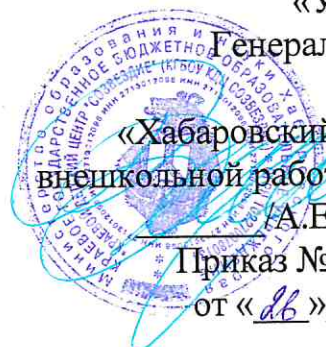


Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
КГБОУ  
«Хабаровский краевой центр  
внешкольной работы «Созвездие»  
А.Е. Волостникова  
Приказ № 01-09/556  
от «26» 12 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
краевой профильной смены  
«ЛиМузИн»**

Возраст участников: 13-17 лет  
Продолжительность  
реализации программы: 14 дней  
12 октября – 25 октября  
Руководитель программы:  
Корчагин Т.Н.  
Место реализации:  
Хабаровский край, район им. Лазо  
р.п. Переяславка, дружина "Созвездие"

Хабаровск, 2019 год

## 1. Паспорт программы

<b>Направление программы</b>	Искусство (музыка, литература)
<b>Название программы</b>	«ЛиМузИн»
<b>Целевая аудитория</b>	Программа ориентирована на участников 13-17 лет, являющихся победителями и призерами литературных, музыкальных и театральных конкурсов.
<b>Аннотация к программе</b>	<p>Смена «ЛиМузИн» - это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального искусств. Цель – развивать у участников интерес к миру музыки и литературы, через интегрирование направлений между собой. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края.</p> <p>Образовательная программа смены включает в себя направления:</p> <p><b>Обязательная часть:</b> профильная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поэзия;</li><li>• Легенды и притчи;</li><li>• Введение в музыкальную индустрию;</li><li>• Современная музыкальная культура;</li><li>• Социальные сети артиста;</li></ul> <p>.</p> <p><b>По выбору:</b> Программы дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности; командобразование. Физическое развитие, спорт.</p>
<b>Цель и задачи программы</b>	<p><b>Цели программы:</b></p> <p><i>Образовательная:</i> Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала,</p>

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* стремление участников к достижению поставленных целей и успеха, через опыт сотрудничества во временном детском коллективе и реализацию творческого потенциала.

**Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в

	образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области литературного музыкального искусства.
<b><i>Предполагаемый результат</i></b>	В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к участию в творческих конкурсах,</li> <li>• углублённое изучение профильного материала,</li> <li>• популяризация музыкального и литературного направления искусств;</li> <li>• приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.</li> </ul>
<b><i>География участников программы</i></b>	2 территории Хабаровского края
<b><i>Количество участников</i></b>	62 человек
<b><i>Тип учреждения</i></b>	Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
<b><i>Сроки проведения</i></b>	06 ноября – 19 ноября 2019 г.
<b><i>Продолжительность</i></b>	14 дней
<b><i>Место проведения</i></b>	Хабаровский край, с. Лазо, р.п. Переяславка дружина «Созвездие»
<b><i>Адрес исполнителя</i></b>	680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 75  Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
<b><i>Руководитель программы</i></b>	Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие»
<b><i>Координаторы программы</i></b>	Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие» и Кочарян Алиса Геннадьевна - Педагог

	<p>первой категории, руководитель образцовой студии эстрадного вокала «Жемчужина» Дворца детского творчества «Маленький принц» г. Хабаровск.</p>
--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Приобщение детей к литературному и музыкальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, углубленному изучению истории литературы, что помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность программы**

Литературное и музыкальное искусство является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками понимания литературных произведений и вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, литературное и музыкальное искусство, как теоретико-практический комплекс, решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение и игра благотворно влияют на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Для детей с речевой патологией упражнения для постановки голоса являются одним из факторов улучшения речи.

Программа обеспечивает формирование умений певческой и театральной деятельности и совершенствование специальных навыков: звукообразования, дыхания, артикуляции. Со временем полученные навыки становятся для

ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Направленность программы** –Искусство (Литература, музыка).

**Сроки реализации программы:** с 12 октября – 21 октября 2020 г.

**Цели программы:**

*Образовательная:* Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* Цель деятельности временного детского коллектива , как важного средства для самореализации и способностей каждого.

**Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



**Целевая аудитория:** Программа ориентирована на участников 13-17 лет, являющихся победителями и призерами литературных, музыкальных и театральных конкурсов.

