, Аэропорт «Звездный»!»</li> </ol>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">О С Н О В Н О Й</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">П Е Р И О Д</p>	<p>Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы «Сенсация» применительно к каждому участнику.</p> <p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовить участников к соревновательному периоду, реализуя учебные занятия.</li> <li>2.Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей, а так же направленные на пропаганду ЗОЖ.</li> <li>3.Осуществить работу программ дополнительного образования («Мастер-ур»).</li> </ol> <p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: «Огонек первой половины смены»;</p> <p>«Огонек второй половины смены»; «Огонек тематический».</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12.«На страт» - спортивные соревнования</li> <li>13.Золотой вожатый</li> <li>14. «Интеллект шоу»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководитель смены,</li> <li>- старший воспитатель педагогического отряда,</li> <li>- педагогический отряд,</li> <li>- приглашенные коллективы,</li> <li>- приглашенные консультанты,</li> <li>- приглашенные педагоги дополнительного образования;</li> <li>- психологи.</li> </ul>

	<p>15. «Любимый хит»  16. «Спортин»  17. «Угадай мелодию»  18. Энкаунтер  19. «Цирк со звездами»  20. Мой любимый авиатор  21. «Альтернативные игры»  22. «Золотой вожатый»  23. «Консультант +»</p>	
<p><b>И Т О Г О В Ы Й</b></p> <p><b>П Е Р И О Д</b></p>	<p>Основная цель: подведение итогов деятельности по программе «Сенсация», актуализация на последствие.</p> <p>Решаемые задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализовать знания и навыки участников полученные в течение смены;</li> <li>2. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).</li> </ol> <p>Основные мероприятия.</p> <p>Отрядные: «Итоговый огонек», Отрядное дело «Нас здесь не было», акция «Спасибо», «Прощальный огонек», социальное и психологическое анкетирование.</p> <p>Общелагерные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Фестиваль экспериментального творчества «АРТ и ШОК»</li> <li>6. Party Air</li> <li>7. Закрытие смен</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководитель смены,</li> <li>- старший воспитатель педагогического отряда,</li> <li>- педагогический отряд,</li> <li>- приглашенные коллективы,</li> <li>- приглашенные консультанты,</li> <li>- приглашенные педагоги дополнительного образования;</li> <li>- психологи.</li> </ul>

#### ***4.4 Образовательный блок смены***

Основной образовательный блок включает следующие инвариантные программы: Сценическая речь, Режиссура, Сценарное мастерство, Хореография, Вокал, Актерское мастерство, Пантомима, Оригинальный жанр.

Система организации образовательного блока вариативных программ заключается в получении каждым отрядом в течение смены знаний по всем направлениям в искусстве (по системе «мастер-классов»).

#### Программа «Сценическая речь».

Основные задачи: Снять речевые зажимы у участников речи; выявить и начать работу над основными дефектами речи; показать участникам в теории и практике основные особенности, важные нюансы речи ведущего и речи актера.

#### Программа «Режиссура»

Основные задачи: Показать участникам смены основы композиционного построения театральной постановки; раскрыть основной алгоритм построения событий в театральной постановке; обучить участников проведению событийного анализа театральной постановки; познакомить подростков с понятием «темпоритм»; показать основные модели построения темпоритма спектакля, миниатюры, эпизода; провести упражнения на развитие воображения и предметно-образного мышления.

#### Программа «Сценарное мастерство»

Основные задачи: Ознакомить участников смены с основными видами и особенностями творческих мероприятий; обучить грамотно составлять сценарии, монтажные листы и технические райдеры к различным мероприятиям.

#### Программа «Хореография. Создание хореографической постановки»

Основные задачи: Основные виды и жанры танцев. Особенности; хореографическая постановка. Виды. Структура. Особенности; театральная хореографическая постановка; построение репетиционных задач.

#### Программа «Вокал»

Основные задачи: Провести специальную разминку для голосовых связок; провести теоретико-практическое занятие для участников, раскрывающее особенности создания постановочного номера-шоу на основе вокала.

#### Программа «Актерское мастерство»

Основные задачи: Проведение тренингов на снятие зажимов; провести упражнения на развитие воображения, работы в заданном пространстве при заданных условиях; ознакомить участников с основами сценического движения.

#### Программа «Пантомима»

Основные задачи: Проведение тренингов на снятие зажимов; Провести упражнения на развитие воображения; познакомить участников с основными элементами актерской и пластической пантомимы; представить подросткам основные нюансы, необходимые для постановки миниатюр и постановок в жанре пантомима.

#### Программа «Оригинальный жанр»

Основные задачи: Провести теоретико-практическое занятие на развитие творческого мышления среди участников смены на основе заданных условий в сжатые сроки (игровая форма).

