

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»»



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
КГБОУ КДЦ «Созвездие»

Т.А.Е. Волостникова

Приказ № 01-09/631

от «23» 12 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
краевой профильной смены
«Крылья»**

Возраст участников: 10-12 лет

Продолжительность
реализации программы: 14 дней
22 июля-04 августа 2020 года

Руководитель программы:
Корчагин Т.Н.

Место реализации:
Хабаровский край, район им. Лазо
р.п. Переяславка, дружина им. Бонивура

Хабаровск, 2020 год

Паспорт программы

<p><i>Полное название программы</i></p>	<p>Краевая профильная смена «Крылья»</p>
<p><i>Год создания</i></p>	<p>2014 год.</p>
<p><i>Цель программы</i></p>	<p>Развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья качеств, необходимых для адекватной социализации и реализации потенциальных возможностей.</p>
<p><i>Направленность программы</i></p>	<p>Художественная.</p>
<p><i>Адресат проектной программы</i></p>	<p>Участники от 10 до 13 лет.</p>
<p><i>Краткое содержание программы</i></p>	<p>В России в настоящее время 4,5 процента детей относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в нашем государстве одной из первоочередных задач является решение проблемы интеграции людей с ОВЗ в общество и создание предпосылок к их полноценной и независимой жизни. Относительно детей с ОВЗ, особую значимость приобретает проблема социальной адаптации ребенка страдающего той или иной патологией. На решение обозначенных проблем и направлена данная программа. Физическая культура и спорт являются одним из важнейших направлений реабилитации детей с ОВЗ и их интеграции в обществе, также как интеграция через образование и трудовую деятельность. Занятие детей с ограниченными возможностями здоровья физической культурой и спортом во многих случаях можно рассматривать не только как средство, но и как постоянную форму жизненной активности - социальной занятости и достижений.</p>
<p><i>Предполагаемый результат</i></p>	<p>В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование необходимых знаний в области физической культуры и спорта; • воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности; • развитие эмпатийного отношения участников друг к другу; • развитие коммуникативных навыков участников с

	<p>ограниченными возможностями здоровья посредством создания практико-ориентированных кейсов, сплочения команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение знаний, умений и навыков на локациях и мастер-классах, а так же рост творческого потенциала на основе активного включения в творческую деятельность смены; • повышение общего культурного уровня обучающихся; <p>нормализация эмоционально-волевой и личностной сферы участников.</p>
<i>География участников программы</i>	Хабаровский край.
<i>Количество участников</i>	20 человек.
<i>Тип учреждения</i>	Краевое государственное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»
<i>Сроки проведения</i>	22.07.2020 – 04.08.2020 г.
<i>Место проведения</i>	Хабаровский край, район им. Лазо, 369 м по направлению на юго-запад от ориентира жилого дома, адрес ориентира: р.п. Переяславка, ул. Клубная, д 74.
<i>Адрес исполнителя</i>	680026 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75 Краевое государственное образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»
<i>Имеющийся опыт реализации программы</i>	2014 год, 2015 год, 2016 год, 2017 год, 2018 год, 2019 год.
<i>Руководитель программы</i>	Лунина Мария Александровна – методист отдела разработки и реализации проектов.

1. Обоснование актуальности, новизны и отличительных особенностей программы

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Это учащиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Педагогическая наука современности рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особое место среди других занимает искусство театра. Оно сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать театральную деятельность ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

Игровые театральные технологии, активно проникающие в образовательный процесс, - мощный двигатель, который может сдвинуть творческий процесс в учебных заведениях. В этом выражается потребность времени: найти комплексный, достаточно универсальный, учитывающий новейшие разработки и основанный на естественных природных качествах человека, путь всестороннего гармоничного развития, обучения, воспитания личности.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, также необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии учащихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность.

Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. Проблема образования и воспитания школьников средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательных и коррекционных школ. Ее недостаточное освещение в социальной, психолого-педагогической и методической литературе, позволяют нам рассматривать в работе кружковую театральную деятельность учащихся в школе не только традиционно, как самостоятельный раздел художественного воспитания детей, но и как действенное синтетическое средство развития их творческих и коммуникативных способностей. Вместе с тем многие вопросы возможностей театральной деятельности в социально-культурном развитии учащихся не разработаны, что и определило выбор цели нашей программы.