### **Педагогические принципы**

- ✓ Принцип толерантности – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- ✓ Принцип гуманизации воспитания - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформированных требований.
- ✓ Принцип доступности: излагаемый педагогом материал будет основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и будет излагаться в доступной форме для данного возраста детей.
- ✓ Принцип систематичности - каждый этап программы есть не самостоятельное звено, а единое целое.
- ✓ Принцип добровольности, который заключается в том, что зачисление и обучение ребёнка в объединении возможно только по его желанию;
- ✓ Принцип «живых знаний», который предполагает применение полученных знаний на практике в течение смены;
- ✓ Принцип новизны – первый опыт реализации, оригинальность, необычность программы;
- ✓ Принципа индивидуально-личностного подхода к обучению реализуется в создании таких условий, при которых каждый участник смены сможет развивать необходимые навыки и получать знания;
- ✓ Принцип сознательности и активности - осознание и понимание осуществляемой деятельности, характеризующейся степенью включения в работу.
- ✓ Принцип вариативности, включающий многообразие форм работы, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
- ✓ Принцип альтернативы - не борьба с негативными, асоциальными явлениями в подростковой среде, а создание альтернативных

возможностей самореализации в социально приемлемой, нравственной и культурно-обогащающей деятельности

### 3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- подготовка к участию в творческих конкурсах,
- углублённое изучение профильного материала,
- популяризация музыкального и литературного направления искусств; приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.

### 4. Содержание и средства реализации программы

#### 4.1. Логика развития смены

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1. Организационный период	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают;</li> <li>✓ Предъявление ЕПТ;</li> <li>✓ Заложение основ самоуправления;</li> <li>✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом;</li> <li>✓ Погружение детей в программу смены;</li> <li>✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности;</li> <li>✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке;</li> <li>✓ Организация выборов</li> </ul>	Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение, «Открытие смен», «Визит-шоу».

	<p>органов самоуправления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Начало работы основных секций и направлений.</li> </ul>	
2.Основной период	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль состояния здоровья детей;</li> <li>✓ Контроль органов самоуправления;</li> <li>✓ Создание условий для развития лидерских качеств;</li> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей;</li> <li>✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений;</li> <li>✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям</li> <li>✓ Организация разнообразного досуга детей</li> </ul>	<p>Обр. блок, клубы «Арт-маркет», тематические огоньки, вечерние мероприятия: «Рок-чарт», «Визит ШОУ», «Киномания», «Квиз-плиз!», «Рок-Чарт!», дневные мероприятия: Квест «ФОКУС», Час приключений.</p>
3. Итоговый период	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей;</li> <li>✓ Обеспечение выполнения программы смены;</li> <li>✓ Подведение итогов работы основных направлений</li> <li>✓ Проведение итоговых соревнований;</li> </ul>	<p>«Творческая гостиная», презентация Арт-перформанса, «Чтецкий вечер», «Star kids ШОУ» закрытие смен, итоговый и прощальный огоньки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подведение итогов пребывания детей на смене;</li> <li>✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении;</li> <li>✓ Изменения отношений детей в отряде за смену;</li> <li>✓ Проведение прощального огонька.</li> </ul>	
--	--	--

### 4.3. Система соуправления

В начале смены дети разделяются на 5 подгрупп, выполняющих различные задания, поступающие от вожатых. Каждый день группы меняются творческими поручениями по вертушке, выполняя новые задания и поручения. Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутри отрядной жизни и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в каждой роли:

Должность	Обязанности	Ресурс
Капитан отряда	Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей	Все участники отряда
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде.	Участники, входящие в состав «Совета чистоты»
Ответственный за спорт	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для	Участники, входящие в состав «Совета спорта»

	участия в спортивных соревнованиях.	
Ответственный за творческую деятельность.	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены.	Участники, входящие в состав «Творческого совета»
Ответственный за экологию и культуру	Осуществляет контроль по организации мероприятий по защите окружающей среды, популяризации экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности отряда.	Участники, входящие в состав «Совета экологии и культуры»
Ответственный за медиа	Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины.	Участники, входящие в состав «Медиа-группы»

### 4.3. Организация образовательной программы

Образовательная программа «ЛиМузИн» направлена на всестороннее развитие личности, развитие профессиональных и личностных качеств, а также осуществляет отбор художественно одарённых детей.

Программа включает в себя пять модулей: «профильная программа», «общеобразовательный блок и научно-популярные лекции», «командообразование», «дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности», «физического развития и спорт».