#### *4.5 Таблица оздоровительных мероприятий в рамках реализации профильной смены*

<b>Основные показатели культуры ЗОЖ</b>	<b>Целевые ориентиры формирования культуры ЗОЖ</b>	<b>Мероприятия</b>
Образовательный	Знания	Командные и личные соревнования в «Универсиаде», мастерские «Волейбол», «Баскетбол», «Настольный теннис», «Лапта», «Капоэйра», «Футбол»
Мотивационный	Мотивы, интересы, установки, убеждения, потребности	Отрядное дело «Час суда», Добровольческий отряд (чистота), обучающие видеоролики о ЗОЖ

Социально-духовный	Нравственные, эстетические, мировоззренческие представления, отказ от вредных привычек	Индивидуальные беседы, отрядное дело «Социальный подтекст», акции «Мы за здоровых лошадей», конкурс рисунков, фестиваль социальной рекламы, флешмоб «Витамин»
Деятельностный	Умения, навыки в сфере ЗОЖ	Физкультурно-спортивные мастерские, саморегуляция, работа спортивного зала и тренажерной площадки
Эмоционально-волевой	Целевые установки, отношение к физкультурно-спортивной деятельности	Дневное мероприятие «Студенческий марафон», ролики о популяризации видов спорта, ЗОЖ, чистоте.
Физическое совершенство	Морфологические признаки, функциональные признаки, физические качества	Командные и личностные соревнования в «Универсиаде», мастерские «Волейбол», «Баскетбол», «Настольный теннис», «Футбол», работа спортивного зала и тренажерной площадки

## 5. Ресурсное обеспечение

### 5.1 Кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы составляют:

- руководитель краевой профильной смены (1 человек);
- воспитатели педагогического отряда (1 старший воспитатель, 8 человек были закреплены за отрядами в качестве дневных вожатых – по 2 человека на отряд, 2 человека работали в качестве ночного вожатого, 4 человека исполняли дополнительный функционал);
- консультанты образовательного блока (9 человек)
- специалисты отделов: отдел разработки и реализации проектов, научно-методического сектора, информационного отдела;

- специалисты психолого-педагогического службы (2 человека);
- отдела культурно-досуговой и спортивной работы:
  - руководитель учебного процесса (1 человек);
  - художественный руководитель смены (1 человек);
  - фотограф(1 человек)

## ***5.2 Комплексно-методическое обеспечение программы***

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

### *1. Информационное обеспечение:*

- информационные стенды;
- дизайн программы с логотипом смены «Сенсация» (бейджи, аккредитации);
- сайт центра с информацией о смене «Сенсация».

### *2. Дидактическое обеспечение:*

- ролики центра «Добро пожаловать в Созвездие», «Учитесь у детства», и др.;
- ролики об успешных людях и реализованных проектов;
- дайджесты по смене.

### *3. Методическое обеспечение:*

- программы образовательного блока;
- программы творческих мастерских;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;
- интернет – ресурсы.

### *4. Техническое оснащение:*

- спортивный инвентарь;
- спортивное оборудование;

- спортивные сооружения;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;
- интерактивные доски;
- оргтехника;
- свето-музыкальная аппаратура.

## 6. Партнерский компонент программы

Партнерский компонент программы представляют привлеченные педагоги «Камерного театра «Триада», студенты Хабаровского государственного института культуры.

## 7. Возможные риски

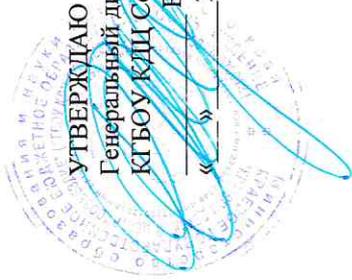
Период	Факторы риска	Формы работы
Адаптационный	1. Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности; 2. Стресс из-за расставания с родителями, тоска по дому; 3. Неприятие ребенка коллективом, заниженная самооценка и неуверенность в себе	1. Проявление индивидуальной разъяснительной беседы, изучение интересов ребенка. 2. Индивидуальная работа. 3. Упражнения на знакомство, упражнения на раскрепощение, повышение самооценки
Основной	1. Спад интереса к сюжету смены 2. Проблемы в отношениях между ребенком и вожатым 3. Проблемы во взаимоотношениях ребят,	1. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей 2. Индивидуальный подход, беседы. 3. Игры на сплочение,

	конфликтная зона	огонек
Заключительный	1. Депрессия и расстройство в связи с завершением смены и расставание	1. Упражнения на построение успешного дальнейшего последствия

## 8. Механизм последействия

По итогам проведения смены «Фристайл» лучшие участники получают памятные сувениры и дипломы от организаторов программы.