Одним из воплощений комплексного подхода, на мой взгляд, является разработка программы, направленной на развитие творческих и индивидуальных способностей учащихся, реализуемая в частности на занятиях в театральной студии.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на выявление возможностей театральной деятельности детей в социально-культурном развитии личности. Участие в программе создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

В соответствии с задачами ФГОС ДО, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая тем самым формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Программа составлена с требованиями ФГОС ДО и отражает основные направления всестороннего развития ребёнка. А так же в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Конвенцией о правах ребенка».

2. Педагогическая идея программы

В основе инклюзивного образования лежат принципы гуманистической педагогики, неоднократно доказавшие свою жизнеспособность и эффективность, которые в данной программе дополнены системой индивидуального подхода к каждому ребёнку. В течение реализации программы ведётся личная картотека на каждого участника смены, куда вносятся данные опросников, анализ результатов входящего, промежуточного и итогового тестирования ребёнка, систематические записи педагога о его успехах и достижениях, копилка творческих работ и фото-портфолио. Параллельно с описанной системой педагогического сопровождения ребёнок самостоятельно ведёт свой личный творческий дневник успеха. Организация работы систематизирована и подразумевает серьёзный подготовительный период. Во время предварительного этапа помимо запуска обучающей программы происходит сбор анамнеза, обработка данных входящего социально-педагогического опросника и результатов психологического тестирования по определению уровня развития познавательной сферы, коммуникативных навыков и личной самооценке каждого ребёнка вне зависимости от особенностей его здоровья. Далее происходит чёткая формулировка цели и ожидаемых результатов по каждому ребёнку. Учитываются специфические особенности психики и здоровья каждого участника смены, запрос родителя и самого ребёнка. Совместно с ребёнком и родителем создаётся индивидуальный перспективный план развития, составляются индивидуальные рекомендации для родителей по педагогическому сопровождению своего ребёнка.

3. Целевой блок программы

3.1 Цели и задачи программы

Цель программы – Развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья качеств, необходимых для адекватной социализации и реализации потенциальных

возможностей.

Задачи:

- Создать все возможные условия для минимизации ограничений здоровья, гибкие формы обучения и развития для участников с ОВЗ.
- Развивать коммуникативные способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях.
- Способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и другие направления образовательного процесса.
- Обеспечить коррекционно-развивающее сопровождение участников программы с ограниченными возможностями здоровья.
- Коррекция физического развития и интеграция обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- Формирование необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- Укрепление здоровья, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- Воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к организованности ответственности за свои поступки, любознательности, активности.

3.2. Педагогические принципы

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности. Программа рассчитана на возраст детей, что определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностями ребёнка;
- принцип толерантности – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- принцип патриотизма, предполагающий развитие национального самосознания, а также осознание возможностей реализации своего потенциала на территории родного края;
- принцип гуманизации воспитания - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформулированных требований.

3.3. Ожидаемые результаты и механизм их оценивания

В соответствии с целью и задачами программы прогнозируются следующие результаты:

1) *личностные изменения воспитанников:*

- получение опыта взаимодействия в активной открытой социальной среде участниками смены с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие толерантного отношения у здоровых детей к детям с ОВЗ путем совместной командной деятельности, создания позитивного климата и условий для общения;
- опыт работы в команде с определённым распределением ролей;
- повышение образовательного уровня на основе полученных знаний;
- динамика в развитии целеустремленности, ответственности, мобильности, умения излагать и доносить информацию, развитие коммуникативных навыков;
- повышение активности в различных видах деятельности через влияние образовательной программы смены, реализации игровых задач, позитивного психологического климата в коллективе;
- рост творческого потенциала на основе активного включения в творческую деятельность смены;
- повышение общего культурного уровня развития на основе программы смены в целом.
- снижение общего уровня тревоги, агрессии и аутоагрессии.
- нивелирование патологических черт личности, обусловленных нарушением ребёнка.

2) развитие коллектива:

В течение смены воспитателями педагогического отряда и организаторами программы будут реализованы следующие педагогические задачи:

- создание условий для формирования интеллектуального, культурного, здорового и социально-активного потенциала детей и подростков;
- внутреннее сплочение в коллективе и объединение отрядов с целью активизации, совершенствования, развития внутреннего потенциала каждого воспитанника;
- создание и развитие «командного духа» в отрядах;
- формирование у детей без особенностей здоровья представлений о лицах с ОВЗ как о полноценных членах общества.
- предотвращение дискриминации внутри коллектива участников с ОВЗ.
- укрепление здоровья, формирование общей культуры и здорового образа жизни подростков в условиях коллектива.