1. **«Профильная программа»** включает в себя углубленное изучение профильных предметов, участие в вокальном реалити, постановка спектакля . Направлена на подготовку к отборочным этапам всероссийских и международных творческих конкурсов. Содержит художественные

практики, включающие в себя несколько последовательных этапов, затрагивающих профильные дисциплины.

2. **«Общеобразовательная программа»** включает в себя занятия по общеобразовательным школьным предметам и междисциплинарные лекции от приглашенных сотрудников ведущих ВУЗов страны, а также преподавателей профильных учреждений дополнительного образования.

3. **«Программы дополнительно воспитывающей и развивающей деятельности»** - данный модуль состоит из развивающих вечерних мероприятий, часов-пик (информационно-игровое мероприятие) и клубов реализуемых по 4 направленностям дополнительного образования (естественнонаучная, художественная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная).

4. **«Командообразование»** включает в себя: игры на знакомство и сплочение отряда, огоньки, квесты и отрядные дела, направленные на сплочения.

5. **«Физическое развитие и спорт»** состоит из спортивных эстафет, зарядок, спортивных соревнований и физических минуток.

### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Направленность	Обязательная часть		По выбору		Командообразование
	Профильная программа	Общеобразоват. блоки + научно-популярные лекции	Программы доп. и воспит., развивающей деятельности	Физическое развитие, спорт	
Объем часов (ак. часа)	40	12 + 12	20	12,5	17
Кто формирует	Руковод. программы	Руковод. программы и преподавателей	Отдел образовательных программ «Созвездие»	Отдел образоват. программ (ООП) «Созвездие»	Сектор психолого-педагогической работы
Кто отвечает за результат	Руковод. и преподаватель и программы	Руковод. и преподаватель и программы	ООП	Руководитель и преподаватель и программы	СППР

### Расписание дня

7.00	Подъем
8.00-9.00	Завтрак
9.00-12.30.	Профильная программа

13.00.-14.00	Обед
15.00.-16.30.	Общеобразовательная программа
16.30.-18.30.	Общеобразовательная программа, консультации, самостоятельная работа, научно-популярные лекции
19.00.-20.00.	Ужин
20.00.-21.30.	Спорт, отдых, самостоятельная работа, иные мероприятия, научно-популярные лекции, мастер-классы, самоподготовка, свободное время

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение программы

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

Специалист	Роль в реализации программы
Руководитель программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирует концепцию содержательную логику программы;</li> <li>✓ Разрабатывает Положение о программе, критерии отбора детей на образовательную программу;</li> <li>✓ Разрабатывает образовательную программу в соответствии со структурой;</li> <li>✓ Предоставляет руководству Центра пакет документов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• профильную образовательную программу;</li> <li>• образовательные программы курсов;</li> <li>• паспорта проектов(для проектных программ);</li> <li>• разрабатывает задания для подготовки участников(обучающихся) к освоению профильной программы;</li> </ul> </li> <li>✓ Формирует преподавательский состав программы. Согласует его с руководителем Центра;</li> <li>✓ Взаимодействует с куратором программы по текущим вопросам организации жизни участников программы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информировать куратора программы о необходимости и подготовки аудитории, дополнительных канцелярских принадлежностей, оборудования,</li> <li>✓ Ведет расписание профильных занятий;</li> <li>✓ Подбор и оформление педагогов;</li> <li>✓ Согласует форматы размещения материалов на сайте Центра;</li> <li>✓ Осуществляет мониторинг реализации образовательной программы;</li> <li>✓ По итогам программы готовит отчетные итоговые материалы.</li> </ul>
<p>Координатор программы («Созвездие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Согласует режим дня, выходные дни, расписание;</li> <li>✓ Обеспечивает все организационное сопровождение программы;</li> <li>✓ Обеспечивает взаимодействие руководителя программы и педагога с другими службами Центра;</li> <li>✓ Собирает отчетные документы;</li> <li>✓ Отвечает за безопасность детей, реализацию программы, расписание, соблюдение распорядка дня;</li> <li>✓ Обеспечивает организацию самостоятельной работы по предметам школьной программы и участие в дополнительных и досуговых программах;</li> <li>✓ Информировать детей о событиях дня, знакомит их с содержанием предстоящих научно-популярных лекциях, встреч с учеными, гостями Центра.</li> </ul>
<p>Сектор психолого-педагогической работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа с детьми;</li> <li>✓ Индивидуальная работа с воспитателями;</li> <li>✓ Проведение тренингов;</li> <li>✓ Проведение рефлексив.</li> </ul>
<p>Педагоги программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проводят занятия;</li> <li>✓ Разрабатывают программы отдельных курсов/ модулей;</li> <li>✓ Оценивают качество образовательной деятельности обучающихся;</li> </ul>