Информация о дальнейших творческих и спортивных достижениях участников размещается на сайте КГОУ «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие» ([www.kdcsozvezdie.ru](http://www.kdcsozvezdie.ru)). Участники присылают фото-отчеты своих достижений, после пребывания на смене, информация о которых так же размещается на сайте и на страницах социальных сетей.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
КГБОУ КДЦ «Созвездие»  
Волостникова А. Е.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## Краевая профильная смена «Сенсация» 23.07.2019 – 09.08.2019

23 июля, Вт. 1 день (День заезда)	24 июля, Ср. 2 день	25 июля, Чт. 3 день	26 июля, Пт. 4 день	27 июля, Сб. 5 день	28 июля, Вс. 6 день
09:00 – Завтрак/ ЗАЕЗДЫ 13:30 – Обед 14:00 Расселение / игры / инструктажи 16:00 – Полдник 16:30 - Экскурсия по «Аэропорту «Звездный» 17:00 – Инструктажи/ игры на знакомства 19:00 – Ужин 20:00 – «Посвящение в студенты» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Огонёк знакомств 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:30 – Квест «Мы команда» 12.00 - Оформление отрядного пространства/распределение по локациям/кастинг в ТЭТы 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Время для самоподготовки/ Кастинг в ТЭТы/образовательная платформа «Sleep» 16: 30 – Полдник 17. 00– Время для самоподготовки/ Фитнес- time/ Репетиции 19:00 – Ужин 20:00 – «Здравствуй, студент» 21.15 – Второй ужин 21:20 – Дисотека/ Клуб тихих игр/Кино 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Локации 12.00 – Образовательная платформа 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 14:00 – 15:00Образовательная платформа 16: 30 – Полдник 16:40 - Старостат 17. 00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ 19:00 - Ужин 19:30 – «Муз-чарт» выпуск 1 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лекторий 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Локации 12.00 – Образовательная платформа 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Образовательная платформа 16: 30 – Полдник 16:40 - Старостат 17. 00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ подготовка к ВМ 19:00 - Ужин 19:30 – «Экспериментариум» 20.45 – Второй ужин 20:45 – Огонек орг. периода 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:30 – «Студенческий марафон» 12.00 – Акция «Ромашка добрых дел» 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Подготовка площадки на ярмарку 16:40 - Старостат 17:00 Студенческая ярмарка 19:00 - Ужин 19:30 Интеллектуальная игра РИСК (разум, интуиция, скорость, коман да) 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лекторий 22:30 – Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:30 – «Студенческий марафон» 12.00 – Акция «Ромашка добрых дел» 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Подготовка площадки на ярмарку 16:40 - Старостат 17:00 Студенческая ярмарка 19:00 - Ужин 19:30 Интеллектуальная игра РИСК (разум, интуиция, скорость, коман да) 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лекторий 22:30 – Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой

29 июля, Пн. 7 день СМЕНА БЕПЬЯ	30 июля, Вт. 8 день	31 июля, Ср. 9 день	1 августа, Чт. 10 день	2 августа, Пт. 11 день	3 августа, Сб. 12 день	4 августа, Вс. 13 день
<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 – «Аэро, квиз!» 20:30 – Второй ужин 20:45 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции/Кастинги на «Фабрику звезд» 19:00 - Ужин 19:30 – «Танцевальный баттл» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 – Readme 20.30 – Второй ужин 20:45 – Огонек первой смены 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 – «StarTV» 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 20:00 – «ПРОкино» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа 16:30 – Полдник 16:40 – Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 - «Фабрика звезд» 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:30 – Акция «Дружба народов» 12.00 – Геоэкшннг 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Отрядное дело «Живая планета» 16:30 – Полдник 16:40 - Старостат 17.00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 - «Фабрика звезд» 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>

5 августа, Пн. 14 день СМЕНА БЕЛЫЯ	6 августа, Вт. 15 день Студенческая весна	7 августа, Ср. 16 день Студенческая весна	8 августа, Чт. 17 день Студенческая весна	9 августа, Пт. 18 день	
<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа/Репетиции Фестиваля 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 Образовательная платформа/ Репетиции Фестиваля 16: 30 – Полдник 16:40 – Старостат 17. 00– Время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 - «Муз чарт. Выпуск 2» 20.30 – Второй ужин 20:45 – Лектории 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 10.00 – Час пик 10:15 – Образовательная платформа/Репетиц ии Фестиваля 12.00 – Локации 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:00 – Фестиваль «Студенческая (Символ) 16: 00 – Полдник 16:30 – Закрытие симпозиума 19:00 – Ужин 19:20 – Репетиции 20.45 – Второй ужин 21:00 – Фестиваль «Студенческая весна» 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>08.30 – Подъем 09.15 – Утренний заряд 09:30 – Завтрак 09:30 - Час-пик/ 12.00 – Акция «Нас здесь не было» 13:30 – Обед 14:00 – <i>Сiesta</i> 15:30 – Студенческая ярмарка 17. 00– Старостат/ время для самоподготовки/ Фитнес-time/ Репетиции 19:00 - Ужин 19:30 – «Выпускной» 20.30 – Второй ужин 20:45 – Прощальный огонек 22:30 Спокойной ночи малыши/ Подготовка ко сну 23:00 – Отбой</p>	<p>ВЫЕЗД</p>		

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела разработки и реализации проектов  
 / В.С. Соболева  
Начальник медицинской части  
 / Федотова Ю.Е.

Заместитель генерального директора по образовательной деятельности и связи с  
общественностью  
 / Ю.К. Четвергакова  
Заместитель начальника комплекса – начальник дружины  
«Созвездие»  
 / Н.Б. Зайка