Также для развития коммуникативных способностей межличностных отношений воспитанников в течение смены организаторами и педагогами программы будут созданы следующие игровые ситуации:

- распределение ребят в микро-группы;
- установление собственных правил межличностного взаимодействия в отрядах;
- проведение тематических часов-пик и общедружинных дел, игр в тематику смены;

4.Содержание и средства реализации программы

4.1.Логика развития смены

Период смены	Мероприятие	Краткое описание	Структурное подразделение
Организационный период	Экскурсия по территории Дружины им. Бонивура	Квест-игра по территории дружины с выполнением творческих заданий.	- руководители смены - педагогический отряд
	Отрядная деятельность	Игры на знакомство, инструктажи по ТБ, оформление отрядного пространства, выборы органов ОСУ.	- руководители смены - педагогический отряд
	Открытие краевой профильной смены «АРТ-play»	Театрализованное представление, с участием приглашенных творческих коллективов.	- руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
	Вечернее мероприятие «АРТ Микс»	Развлекательное общелагерное мероприятие в формате викторины с тестовыми, открытыми и закрытыми вопросами, на тему «Культура и искусство».	- руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд
	Командообразующий квест «ФОКУС»	Игра по станциям, с прохождением испытаний на сплочение ВДК.	- руководитель смены - тренерский состав физкультурно-оздоровительного комплекса - педагогический отряд
	Вечернее мероприятие «Визит ШОУ»	Презентация отрядов в творческой форме .	- руководитель смены

			<ul style="list-style-type: none"> - художественный руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
	Спортивная эстафета «На старт»	Спортивная мероприятие, включающее командное выполнение заданий на скорость и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - руководитель смены - тренерский состав физкультурно-оздоровительного комплекса - педагогический отряд
Основной период	Вечернее мероприятие «Звездный блюз»	Развлекательное общелагерное мероприятие в формате викторины с тестовыми, открытыми и закрытыми вопросами, на тему «Культура и искусство».	<ul style="list-style-type: none"> - руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд
	Вечернее мероприятие «ArtPoint»	Защита проектов, презентация макета площадки фестиваля.	<ul style="list-style-type: none"> - руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
	Вечернее мероприятие «JUST DANCE»	Мероприятие с танцевальной подготовкой, где каждый отряд демонстрирует номер на заданную тематику	<ul style="list-style-type: none"> - руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
	Вечернее мероприятие «Альтернативные игры»	Масштабирование настольных, компьютерных игр или интерактивных приложениях мобильных устройств.	<ul style="list-style-type: none"> - руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
Итоговый период	Вечернее мероприятие «Золотой вожатый»	Конкурс для вожатых педагогического отряда. Представление творческого номера на заданную тематику.	<ul style="list-style-type: none"> - художественный руководитель смены - педагогический отряд

Фестиваль «Культура»	Финальное мероприятие образовательного блока смены - фестиваль, где каждая креативная группа демонстрирует подготовленную площадку.	- руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены
Акция «Из Бонивура с любовью»	Общелагерное мероприятие, где каждый может оставить пожелания любому участнику смены на память на специальных бланках.	- руководитель смены - педагогический отряд
Закрытие краевой профильной смены «АРТ-play»	Театрализованное представление, с участием приглашенных творческих коллективов, награждение отряда-победителя и активных участников смены.	- руководитель смены - художественный руководитель смены - педагогический отряд - творческие консультанты смены

4.2. Система самоуправления

В начале смены дети объединяются в 5 микро-групп, которые выполняют различные задания, поступающие от вожатых. Каждый день группы меняются творческими поручениями по «вертушке», выполняя новые задания и поручения. Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутриотрядной деятельности и дать каждому ребенку возможность попробовать себя в роли:

Должность	Обязанности	Ресурс
Капитан отряда	Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей	Все участники отряда
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде.	Участники, входящие в состав «Совета чистоты»

Ответственный за спорт	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для участия в спортивных соревнованиях.	Участники, входящие в состав «Совета спорта»
Ответственный за творческую деятельность.	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены.	Участники, входящие в состав «Творческого совета»
Ответственный за экологию и культуру	Осуществляет контроль по организации мероприятий по защите окружающей среды, популяризации экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности отряда.	Участники, входящие в состав «Совета экологии и культуры»
Ответственный за медиа	Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событий, ведение страниц в социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины.	Участники, входящие в состав «Медиа-группы»

4.3. Система мотивации и стимулирования участников смены имеет две основы:

а) традиционная:

- награждение по итогам работы в творческих мастерских, личным спортивным достижениям;

- вручение благодарственных писем родителям воспитанников;

- награждение по итогам смены самых активных участников;

б) специальная:

- победители и лауреаты фестиваля «Культура».