Художественный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация и проведение вечерних мероприятий на смене;</li> <li>✓ Постановка вожатского спектакля</li> </ul>
Фотограф	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фото сопровождение дневных и вечерних мероприятий на смене;</li> <li>✓ Монтирование дайджестов (раз в 3 дня)</li> </ul>
Видеооператор	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Видео сопровождение вечерних мероприятий смены</li> <li>✓ Монтаж дайджестов</li> </ul>
Старший вожатый	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников смены (организация питания, медицинского осмотра);</li> <li>✓ Контроль проведение огоньков на смене;</li> <li>✓ Контроль соблюдения режимных моментов;</li> <li>✓ Контроль образовательного процесса;</li> </ul>
Вожатые (10 человек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников смены;</li> <li>✓ Организация и реализация дневных и вечерних мероприятий смены;</li> <li>✓ Помощь в реализации государственного заказа;</li> <li>✓ Контроль соблюдения режимных моментов;</li> <li>✓ Помощь в организации учебного процесса;</li> <li>✓ проведение отрядной деятельности;</li> <li>✓ Организация творческой деятельности: подготовка, взаимодействие со звукорежиссером, костюмером, художественным руководителем во время подготовки и проведения мероприятий;</li> <li>✓ Отслеживание эмоционального состояния детей: организация проведение диагностики, наблюдение, взаимодействие с руководителем смены, методистом, психологом;</li> <li>✓ Контроль личного рейтинга участников смены;</li> <li>✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены: подъем, прием пищи, соблюдение питьевого режима, организация смены одежды участников, принятие детьми водных процедур (в корпусе)</li> </ul>
Ночные вожатые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Контроль жизни и здоровья участников</li> </ul>

(3 человека)	смены; ✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены; ✓ Помощь в организации мероприятий смены
--------------	--

## **5.2. Партнерский компонент программы**

Название учреждения	Выполняемые функции

## **5.3. Комплексно-методическое обеспечение программы**

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) *информационное обеспечение:*

- информационный вкладыш в путевку смены;
- библиотека, фонотека, медиатека Центра;
- буклетная продукция с информацией о смене;
- информационные стенды (презентация и расписание образовательных программ, стенды рейтинга взводов);
- дизайн программы с логотипом смены (наклейки, значки, дипломы);
- сайт Центра с информацией о смене: реклама смены, репортажи и фотоотчеты в ходе реализации смены.

2) *дидактическое обеспечение:*

- видеоматериалы:
  - ролики Центра
  - фото дайджесты;
- аудиоматериалы:
  - общая музыкальная фонотека;

3) *техническое обеспечение:* видеопроекторы, экраны, компьютерная техника, осветительные приборы, музыкальная аппаратура.

## **6. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ**

Период	Факторы риска	Формы работы
Подготовительный	Нехватка технического обеспечения для реализации смены;	Подготовка компьютерного класса, информирование будущих участников о необходимости иметь на смене собственный ноутбук.
	Нехватка кадров/партнеров.	Нахождение партнеров и кадрового состава.
Организационный	Не достаточный уровень знаний по направлениям у участников смены;	Анкетирование участников на уровень знаний. Последующее распределение их на соответствующее их уровню направление образовательного блока.
	Неприятие участника смены коллективом.	Работа вожатых на сплочение коллектива, индивидуальные беседы.
	Низкая самооценка, неуверенность в себе.	Работа вожатых и педагогов на поднятие самооценки.
Основной	Утомляемость участников смены, Усталость глаз при длительной работе за компьютером.	Смена деятельности с пассивной на активную, подготовка и участие в мероприятиях смены.

### **Организация проведения образовательной программы на краевой профильной смене «ЛиМузИн»**

Программа профильной смены продолжительностью 10 дней.

№	Содержание программы	Часы	Приложения
1.	Профильная образовательная программа	52,5	Приложение №1
2.	Общеобразовательная программа	28	Приложение №2
2.1	Междисциплинарные лекции	10	
2.2	Общеобразовательная программа (учебный план)	18	
3.	Программа дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности	30	Приложение №3
4.	Командообразование	12	Приложение №4
5.	Физическое развитие и	10	Приложение №5

	спорт		
--	-------	--	--

## Профильная образовательная программа

### **Направление**

Искусство (литература, музыка)

### **Название программы**

«ЛиМузИн»

### **Авторы программы**

Корчагин Тимофей Николаевич – методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие».

### **Целевая аудитория**

В образовательной программе могут принять участие 62 школьника 13-17 лет из всех регионов Дальневосточного Федерального округа, обучающихся в образовательных организациях. Конкурсный отбор участников образовательной программы осуществляется на достижений ребенка за последние 2 года.

### **Аннотация к программе**

Смена «ЛиМузИн» - это образовательная программа для обучающихся, направленная на изучение литературного и музыкального искусств. Цель – развивать у участников интерес к миру музыки и литературы, через интегрирование направлений между собой. Данная программа реализует отбор и дальнейшее сопровождение одаренных детей. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края.

.

### **Цели и задачи программы:**

Цели программы:

*Образовательная:* Музыкальная и литературная грамотность при интенсивном изучении материала, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

*Воспитательная:* Цель деятельности временного детского коллектива , как важного средства для самореализации и способностей каждого.

## **Задачи:**

Формирование у участников программы практических навыков:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний и умений вокальных навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- систематизировать основные сведения об историческом развитии литературы, упорядочить литературно-теоретическую базу участников смены;
- провести практические занятия по анализу прозаического и поэтического текста, творческие практикумы по созданию текстов;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области литературного и музыкального искусства.

## **Содержательная характеристика программы**

Программа направлена на развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, формированию литературной и музыкальной компетентности.

Занятия по образовательным модулям проводятся ведущими педагогами актёрского мастерства и вокального искусства организаций дополнительного образования Хабаровского края.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает групповые и индивидуальные консультации по темам программ, во время изучения которых выполняется отработка технических элементов (актерское мастерство, эстрадная практика).

Учебная программа поделена на 2 модуля:

•«профильный модуль» (включает в себя лекции и практические занятия).

•«творческие встречи» (открытые лектории и брифинги с приглашенными спикерами по вопросам творческой реализации в профессии).

Каждый учебный день у участников будет два обязательных занятия, а также время, отведенное на самостоятельную работу.

Проверкой усвоенного материала послужат итоговые мероприятия смены (вокальное реалити «Star kids ШОУ», «Чтецкий вечер», постановка театрального представления) . Каждую группу сопровождают приглашенные специалисты.

### Расписание дня

7.00	Подъем
8.00-9.00	Завтрак
9.00-12.30.	Профильная программа
13.00.-14.00	Обед
15.00.-16.30.	Общеобразовательная программа
16.30.-18.30.	Общеобразовательная программа, консультации, самостоятельная работа, научно-популярные лекции
19.00.-20.00.	Ужин
20.00.-21.30.	Спорт, отдых, самостоятельная работа, иные мероприятия, научно-популярные лекции, мастер-классы, самоподготовка, свободное время

## Образовательные формы

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Практические занятия в группах по направлениям	Группа 11-13 человек, занятия с преподавателем по 5 академических часов в день. 1 преподаватель на группу
2.	Индивидуальные консультации	Формируются по заданию преподавателя или по желанию учащихся. 1 преподаватель на группу
3.	Лекции по специальности	Группа 40-50 человек; 1 лектор
4.	Концертная деятельность	Творческие выступления готовятся в течении образовательных занятий.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура учебного занятия в художественной мастерской		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	До обеда: 4 академических часа (+перерыв 10 минут) После обеда: 2 академических часа (+перерыв 10 минут)
2.	Учебное занятие	
3.	Перерыв	
4.	Учебное занятие	
5.	Подведение итогов занятия, уборка рабочего места	
Структура учебного занятия на сцене		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	До обеда: 4 академических часа (+перерыв 10 минут) После обеда: 2 академических часа (+перерыв 10 минут)
2.	Учебное занятие	
3.	Перерыв	
4.	Учебное занятие	
5.	Завершение занятия, сбор художественных материалов	



Структура лекционного занятия		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	10 минут
2.	Лекция	60 минут
3.	Дискуссия	20 минут
Структура консультационного занятия		
№	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	10 минут
2.	Индивидуальная консультация с педагогом	60 минут
3.	Индивидуальная работа обучающегося	индивидуально

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФИЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ЛИТЕРАТУРА

### 1. Цель учебной дисциплины:

- ознакомление обучающихся с интеграцией основных законов литературных жанров в современном театре.