Традиционное награждение проводится в завершении итогового периода программы в торжественной обстановке, где дополнительно к дипломам и письмам вручаются призы с логотипом КДЦ «Созвездие» смены.

4.4. Учебная часть

Основной раздел образовательного компонента краевой профильной смены «Крылья» заключается в программах дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, проводимых творческими консультантами смены:

№	Наименование	Количество часов
1	Лечебная физкультура	9
2	Театральная студия	27
3	Актерское мастерство	18
Итого		

Вариативный раздел образовательного компонента смены представлен дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами. Каждый ребенок самостоятельно выбирает творческую мастерскую в начале смены и готовит собственный образовательный продукт:

№	Название модуля	Количество часов в смене		
		всего	теория	практика
1.				
2.				
3.				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
12				

13				
14				

Методы работы: оценка и анализ созданных творческих продуктов, метод формирования творческой деятельности.

5. Условия реализации программы

5.1. Кадровое обеспечение программы

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

Специалист	Роль в реализации программы
Руководитель программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Согласует режим дня, выходные дни, расписание; ✓ Обеспечивает все организационное сопровождение программы; ✓ Обеспечивает взаимодействие руководителя программы и педагога ГТО и образовательного блока с другими службами Центра; ✓ Собирает отчетные документы; ✓ Отвечает за безопасность детей, реализацию программы, расписание, соблюдение распорядка дня; ✓ Обеспечивает организацию участие в дополнительных и досуговых программах; ✓ Формирует концепцию, содержательную логику программы; ✓ Разрабатывает образовательную программу в соответствии со структурой; ✓ Формирует преподавательский состав программы. Согласует его с руководителем Центра; ✓ Согласует форматы размещения материалов на сайте Центра; ✓ Осуществляет мониторинг реализации образовательной программы; ✓ Готовит отчетные итоговые материалы.
Преподаватели	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проводят занятия; ✓ Разрабатывают занятия;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценивают качество образовательной деятельности обучающихся.
Сектор психолого-педагогической работы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа с детьми; ✓ Индивидуальная работа с воспитателями; ✓ Проведение тренингов; ✓ Проведение рефлексов.
Педагоги программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проводят занятия; ✓ Разрабатывают программы отдельных курсов/модулей; ✓ Оценивают качество образовательной деятельности обучающихся;
Художественный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация и проведение вечерних мероприятий на смене; ✓ Постановка вожатского спектакля
Фотограф	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фотосопровождение дневных и вечерних мероприятий на смене; ✓ Монтирование дайджестов
Видеооператор	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеосопровождение вечерних мероприятий смены ✓ Монтаж дайджестов
Старший вожатый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль жизни и здоровья участников смены (организация питания, медицинского осмотра); ✓ Контроль проведение огоньков на смене; ✓ Контроль соблюдения режимных моментов; ✓ Контроль образовательного процесса;
Вожатые (2 человек)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль жизни и здоровья участников смены; ✓ Контроль соблюдения режимных моментов; ✓ Помощь в организации учебного процесса; ✓ Проведение отрядной деятельности; ✓ Организация творческой деятельности: подготовка, взаимодействие со звукорежиссером, костюмером, художественным руководителем во время подготовки и проведения мероприятий; ✓ Отслеживание эмоционального состояния детей: организация проведение диагностики, наблюдение, взаимодействие с руководителем смены, методистом,

	психологом; ✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены: подъем, прием пищи, соблюдение питьевого режима, организация смены одежды участников, принятие детьми водных процедур (в корпусе)
Ночные вожатые (1 человек)	✓ Контроль жизни и здоровья участников смены; ✓ Помощь в организации мероприятий смены

5.2. Партнерский компонент программы

Организация	Функционал

5.3. Материально-технические ресурсы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

- спортивный инвентарь;
- спортивное оборудование;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;
- интерактивные доски;
- оргтехника;
- свето-музыкальная аппаратура.