### 2. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать и понимать:

- истоки зарождения поэтического слова;
- отличительные особенности направления золотого века;
- ключевые моменты биографии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова и особенности их творчества.
- отличительные черты поэзии серебряного века по направлениям;
- исторические события, повлиявшие на развитие направлений;
- ключевые моменты биографии и особенности творчества М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, А.А.
- понимать структуру стиха;
- отличать понятия «стих» и «стихотворение»;
- знать определения основных тропов и отличать их друг от друга;

- знать определение и архетипы лирических героев;
- уметь отличать размеры стихотворений друг от друга;
- владение основами ритмики.
- уметь отличать легенды и притчи от мифов, преданий, сказок и понимать этиологию данных жанров
- отличать архетипы героев легенд;
- отличать символику легенд по их географическому распространению.

№	Наименование темы в соответствии с дидактической единицей стандарта	Всего часов	Лекции и	Практика	Самостоят. работа	Продукт самостоят. работы
---	---	-------------	----------	----------	-------------------	---------------------------

- уметь передавать особенности художественной выразительности легенды;
- создавать пластическую выразительность в соответствии с архетипом героя
- уметь применять основы актерской выразительности

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>1</b>	<p>Определение поэзии. Зарождение поэзии. Золотой век русской поэзии. Краткий обзор творчества А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, как основных представителей золотого века русской поэзии.</p>	8	1	5	2	<p>конспект Творческа я работа</p>
<b>2</b>	<p>Поэтические направления 20 века: символизм, футуризм, акмеизм и т.д. Краткий анализ творчества М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Блока, Маяковского, С. Есенина, Н. Гумилева.</p>	8	1	5	2	<p>конспект Творческа я работа</p>
<b>3</b>	<p>Основные поэтические тропы: метафора, эпитет, сравнение, гиперболла, ассонанс, аллитерация, олицетворение и т.д. Понятие лирического героя в произведении. Размер стиха. Ритм стиха.</p>	12	2	8	2	<p>Творческа я работа Конспект</p>
<b>4</b>	<p>Практика художественного слова: чтецкий вечер. Определение легенды и притчи. История зарождения. Основные</p>	11	3	6	2	<p>Литератур ный Этюд</p>

	типы легенд и притч.					
5	Практическое воплощение изученного материала: постановка литературного спектакля на основе легенд, притч и поэзии.	5	1	4	0	Театральная постановка
<b>Итого часов – 46 часа</b>		<b>Аудиторной работы: 38 часов</b>			<b>Самостоятельной работы: 8 часов</b>	

## МУЗЫКА

### 3. Цель учебной дисциплины:

- Развить профессиональные качества музыканта, через знакомство с основными направлениями музыкальной индустрии и её структуры, а также опыт профессиональной пробы.

### 4. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать основные направления музыкальной индустрии;**

**Знать значение понятий «продюсер», «автор», «записывающая студия»**

**Знать основные тенденции музыкальной индустрии;**

**Понимать роль кастинга в профессиональной деятельности автора музыкальных проектов;**

**Уметь презентовать свой музыкальный продукт в кастинговой деятельности;**

**Уметь планировать и реализовывать кампанию продвижения музыкального продукта в медиапространстве;**

**Уметь оформлять заявки на музыкальные конкурсы.**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование темы в соответствии с дидактической единицей стандарта	Всего часов	Лекции	Практика	Самостоят. работа	Продукт самостоят. работы
1	<p>Введение в музыкальную индустрию</p> <p>Структура музыкальной индустрии. Основные понятия : продюсер, артист, автор песен, записывающие студии.</p> <p>Общие направления индустрии</p>	10	4	4	2	<p>конспект</p> <p>Творческая работа</p>
2	<p>Типология и особенности современной музыкальная культура;</p> <p>Новые направления музыки в 2020г</p>	8	4	2	2	<p>конспект</p> <p>Творческая работа</p>
3	<p>Эстрадно-практическая деятельность:</p> <p>Участие в кастингах, прослушиваниях;</p> <p>Обзор главных молодежных вокальных проектов страны</p> <p>Требования к оформлению</p>	12	2	8	2	<p>Творческая работа</p> <p>Конспект</p>

	заявок					
<b>4</b>	<p>Медийность как аспект продюсерства в музыке.</p> <p>Социальные сети артиста.</p> <p>Основные понятия:</p> <p>Инфоповоды, коллаборации, сторителлинги</p> <p>Три основные площадки для реализации артиста (ВК, Тикток, Инстаграм)</p>	6	1	3	2	Творческая работа, разработка медиа-проекта по продвижению музыкальных проектов
<b>Итого часов – 46 часа</b>		Аудиторной работы: <b>36 часов</b>			Самостоятельной работы: <b>8 часов</b>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Специально оборудованные аудитории:*

- Фортепиано;
- Компьютер;
- Проектор;

### *Лекционный зал:*

- Мультимедийное оборудование;
- Микрофоны.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

- подготовка к участию в творческих конкурсах,
  - углублённое изучение профильного материала,
  - популяризация музыкального и литературного направления искусств;
- приобретение учащимися навыков профессиональной пробы.

### **СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ, ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛиМузИн»**

**Форма подведения итогов:** Просмотры и обсуждения итоговых показов и творческих выступлений работ после занятия.

**Документальные формы подведения итогов реализации программы:** журнал профильного направления «ЛиМузИн», фотоотчёты в социальных сетях.

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1.</b>	Текущий контроль	Индивидуальная консультация	По итогам занятия
<b>2.</b>	Промежуточный контроль	Просмотр творческих номеров	По итогам профильной смены
<b>3.</b>	Итоговый контроль	Выставка	По итогам профильной смены

Приложение №3

### **Программы дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Клубы	6

2	Мастерские	6
3	Вечерние мероприятия	8
<b>Итого</b>		<b>20</b>

### Список клубов

#### Список программ краевой профильной смены «ЛиМузИн» 2020 год

№ п/п	Название	ФИО педагога	Направленность
<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы мастер-классов</b>			
1.	«Паракорд»	Новикова Татьяна Ивановна»	Художественная
2.	«Макраме-сканди»		
3.	«Художественная керамика»	Лазарева Дарья Анатольевна	Художественная
4.	«Барельеф»	Подляскин Валерий Семенович	Художественная
5.	«Цветные эксперименты»	Ермушева Наталья Николаевна	Естественнонаучная
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный центр»</b>			
6	«Футбол»»	Стариков. Л.С.	Физкультурно-спортивная
	«Волейбол»		Физкультурно-спортивная
	«Баскетбол»»		Физкультурно-спортивная
7	«Памп-фит»	Ардагин Н.С	Физкультурно-спортивная
<b>Список мастерских</b>			
1	Батик (роспись по ткани)	Хрустова Н.И.	Художественная
2	Роспись по дереву (Дымовская игрушка)	Мартынова Н.В.	Художественная
3	Театр мод	Фокина М.С.	Художественная



**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Арт-Маркет»**

№ п/п	Название	ФИО педагога	Направленность
1.	«Браслет желаний»	Новикова Татьяна Ивановна	Художественная
2.	«Браслет в японской технике «Кумихимо»		
3.	«Картина акрилом «Цветущая сакура»	Соколец Инна Анатольевна	Художественная
4.	«Народная кукла-оберег»		
5.	«Кляксография»	Серикова Наталья Дмитриевна	Художественная
6.	«Дотворк пальцами»		
7.	«Панно в быстрой технике»		
8.	«Творческие лайфхаки»		
9.	«Полигональ»		
10.	«Рисование в технике Монотипия»	Лазарева Дарья Анатольевна	Художественная
11.	«Рисование в технике «по сырому»		
12.	«Граттаж»		

**Список вечерних мероприятий**

№	Вечерние мероприятия	Анонс	Кол-во часов

1.	«Визит-шоу»	Развлекательная программа с подготовкой, предполагающая представление отрядов в творческой форме.	2
2.	«КиноМания»	Информационно-развлекательное мероприятие с подготовкой, направленное на знакомство с культурой кино.	2
3.	«Рок-чарт!»	Информационно-развлекательное мероприятие с подготовкой, направленное на знакомство с направлениями рок-музыки.	2
4.	«Литературный вечер»	Мероприятие, нацеленное на популяризацию чтения/ писателя/ литературного направления.	2

**Командообразование**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Квест на сплочение «ФОКУС»	3
2.	Огонек знакомств	2
3.	Огонек орг. периода	2
4.	Прощальный огонек	2
5.	Тренинг «Soft-skills»	8
<b>Итого</b>		<b>17</b>

**Физическое развитие и спорт**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Зарядка	4,5
2.	Час спорта	
2.1.	Плавание	8
2.2.	Фитнес-аэробика	
<b>Итого</b>		<b>12,5</b>