5.4. Информационно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы смены используются следующие материалы:

информационное обеспечение:

- информационные стенды;
- дизайн программы с логотипом смены «Крылья» (бейджи, аккредитации);
 сайт центра с информацией о смене «Крылья»;

- интернет – ресурсы

дидактическое обеспечение:

- ролики центра «Добро пожаловать в Созвездие», «Учитесь у детства», и др.;
- дайджесты по смене.

методическое обеспечение:

- программы образовательного блока;
- программы творческих мастерских;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;

5.5. Возможные риски и способы их преодоления

Период	Факторы риска	Формы работы
Адаптационный	Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. Неприятие коллективом. Заниженная самооценка, неуверенность в себе.	Занятие на погружение в первый 55 день смены. Экскурсии по территории центра. Обсуждение опасений и ожиданий от смены у участников. Игры, упражнения на знакомство. Огонек знакомств. Упражнения на знакомство. Упражнения, направленные на повышение самооценки.
	Нечеткость целей и мотивов участника	Ежедневное планирование дня и подведение итогов дня.
Основной	Конфликтные ситуации в отрядах, на локациях.	Коллективная рефлексия на мероприятии «Итоги дня». Индивидуальная и подгрупповая работа с психологом.

	Непонимание образовательных задач участниками.	Создание условий для индивидуальных и групповых консультаций. Тьюторское сопровождение. Реализация работы в микрогруппах. Пониженная интенсивность работы.
	Дискриминация, непринятие инклюзивных ценностей	Индивидуальная просветительская работа
	Спад интереса к сюжету смены.	Индивидуальный подход в работе воспитателей педагогического отряда. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей на смене. Создание ситуаций успеха.
	Психосоматическая ослабленность участников Деадаптация	Индивидуальная работа психолога. Индивидуальный режим. Индивидуальное тьюторское сопровождение
Заключительный	Проблемы в преломлении теоретических задач в самостоятельной практике	Консультационная помощь детям. Дополнительная работа педагогов, индивидуальный подход. Индивидуальные консультации по проблеме.

Воспитанники программы получают социальный опыт в исполнении должностных обязанностей в отрядной деятельности в ходе подготовки и участия в мероприятиях. Для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и здоровых ребят вся работа строится на реализации нескольких основных видов деятельности:

- внутриотрядная работа;
- общелагерные мероприятия;
- работа на локациях;

- профориентационная работа.

Каждый из перечисленных видов деятельности решает свою задачу, но все они направлены на решение общей цели.

Именно вожатый в первые минуты создает ту атмосферу, в которой каждый смог бы почувствовать себя в безопасности. А вторым этапом будет знакомство, благоприятное расположение подростков друг к другу, их общение. В этот момент и начинается создание отряда, который впоследствии станет единым целым, а вся деятельность – взаимодействием, сотворчеством.

Внутриотрядная работа – это разнообразие многих видов деятельности.

Во-первых, это игры, несущие различную смысловую нагрузку:

- на знакомство;
- на сплочение группы;
- на взаимодействие и сотрудничество;
- на снятие агрессии и тактильного напряжения;
- на развитие деловых навыков;
- просто игры-шутки и многие другие.

Вожатый самостоятельно в ходе построения своей внутриотрядной деятельности оперирует этими играми с учетом положения, состояния и настроенности отряда. Может показаться, что подростку игры уже не нужны, лучше заняться чем-то более серьезным. Но, как показывает опыт работы в лагере, это не так. А насколько будет весело или серьезно, зависит уже от умения и фантазии вожатого и настроения ребят. Посредством игры вожатый может также провести диагностику личности каждого играющего и в соответствии с результатами строить дальнейший план деятельности.

Телесно ориентированный тренинг разрешает трудности вприятии подростком своего тела, помогает найти в себе силы и энергию начать полноценно жить со своими физическими недостатками.

Тренинг на взаимодействие и сотрудничество позволяет приобрести навыки принятия решений сообща, почувствовать, что значит «быть одной командой». Элементы рефлексии и анализа происходящего включены не только в тренинги, но и в такие внутриотрядные мероприятия, как «вечерние огоньки». Именно на «огоньках» подростки делятся впечатлениями, говорят о том, что важного и ценного они вынесли из прошедшего дня.