**Красная профильная смена «ЛиМуЗин» 12.10.2019 - 25.10.2019**

12 октября, суббота 1 день ЗАЕЗД	13 октября, воскресенье 2 день	14 октября, понедельник 3 день ШТУРМ	15 октября, вторник 4 день	16 октября, среда 5 день	17 октября, четверг 6 день	18 октября, пятница 7 день СМЕНА БЕЛЬЯ
11:00 -12:00 – Трансфер в дружину «Созвездие» В дружине: 12:00 – Заезд участников смены 12:15 – Медосмотр 12:45 – Выдача постельного белья, расселение 13:00- Обед 13:30-14:30 Инструктаж, анкетирование 14:30 – 16:30 Квест «ФОКУС» 16:30 – Полдник 17:00 – 17:30 Игры на знакомство/отрядная деятельность 17:30 – 18:30 Экскурсия по ФОКСТРОПу 19:00 – Ужин 19:30-20:30 Вечернее мероприятие «ОТКРЫТИЕ СМЕНИ» 20:30 Второй ужин 21:00-22:30 – Огонёк знакомств 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 15:00 – Распределение по творческим лабораториям 15:30 - Wiki*time 16:30 – Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 1 18:00-19:00 Подготовка к ВМ 19:00-19:15 Ужин 20:00-21:00 Вечернее мероприятие «ВИЗИТ ШОУ» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 – Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 1 18:00 – Защита идей Штурм/Защита идей 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Подготовка ко сну 22:30 Огонёк орг. периода 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 – Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 2 18:00 – «АРТ-маркет»/Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Вечернее мероприятие «КИНОМАНИЯ» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 – Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 3 18:00 – Творческие встречи/Подготовка к ВМ/Отрядная деятельность 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15 – Командная интеллектуальная игра «Морской бой» 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 – Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 – Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 4 18:00 – АРТ-маркет/Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Вечернее мероприятие «РОК-чарт» 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 – Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 15:00– Работа в творческих лабораториях 16:30– Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 5 18:00 – Творческие встречи 19:00 - Ужин 19:30 – Клубы 21:00 – Второй ужин 21:15-22:15 – Тематический огонек 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой


19 октября, суббота 8 день ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОКАЗА	20 октября, воскресенье 9 день ВТОРОЙ ДЕНЬ ПОКАЗА	21 октября, понедельник 10 день ТРЕТИЙ ДЕНЬ ПОКАЗА	22 октября, вторник 11 день ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ ПОКАЗА	21 октября, понедельник 12 день ПЯТЫЙ ДЕНЬ ПОКАЗА	21 октября, понеделник 13 день	25 октября, пятница 14 день
07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 - Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 - Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 - «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 18:00 - 19:00 - АРТ-маркет/Soft Skills 19:00 - Ужин 20:00 - Вечернее мероприятие «Киноклуб 21:00 - Второй ужин 21:15-22:15 - Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 - Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 - Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 - «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 18:00 - 19:00 - АРТ-маркет/Soft Skills 19:00 - Ужин 20:00 - Вечернее мероприятие «Театральные подмостки» 21:00 - Второй ужин 21:15-22:15 - Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 - Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 - Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 - Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 18:00 - «АРТ-маркет»/Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-Клубы 21:00 - Второй ужин 21:15-22:15 - Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик 09:30 - Профильная программа 11:00 - Спорт час 12:30 - Профильная программа 13:30 - Обед 14:00 - Время отдыха 14:40 - Работа в творческих лабораториях 15:30 - Wiki*time 16:30 - Полдник 16:30 - Научно-популярная лекция 18:00 - Soft Skills 19:00 - Ужин 19:30-21:00 Вечернее мероприятие «Ганцы» 21:00 - Второй ужин 21:15-22:15 - Развлекательный комплекс/Soft Skills 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	07:30 Подъем 08:00 Зарядка 08:30 Завтрак 09:00 Час-пик «Мой выбор - Хабаровский край» 10:00 «ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 12:30 - Квест-игра «Я живу в Хабаровском крае!» 13:30 - Обед 14:00- 15:00 Время отдыха 15:00 -«ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» 16:30- Полдник 17:00 - Сбор вещей 19:00-19:15 Ужин 20:00-21:00 Вечернее мероприятие «ЗАКРЫТИЕ СМЕНЬ» 21:00 - Второй ужин 21:00-22:30 - Прощальный огонек 22:30 Подготовка ко сну 23:00 Отбой		ВЫЕЗД

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела разработки и реализации проектов  
 / В.С. Соболева

Начальник медицинской части  
 / Ю.Е. Федотова

Заместитель начальника комплекса – начальник дружины им. Созвездие  
 / Н.Б. Зайка

Заместитель генерального директора начальника физического оздоровительного комплекса  
 / С.С. Колендо