Подросток в лагере живет не только в своем отряде. Он также взаимодействует со всем лагерем, участвуя в массовых, общелагерных мероприятиях. Их цель – научить жить и сотрудничать в большой группе, не бояться людей. Реализуется эта цель через раскрытие творческого потенциала. Вожатые и сверстники должны помочь каждому подростку реализовать себя в ходе общелагерного мероприятия через собственное творчество и сотворчество с другими.

К проведению массовых мероприятий предъявляются определенные требования:

- необходимо обеспечить безопасность территории, чтобы предотвратить падения, столкновения с колющими, неустойчивыми и другими опасными предметами;
- необходимо обеспечить доступность понимания правил конкурсных и любых других заданий всеми участниками мероприятия (особенное внимание следует уделить доступности правил для слабослышащих или подростков с нарушениями интеллекта);
- освещение, оформление, костюмы ведущих должны быть выбраны с учетом особенностей зрения участников мероприятия (особое внимание – слабовидящим детям);

- необходимо яркое информационное оформление мероприятия, а также больше движений, мимики, жестов (это особенно важно для подростков с нарушением слуха);
- все формы деятельности должны быть доступны для всех;
- ведущий должен обеспечить наличие вариантов заданий для подростков с какими-либо ограничениями;
- все мероприятия, в которых участвуют дети с ОВЗ должны быть обеспечены тьюторским сопровождением.
- мероприятие должно быть обеспечено медицинской помощью, обязательно наличие аптечки.

При соблюдении всех этих требований можно организовать различные виды массовых мероприятий – спортивных, творческих, интеллектуальных. Каждое мероприятие должно отличаться от других по своей тематике. Это могут быть конкурсы видеоклипов, сказок, легенд и т.п., где ребята не только раскрывают свои актерские способности, но и учатся принимать различные социальные роли, быть свободными в самовыражении, творчестве.

При правильной постановке и организации общелагерного взаимодействия у участников повышается самооценка, появляется стимул к раскрытию и реализации своего потенциала, стимул к творчеству. В сотрудничестве со своим отрядом и со всем лагерем каждый растет как личность. Через несколько дней дети уже не боятся раскрыть себя, снимается первичный барьер, и, соответственно, после лагеря они гораздо меньше будут бояться выразить себя в окружающем мире – конечно же, при достаточной поддержке, но не опеке своего ближайшего окружения.

Постоянный вид деятельности на смене – мастер-классы. Помимо раскрытия творческого потенциала подростков, обучения их определенному виду деятельности.

Работа локаций требует выполнения особых правил, чтобы подростки с ОВЗ чувствовали себя комфортно и могли творить, не обращая внимания на физические ограничения.

Приведем некоторые требования к организации мастер-классов:

- конкретное объяснение, использование коротких, простых и понятных фраз;
- работу лучше проводить в маленьких группах для обеспечения при необходимости индивидуального подхода;
- использование наглядного материала;
- деятельность должна быть разнообразной, чтобы не утрачивался интерес к ней.
- использование наглядного материала, игровых приёмов обучения.

Детям с ОВЗ в обычных условиях редко удается себя выразить, показать, какие они на самом деле. А в лагере через внутриотрядные, общелагерные мероприятия и работу на мастре-классах они самораскрываются и самоутверждаются. В лагере они чувствуют, что их ценят, что они необходимы, – это стимул развиваться и расти. Персонал, вожатые, педагоги в лагере должны создать такие условия, в которых юный человек раскрывается и ценится как уникальная, неповторимая личность, где здоровые подростки и подростки с ОВЗ находятся вместе, учатся понимать друг друга и сотрудничать.

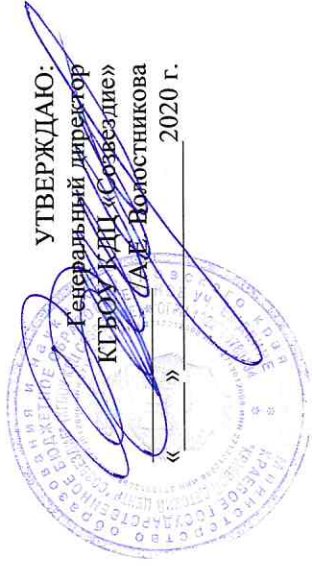
Таким образом, включение каждого воспитанника в программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной жизненной позиции.

Диагностика и анализ результатов программы осуществляется на основе утвержденных форм отчетности и исследовательских приемов, принятых для анализа любой краевой профильной смены Центра.

1. *Анализ удовлетворенности воспитанников программы: входное и итоговое социальное анкетирование.*
2. *Анализ работы психологической службы: результаты первичного и итогового тестирования, анализа педагогов-психологов;*
3. *Анализ работы воспитателей педагогического отряда: анализ работы вожатых в течение смены;*
4. *Анализ работы образовательного блока блока: инструкторов ГТО и спортинструкторов.*

6. Список использованной литературы:

1. *Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду* М. 2010.
2. *Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.* - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. *Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.* – СПб.: СОЮЗ, 2001.
4. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.* – НОУ «СОЮЗ», 2005.
5. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.* – СПб.: СОЮЗ, 2001.
6. *Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.* Волгоград 2008.
7. *Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.* Санкт-Петербург 2011.
8. *Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками.* adalin.mospsy.ru
9. *Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* – 2007, - 3.
10. *Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* – 2007, - 3.
11. *Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* – 2007, - 3.



УТВЕРЖДАЮ:
 Генеральный директор
 КГБОУ КДЦ «Созвездие»
 А.Е. Волостникова
 «___» _____ 2020 г.

План-сетка мероприятий краевой профильной смены
 «Крылья»

День 1 22.07	День 2 23.07	День 3 24.07	День 4 25.07	День 5 26.07
09:00-12:00 Заезд/ Расселение 12:00 Здравствуй «Бонивур» 13:30 Обед 14:00 Инструктажи по ТБ/ Игры на знакомство/Оформление отрядного пространства 15:00 Командообразующий квест «ФОКУС» 16:00 Полдник 16:30 Игры на знакомство/ оформление отрядного пространства/ сдача ценных вещей и денег 18:00 Экскурсия по территории 19:00 Ужин 19:40 Открытие смены 20:40 Второй ужин 21:20 Огонек знакомств 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 09:50 Презентация мастерских 10:10 Запись на мастерские 10:30 Мастерские 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Визит-шоу 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность 19:00 Ужин 20:00 Телемикс 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Танцы народов Мира 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность 19:00 Ужин 20:00 Нетипичный чемпион 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой

День 6 27.07	День 7 28.07	День 8 29.07	День 9 30.07	День 10 31.07
<p>08:00 Подъем 08:20 Орг.сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Любимый Хит 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой</p>	<p>08:00 Подъем 08:20 Орг.сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Киномания 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой</p>	<p>08:00 Подъем 08:20 Орг.сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 Промежуточный показ 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность 19:00 Ужин 20:00 Шазап-ШОУ 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой</p>	<p>06.04 08:00 Подъем 08:20 Орг.сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность 19:00 Ужин 20:00 Звездный вожатый 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой</p>	<p>06.04 08:00 Подъем 08:20 Орг.сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность 19:00 Ужин 20:00 Звездный вожатый 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой</p>


День 11 01.08	День 12 02.08	День 13 03.08	День 15 04.08
08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Музыкалити 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Подготовка к ВМ/ Час спорта/ отрядная деятельность/репетиции на сцене 19:00 Ужин 20:00 Джаст Денс 21:00 Второй ужин 21:20 Развлекательный комплекс 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 Час Пик 10:00 Мастерские 12:00 Арт-маркеты 13:30 Обед 14:00 Релакс Тайм 15:00 АРТ-платформа 16:00 Полдник 16:30 Фестиваль «Культура» 19:00 Ужин 20:00 Закрытие смены 21:00 Второй ужин 21:20 Прощальный огонек 22:20 Подготовка ко сну 23:00 Отбой	08:00 Подъем 08:20 Орг. сбор 08:40 Зарядка 09:00 Завтрак 09:30 ВЫЕЗДЫ

СОГЛАСОВАНО:


Начальник отдела разработки и реализации проектов

 /В.С. Соболева
«__» _____ 2020 г.

Начальник медицинской части

 Ю.Е. Федотова
«__» _____ 2020 г.

Начальник дружины им. Бонивура

 /Т.К. Борискина
«__» _____ 2020 г.

Заместитель генерального директора, начальник физкультурно-оздоровительного комплекса

 /С.С. Колендо
«__» _____ 2020 г.